

**PENGUNAAN METODE *TALAQQI* DALAM MENGHAFAL AL-QUR'AN
DI RUMAH QUR'AN IZZATUL UMMAH UNIT 01
SUNGAI TABUK KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
JAMILA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**PENGUNAAN METODE *TALAQQI* DALAM MENGHAFAL AL-QUR'AN
DI RUMAH QUR'AN IZZATUL UMMAH UNIT 01
SUNGAI TABUK KABUPATEN BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam

**Oleh
Jamila
180101010442**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jamila

NIM : 180101010442

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Agustus 2001

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas/Program : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Penggunaan Metode *Talaqqi* dalam Menghafal Al-Qur'an di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Februari 2022
Yang Membuat Pernyataan



Jamila

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Metode *Talaqqi* dalam Menghafal Al-Qur'an di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Jamila

NTM : 180101010442

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 10 Agustus 2001

Alamat : Desa Pemangkih Darat RT/RW 003/- Kec. Tatah Makmur Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 26 Januari 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Dr. M. Noor Puady, S.Ag. M.Ag
NIP. 19740607200511007

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Husaini, S.Pd.I. M.Pd.I
NIP. 201703095

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Metode *Talaqqi* dalam Menghafal Al-Qur'an di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar, NIM: 180101010442, telah diujikan dalam Sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Februari 2022

Dinyatakan : **LULUS**

Nilai : 91,5 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Yahya Mof, M.Pd (Ketua)	
2. Dr. M. Noor Fuady, M.Ag (Anggota)	
3. Husaini, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

JAMILA. NIM. 180101010442. Penggunaan Metode *Talaqqi* dalam Menghafal Al-Qur'an di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar, Pembimbing (1) Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag, Pembimbing (2) Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I, pada Program Studi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Menghafal Al-Qur'an, Metode *Talaqqi*

Dewasa ini, di Indonesia sedang marak-maraknya dalam peningkatan *tahfizh* (menghafal) Al-Qur'an oleh umat muslim. Dalam menghafal dan mempertahankan hafalan Al-Qur'an itu sendiri, metode pendidikan hafalan Al-Qur'an turut memberikan pengetahuan dan bimbingan terhadap anak-anak agar ia mampu menghafal Al-Qur'an dengan mudah dan baik, serta membimbing agar hafalan yang sudah dihafal selalu dibaca berulang-ulang untuk mempertahankan hafalan yang sudah dihafal dengan memanfaatkan usia keemasan dalam menghafal. Tujuan penelitian ini untuk memaparkan penggunaan metode *talaqqi* dalam menghafal Al-Qur'an di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar dan memaparkan kendala penggunaan metode *talaqqi* dalam menghafal Al-Qur'an yang dihadapi santri dan guru.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), penelitian lapangan yaitu peneliti langsung menggali data pada suatu organisasi atau lembaga untuk memperoleh informasi yang diperlukan. Adapun pendekatan dalam penelitian ini bersifat kualitatif. Analisis dari seluruh hasil studi yang dilakukan oleh penulis berupa observasi, wawancara dan dokumentasi.

Langkah-langkah penggunaan metode *talaqqi* dalam menghafal Al-Qur'an dilakukan disaat kegiatan inti pembelajaran kelas *tahsin* dan *tahfizh*, langkah-langkah dalam penggunaan metode *talaqqi* yaitu guru melafalkan satu sampai dua ayat yang akan dihafal oleh santri lalu para santri mengikuti bacaan yang telah dilafalkan guru tersebut hingga diulang dua sampai tiga kali. Kemudian santri secara kelompok mengulang ayat yang dihafalkan. Setelah itu santri dipanggil namanya oleh guru untuk menyetorkan ayat yang telah dihafalkan. Kendala penggunaan metode *talaqqi* dalam menghafal Al-Qur'an kelas *tahsin* dan *tahfizh* di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar terdiri dari kendala yang dihadapi santri dan juga kendala yang dihadapi guru kelas *tahsin* dan *tahfizh*. Kendala yang dihadapi santri yaitu kesehatan yang menurun, panjang pendek suatu ayat, waktu. Sedangkan kendala yang dihadapi guru yaitu konsentrasi siswa yang terganggu, suasana yang tidak kondusif, suara santri yang kecil, dan perbedaan daya ingat santri.

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., juga kepada keluarganya, serta para sahabatnya.

Saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orangtua saya yang sangat saya cintai dan sayangi yaitu ayah Abdul Halim dan mama Misnah. Terimakasih yang tak terhingga untuk kedua orangtua saya yang sudah merawat dan membesarkan saya sampai di titik ini. terimakasih atas semua perjuangan dan doa yang tak henti-hentinya dipanjatkan untuk saya, tiada kata yang dapat menggambarkan betapa sangat bersyukur saya memiliki orang tua yang selalu mendampingi dan mengasihi saya sampai jadi seperti ini. Semoga Allah swt. selalu memelihara dan melindungi kalian.

Terimakasih yang tak terhingga untuk dosen pembimbing Bapar Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag dan Bapak Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I, yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing, mendoakan, serta memberikan masukan dan juga saran, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah selalu merahmati dan memberkahi hidup kalian.

Kepada sahabat-sahabat saya yang saya sayangi karena Allah, terimakasih atas doa, dukungan, dan motivasi yang diberikan untuk saya, semoga Allah memberikan balasan sebaik-baiknya untuk kalian.

MOTTO

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

"Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah sebaik-baik
Pelindung" Q.S. Ali 'Imran/3: 173

KATA PENGANTAR



لِلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji bagi Allah yang mengajarkan (manusia) dengan perantara pena, Dia mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada guru pertama, Nabi Muhammad ﷺ, kepada keluarga, dan para sahabat beliau.

Atas izin Allah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Penggunaan Metode *Talaqqi* dalam Menghafal Al-Qur'an di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar. Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini banyak sekali bantuan yang didapat dari berbagai pihak, baik berupa doa, bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M.Ag. selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi dan Bapak Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I, selaku pembimbing

skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, petunjuk dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

4. Para Dosen, Karyawan Dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Ustaz M. Noor Fadhillah, S.Pd, selaku pimpinan di Yayasan Harokah Izzatul Ummah dan Ustaz Wahyu Ramadhan selaku pengasuh di Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kabupaten Banjar yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di rumah qur'an tersebut.
6. Ustazah Rahimah yang berkenan untuk memberikan informasi-informasi dan data-data yang diperlukan penulis dalam penyusunan skripsi.

Semoga Allah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada kita semua. Semoga Allah menganugerahi kita sifat ikhlas dalam ucapan dan perbuatan, dan semoga Dia menjadikan tulisan ini ini bermanfaat untuk para pembaca.

Banjarmasin, 21 Januari 2022
Penulis

Jamila
180101010442

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Alef)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ~ (Hamza)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ يَ	ai	a dan i
اَ وَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	a dengan topi di atas
إِ يِ	î	i dengan topi di atas
أُ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَيِّقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤْتِرُكُمُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’

المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ العَيْنِ	tharf al-'ayni
المُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Alasan Memilih Judul	5
E. Signifikasi Penelitian	6
F. Definisi Operasional	7
G. Penelitian Terdahulu	8
H. Sistematika Penulisan	10
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Keutamaan Al-Qur'an	12
1. Keutamaan Membaca Al-Qur'an	12
2. Keutamaan Menghafal Al-Qur'an	14
B. Metode Menghafal Al-Qur'an	16
1. Metode Wahdah	17
2. Metode Kitabah	17
3. Metode <i>Sima'i</i>	18
4. Metode <i>Talaqqi</i>	19
C. Metode <i>Talaqqi</i>	20
1. Pengertian Metode <i>Talaqqi</i>	20
2. Unsur-unsur Metode <i>Talaqqi</i>	22
3. Ciri-ciri Pembelajaran Metode <i>Talaqqi</i>	23
4. Langkah-langkah Penggunaan Metode <i>Talaqqi</i>	24
5. Keunggulan dan Kelemahan Metode <i>Talaqqi</i>	25
D. Faktor yang Mempengaruhi dalam Menghafal Al-Qur'an	26
1. Faktor Pendukung dalam Menghafal Al-Qur'an	26
2. Faktor Penghambat dalam Menghafal Al-Qur'an	28

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
	B. Lokasi Penelitian	29
	C. Subjek dan Objek Penelitian	29
	D. Data dan Sumber Data	29
	E. Teknik Pengumpulan Data	31
	F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	35
	G. Prosedur Penelitian	36
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	38
	B. Hasil Penelitian.....	43
	C. Analisis Data	52
BAB V	SIMPULAN	
	A. Simpulan	62
	B. Rekomendasi	63
DAFTAR PUSTAKA		64

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Matriks (Data, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data)	34
4.1	Struktur Organisasi Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kab. Banjar.....	39
4.2	Data Keadaan Guru Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kab. Banjar.....	40
4.3	Data Keadaan Santri <i>tahsin</i> dan <i>tahfizh</i> Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kab. Banjar.....	40
4.4	Data Keadaan Sarana dan Prasarana Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Sungai Tabuk Kab. Banjar.....	42
4.5	Laporan Jumlah Hafalan Santri di Kelas <i>tahsin</i> dan <i>tahfizh</i> Rumah Qur'an Izzatul Ummah Unit 01 Banjarmasin.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Terjemah
2. Pedoman Pengumpulan Data
3. Surat Keterangan Persetujuan Proposal
4. Surat Penunjukkan Pembimbing
5. Catatan Seminar Proposal
6. Surat Keterangan Seminar Proposal
7. Surat Keterangan Perubahan Judul
8. Surat Riset
9. Catatan Bimbingan Skripsi
10. Foto Dokumentasi Penelitian
11. Daftar Riwayat Hidup Penulis