

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Berdasarkan permasalahan dan tujuan penelitian yang telah dikemukakan, yang mana peneliti berusaha untuk mendapatkan informasi yang lengkap dan mendalam mengenai evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi *Covid-19* di MTsN 1 Banjar, maka peneliti menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*), yaitu penulis terjun langsung ke lokasi penelitian untuk menggali data yang diperlukan. Dikatakan sebagai penelitian lapangan adalah karena peneliti mengamati secara langsung pelaksanaan kegiatan yang dilakukan di lokasi penelitian yaitu MTsN 1 Banjar.

Adapun sifat penelitian ini adalah deskriptif yaitu bersifat menggambarkan atau menguraikan sesuatu hal menurut apa adanya dan menggambarkan masalah yang diteliti berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati dengan pendekatan induktif. Pendekatan dalam penelitian ini bersifat kualitatif, yaitu menjelaskan tentang keadaan yang ada dilapangan yang diteliti, diamati dan berdasarkan pengamatan yang dilakukan. Oleh karena itu, pendekatan kualitatif ini dipilih oleh peneliti berdasarkan tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi *Covid-19*, yang mana untuk mendapatkan hasil dari penelitian ini, peneliti melakukan pencarian dan

pengumpulan data yang diperoleh dari wawancara, observasi dan dokumentasi data di lokasi penelitian yaitu MTsN 1 Banjar.

B. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah 4 (empat) guru mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar yaitu Bapak Fahriannor, S.Th.I, ibu Hj. Rusmiati, S.Ag, ibu Dra. Sarifah Zainah, dan ibu Dra. Hj. Amina serta siswa-siswi MTsN 1 Banjar.

2. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah proses evaluasi yang dilaksanakan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi *Covid-19* di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar dan faktor pendorong dan penghambatnya.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang digali dalam penelitian ini terdiri dari data pokok dan data penunjang.

a. Data Pokok

Data berkenaan dengan evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang dilaksanakan oleh guru Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi *Covid-19* di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar, yang meliputi:

- 1) Pelaksanaan evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi *Covid-19*.
 - a) Perencanaan evaluasi pada masa pandemi *Covid-19*
 - (1) RPP
 - b) Pelaksanaan evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi *Covid-19*
- 2) Faktor-faktor pendorong dan penghambat evaluasi pada masa pandemi *Covid-19*.
 - a) Faktor Pendorong
 - (1) Latar Belakang Pendidikan
 - (a) Ijazah Guru Sejarah Kebudayaan Islam
 - (2) Pengalaman Mengajar
 - (3) Pengetahuan Teoritis Tentang Evaluasi
 - b) Faktor Penghambat
 - (1) Penguasaan Media
 - (2) Jaringan Internet
 - (3) Ketepatan Waktu

b. Data Penunjang

Data penunjang dalam penelitian ini adalah data tentang gambaran umum lokasi penelitian yang meliputi:

- 1) Lokasi Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar dan latar belakang berdirinya Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar.
- 2) Keadaan guru Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar.
- 3) Keadaan siswa-siswi Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar.
- 4) Keadaan sarana dan prasarana sekolah.

2. Sumber Data

Untuk mendapatkan data-data dalam penelitian ini, maka diperlukan sumber data sebagai berikut:

- a. Informan, yaitu pihak-pihak yang mengetahui dan dapat memberikan informasi dalam kasus penelitian:
 - 1) Informan Utama yakni 4 (empat) guru yang mengajar Sejarah Kebudayaan Islam yaitu Bapak Fahriannor, S.Th.I, ibu Hj. Rusmiati, S.Ag, ibu Dra. Sarifah Zainah, dan ibu Dra. Hj. Amina serta siswa-siswi kelas VII, VIII dan IX.
 - 2) Informan Tambahan yakni Kepala Sekolah, serta Tata Usaha.
- b. Dokumen, yaitu bahan-bahan yang tertulis yang ada kaitannya dengan bahan yang digali.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menggali data yang diperlukan dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Menurut Sutrisno Hadi yang dikutip oleh Ridhahani dalam bukunya menjelaskan bahwa observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dalam pelaksanaannya, observasi memiliki ciri tersendiri dibandingkan teknik lainnya seperti angket dan wawancara. Dua yang disebut terakhir ini dalam pelaksanaannya selalu berhubungan dengan orang/manusia sebagai sumber informasi.³⁶

Observasi juga dikatakan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Teknik observasi dalam penelitian ini peneliti gunakan untuk melakukan pengamatan dan pencatatan mengenai evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi *Covid-19* di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar.

2. Wawancara

Wawancara (*interview*) adalah suatu cara untuk mengumpulkan data dengan cara mengajukan pertanyaan secara lisan kepada sumber data, dan sumber data juga memberikan jawaban secara lisan pula. Wawancara

³⁶Ridhahani, *Metodologi Penelitian Dasar bagi Mahasiswa dan Peneliti Pemula*, (Banjarmasin: Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari, 2020), h. 70-71.

biasanya dilakukan dalam bentuk formal, dimana si peneliti sangat diperlukan keterampilan bertanya untuk menggali informasi yang diperlukan. dalam wawancara ada dua hal yang dilakukan yakni membina hubungan yang harmonis dan akrab antara peneliti dengan informan dan menggali informasi sebanyak-banyaknya.³⁷

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik yang digunakan untuk memperoleh data-data yang sudah jadi dan sudah diolah oleh orang lain.³⁸ Teknik ini digunakan untuk melengkapi data yang diperlukan meliputi gambaran umum Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar.

Tabel I. Data Sumber Data dan TPD

MATRIKS

DATA SUMBER DATA DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1	Data pokok meliputi: a. Pelaksanaan evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi <i>covid-19</i> 1) Perencanaan evaluasi 2) Pelaksanaan evaluasi	Guru	Observasi, wawancara dan dokumentasi

³⁷Eri Barlian, *Metodologi Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Padang: Sukabina Press, 2016), tanpa halaman.

³⁸Ihyaul Ulum, *Klinik Skripsi*, (Malang: Aditya Media, 2011), cet ke-1, h. 97.

	b. Faktor-faktor pendorong dan penghambat evaluasi pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada masa pandemi <i>covid-19</i>	Guru dan Siswa/siswi	
2	Data penunjang meliputi: a. Lokasi Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar dan latar belakang berdirinya Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar. b. Keadaan guru Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar. c. Keadaan siswa-siswi Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar. d. Keadaan sarana dan prasarana sekolah.	Kepala Sekolah dan TU	Wawancara dan Dokumentasi

E. Teknik Pengolahan Data

Setelah data penelitian ini terkumpul maka langkah selanjutnya adalah melakukan pengolahan data sebagai berikut:

1. Editing

Editing adalah pemeriksaan kembali data hasil penelitian yang tercantum dalam interview untuk mengetahui kelengkapan dan kejelasan isi jawaban, kesesuaian antara jawaban satu dengan jawaban yang lain untuk menghindari kekeliruan dalam proses analisis data.³⁹

³⁹Abdurrahman Fathoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 104.

2. Klasifikasi Data

Klasifikasi data yaitu mengklasifikasikan semua data dari hasil jawaban responden dan informan dan macamnya dengan cara memberi kode tertentu.

3. Interpretasi Data

Setelah klasifikasi data selesai maka tahap selanjutnya adalah interpretasi data. Teknik ini digunakan oleh penulis untuk memberi penjelasan data yang diperoleh sehingga mudah dalam memakainya.

F. Analisis Data

Setelah semua data disajikan kemudian dianalisis untuk melakukan pembahasan tentang bagaimana Evaluasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Pada Masa Pandemi *Covid-19* di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Banjar dengan menggunakan analisis deskriptif dan mengambil kesimpulan dengan menggunakan teknik induktif.

G. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini akan digunakan beberapa tahapan, sebagai berikut:

1. Tahap Pendahuluan

- a. Menentukan lokasi penelitian dan melakukan penjajakan pendahuluan terhadap lokasi penelitian.

- b. Membuat desain proposal.
- c. Mengajukan proposal skripsi kepada Biro Proposal Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

2. Tahap Persiapan

- a. Mengadakan seminar proposal skripsi.
- b. Mengadakan perbaikan proposal skripsi.
- c. Memohon surat riset kepada Biro Proposal Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data.

3. Tahap Pelaksanaan

- a. Menyampaikan surat riset kepada pihak berwenang.
- b. Menghubungi responden dan informan dengan teknik yang direncanakan.
- c. Mengolah, menyusun dan menganalisis data-data yang diperoleh, sambil berkonsultasi dengan dosen pembimbing.

4. Tahap Akhir

- a. Memohon kesediaan dosen pembimbing untuk menyetujui naskah skripsi.
- b. Memperbanyak naskah skripsi, selanjutnya dibawa kesidang munaqasah untuk diuji dan dipertanggungjawabkan ke sidang.