

**DIMENSI SUFISTIK *KHAWF* DAN RAJA
PADA RATIB AL ATTAS**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Magister Agama (M. Ag) pada Pascasarjana
Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Banjarmasin**

Oleh :

**Hamdani Husein
170211010005**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2021 M / 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hamdani Husein

NIM : 170211010005

Tempat / tanggal / lahir : Banjarmasin 5 Mei 1972

Program Studi : Akhlak dan Tasawuf

Konsentrasi : Ilmu Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul : **DIMENSI SUFISTIK KHAWF DAN RAJA PADA RATIB AL ATTAS** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan ini

A 10,000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '10000', 'THE METRAI TEMPEL', and '1379BAJX038275651'. The signature is written in black ink over the stamp.

Hamdani Husein

PERSETUJUAN

DIMENSI SUFISTIK *KHAWF* DAN RAJA PADA RATIB AL ATTAS

Yang dipersembahkan dan disusun oleh :

Hamdani Husein

170211010005

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat

diajukan kepada Dewan penguji

Pembimbing I



DR. Ahmad Suriadi M.A

Tanggal, 27 Mei 2021

Pembimbing II



Dr. M. Rusydi M.Ag

Tanggal, 13 Agustus 2021

PENGESAHAN TESIS

DIMENSI SUFISTIK *KHAWF* DAN RAJA PADA RATIB AL ATTAS

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH





Hamdani Husein

170211010005

Telah diajukan kepada Dewan penguji

pada : Hari Rabu , tanggal 25 Agustus 2021

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Saifuddin Ahmad Husin MA (Ketua/Anggota)	1. 
2. Prof. Dr. H. Asmaran AS, MA (Anggota)	2. 
3. Dr. Ahmad Suriadi MA (Anggota)	3. 
4. Dr. M. Rusydi M. Ag (Sekretaris/Anggota)	4. 

Mengetahui

Direktur Pascasarjana

UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Syaifuruddin Sabda, M.Ag

NIP. 1958 0621 1986 3010 01

ABSTRAK

Hamdani Husein : Dimensi Sufistik *Khawf* dan *Raja* pada Ratib al-Attas., di bawah bimbingan

(I) Dr. Ahmad Suriadi M.A, (II) Dr. M. Rusydi M.Ag, tesis pada Pascasarjana UIN
Antasari Banjarmasin 2021.

Kata kunci : Dimensi Sufistik, *Khawf* dan *Raja*, Ratib al Attas,

Penelitian ini adalah Dimensi sufistik *Khawf* dan *Raja* pada ratib al Attas. Penelitian ini beranjak dari analisis penulis terhadap amalan sufistik berupa kalimat *thayyibah*, *ta'awudz*, *basmalah*, *istigfar*, *asma al husna*, *zikir* dan *do'a* pada ratib al Attas, yang disusun oleh Habib Umar bin Abdurrahman al Attas. Berdasarkan hal tersebut di atas, bahwa kalimat tersebut mengandung Dimensi Sufistik *Khawf* dan *Raja*. Adapun hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa : 1) *Khawf* adalah kepedihan dan terbakarnya hati disebabkan hadirnya suatu keadaan yang tidak disukai di masa mendatang. 2) *Raja* (berharap, harapan) ketergantungan hati pada sesuatu yang disukai akan terjadi dimasa akan datang. 3) keutamaan *khawf* dan *raja* adalah Memperoleh petunjuk, rahmat, ilmu dan ke ridha Allah swt, Terhindar dari maksiat dan Tidak mudah putus asa dan selalu berharap rahmat-Nya. 4) Amaliah *Khawf* dan *Raja* Membaca *ta'awudz*, *basmalah*, *istigfar* dan *asma al husna*, *zikir*, serta *do'a*. Al Attas pengamal kalimat *thayyibah* di atas menurut analisis penulis bahwa al Attas memiliki karakteristik *khawf* dan *raja*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian yang dilaksanakan penulis penelitian kepustakaan meliputi data primer yaitu teks ratib al Attas dan al Qirthas yang disusun oleh Habib Umar bin Abdurrahman al Attas dan data sekunder berupa kitab-kitab tasawuf sebagai penunjang dalam penelitian ini menyangkut *khawf* dan *raja*. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menciptakan tradisi sufisme pengamalan terhadap amalan sufistik berupa ratib al Attas, sekaligus sumbangan terhadap khazanah ilmu pengetahuan terutama di bidang tasawuf.

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

“jadikanlah *Khawf* dan *Raja* sebagai benteng pertahanan dalam menjalani hidup”

Kupersembahkan karya tulis ini :

Untuk anak dan istri tercinta yang banyak memberikan bantuan, semangat yang besar sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Buat ikhwan seperjuangan kelas eksekutif Prodi Ilmu Tasawuf angkatan 2017-2018 yang telah memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir penyusunan tesis ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَابَعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tiada patut disembah kecuali Dia yang maha Perkasa. Shalawat dan salam kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad saw, beserta segenap keluarga, para sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Berkat taufiq, hidayah dan inayah Allah swt, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **Dimensi Sufistik *Khawf* dan *Raja* pada Ratib al-Attas**.

Penulisan tesis ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan Magister pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan ini banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan tesis ini oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag selaku Ketua Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin
3. Bapak Dr. Muhammad Rusydi M. Ag selaku ketua Prodi Akhlak dan Tasawuf pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin

4. Bapak Dr. Ahmad Suriadi M.A dan Dr. Muhammad Rusydi M. Ag selaku pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini
5. Seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan segenap ilmu pengetahuan, pengalaman dan motivasi baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyelesaian tesis ini.
6. Seluruh staf tata usaha Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu penulis dalam keperluan akademik dan administrasi
7. Pimpinan dan karyawan Perpustakaan Pascasarjana dan pusat UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan memberikan pelayanan peminjaman buku dan literatur untuk kepentingan studi, baik selama masih aktif maupun dalam proses penyelesaian tesis ini
8. Istri, dan ke 3 anak saya, serta seluruh keluarga yang menyayangi penulis dan disayangi penulis.
9. Seluruh sahabat penulis pada kelas Eksekutif Prodi Ilmu Tasawuf angkatan 2017 yang telah banyak membantu di dalam memotivasi penulis.
10. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, membantu dan saran sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi kita semua dan segala partisipasi, serta bantuan dari semua pihak diberikan balasan yang berlipat ganda oleh Allah swt, *Amin Ya Rabbal Alamin*.

Banjarmasin, 9 Agustus 2021
Penulis

Hamdani Husein

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam penulisan tesis adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	,
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	'
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

Mad dan Diftong :

- a. *Fathah* panjang : A/a
- b. *Kasrah* panjang : I/i
- c. *Dhammah* panjang : U/u
- d. َأو : Aw

e. أَيُّ : Ay

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddad ditulis dengan rangkap, Contohnya : رَبَّنَا ditulis *Rabbana*
2. Vokal panjang (*mad*) : *Fathah* (baris di atas) ditulis a-َ , *kasrah* (baris dibawah) ditulis i-ِ , serta *dhammah* (baris di depan) ditulis u-ُ , contohnya : القارعة ditulis *al Qariah*, المساكين ditulis *al masakin*, المفلحون ditulis *al Mufllihun*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال), Bila diikuti oleh huruf *qamariyah* ditulis al-ال, contohnya : الكافرون ditulis *al Kafirun*, sedangkan bila diikuti huruf *syamsiyah* huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya contohnya : الرجال ditulis *ar rijal*
4. *Ta marbutah* (ة), Bila terletak diakhir kalimat ditulis h-ه , contohnya : البقرة ditulis *al baqarah*, bila terletak di tengah kalimat ditulis t-ة , contohnya : زكاة المال ditulis *zakat al mal* atau سورة النساء ditulis surat *al nisa*.
5. Penulisan kata (و) dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya contohnya : وهو خير الرازقين
Ditulis *wa huwa khair ar Raziqin*
6. Kata singkatan :
 - h. : Halaman
 - SWT : *Subhanahu wa Ta'ala*
 - SAW : *Shallahu Alaihi wa Sallam*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Signifikansi Penelitian.....	14
E. Definisi Istilah.....	14
F. Penelitian Terdahulu.....	16
G. Metodologi Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan	20
BAB II : LANDASAN TEORITIS <i>KHAWF</i> DAN <i>RAJA</i>	22
A. <i>KHAWF</i>	22

B. RAJA.....	56
BAB III : RIWAYAT HIDUP DAN KITAB RATIB AL ATTAS.....	85
A. Biografi Al Attas.....	85
B. Kondisi sosio historis ,.....	87
C. Isi Kitab Ratib al Attas	91
BAB IV : ANALISIS KARAKTERISTIK TASAWUF AL ATTAS.....	129
BAB V : PENUTUP.....	131
A. Kesimpulan	131
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	133