

**KREATIVITAS GURU MATA PELAJARAN FIKIH
KELAS VIII PADA MASA PANDEMI *COVID-19*
DI MTSN 1 PASER**

SKRIPSI

**OLEH
NOR ARLIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**KREATIVITAS GURU MATA PELAJARAN FIKIH KELAS
VIII PADA MASA PANDEMI COVID-19
DI MTSN 1 PASER**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nor Arliani

180101010417

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nor Arliani
NIM : 180101010417
Tempat, Tanggal Lahir : Balikpapan, 03 April 1999
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul "Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII pada Masa Pandemi *COVID-19* di MTsN 1 Paser". Benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Februari 2022
Yang Membuat Pernyataan



Nor Arliani

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII
pada Masa Pandemi *COVID-19* di MTsN 1 Paser

Ditulis oleh : Nor Arliani

NIM : 180101010417

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat/Tanggal Lahir : Balikpapan, 03 April 1999

Alamat : Jl. Yos Sudarso RT. 5, Kec.Tanah Grogot, Kab.
Paser, Kalimantan Timur.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 04 Februari 2022

Pembimbing,
Bidang Konten dan Metodologi

Pembimbing,
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Dra. Hj. Shafiah, M.Pd.I
NIP. 196502191992032002


Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA
NIP. 197312092009011005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



iii

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII pada Masa Pandemi *COVID-19* di MTsN 1 Paser. Nama Nor Arliani, NIM 180101010417, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

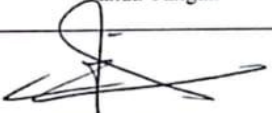
Hari : Jum'at
Tanggal : 18 Februari 2022
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 90,6 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hamdan, M. Pd
196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
Dr. H. Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	
Dra. Hj. Shafiah, M.Pd.I (Anggota)	
Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc., MA (Anggota)	

ABSTRAK

Nor Arliani. 2022. *Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII pada Masa Pandemi COVID-19 di MTsN 1 Paser*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Shafiah, M.Pd.I. (II) Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc.,MA.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Mata Pelajaran Fikih, COVID-19

Masa pandemi COVID-19, membawa pengaruh signifikan dalam bidang pendidikan. Dunia pendidikan dihadapkan pada tantangan baru seperti halnya guru mata pelajaran fikih di MTsN 1 Paser menggunakan sistem *blended learning* atau dua model pembelajaran sekaligus dalam satu kali pertemuan di mana guru harus membagi fokus kepada siswa/i yang ada di ruang kelas dan di ruang *zoom meeting*, dalam hal ini tentu membutuhkan kreativitas guru dalam proses pembelajaran, terutama mata pelajaran fikih karena terdapat bab yang mengharuskan siswa/i menyimak dan memperhatikan materi yang disampaikan agar materi dapat dimengerti dan dipahami dengan baik, sehingga dapat diaplikasikan dalam kehidupan.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mengetahui bagaimana kreativitas guru mata pelajaran fikih kelas VIII pada masa pandemi COVID-19 di MTsN 1 Paser serta faktor-faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru mata pelajaran fikih kelas VIII pada masa pandemi COVID-19 di MTsN 1 Paser. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif, dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah satu orang guru mata pelajaran fikih kelas VIII dan siswa/i kelas VIII, adapun objek penelitiannya adalah kreativitas guru mata pelajaran fikih kelas VIII pada masa pandemi COVID-19 di MTsN 1 Paser.

Kreativitas yang dilakukan guru mata pelajaran fikih kelas VIII pada masa pandemi COVID-19 di MTsN 1 Paser dapat dilihat pada tiga aspek berikut ini: metode, strategi, dan media pembelajaran. Pada aspek metode ceramah guru meyelingi motivasi dan cerita-cerita inspiratif, dan metode tanya jawab membuat terjalin interaksi dan komunikasi, merangsang pola pikir siswa/i serta mengetahui tingkat pemahaman siswa/i. Sementara strategi interaktif guru aktif membuka sesi tanya jawab membuat pembelajaran aktif dan tidak membosankan. Selanjutnya media aplikasi *zoom meeting*, guru dapat memaksimalkan dua model pembelajaran sekaligus dalam satu kali pertemuan. Adapun faktor-faktor pendukung kreativitas guru yaitu: latar belakang pendidikan guru sesuai dengan bidangnya, pengalaman guru mengikuti pelatihan keguruan, dan sarana dan prasarana madrasah yang cukup memadai. Selanjutnya faktor-faktor penghambat kreativitas guru yaitu: waktu yang terbatas hanya 20 menit dalam setiap pertemuan, jaringan kurang mendukung diketahui ada beberapa siswa yang rumahnya koneksi jaringan kurang baik dan anak didik ada yang kurang memperhatikan pembelajaran di kelas dan tidak mengikuti pembelajaran di ruang *zoom meeting*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَ عَلَى أَ شَرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. Shalawat dan salam selalu penulis kirimkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun manusia dengan agama Islam menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Atas ridha dan kesempatan dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Mata Pelajaran Fikih Kelas VIII pada Masa Pandemi *COVID-19* di MTsN 1 Paser”. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd selaku ketua jurusan Pendidikan Agama Islam.
3. Ibu Dra. Hj. Shafiah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi serta Bapak Dr. H. Fahmi Hamdi, Lc.,MA selaku dosen

- pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah memberikan bimbingan, koreksi serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen program studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu dan berbagi pengalaman selama penulis duduk di bangku perkuliahan.
 5. Kepala madrasah, guru mata pelajaran fikih, Staf TU, serta keluarga besar MTsN 1 Paser yang telah mengizinkan serta memberikan fasilitas terbaik kepada penulis selama mengadakan penelitian.
 6. Orang tua, ayah tercinta Arsuni dan ibu tersayang Siti Hasanah yang telah memberikan segalanya, baik moril maupun materil serta doa yang tidak ada hentinya.
 7. Segenap keluarga dan sahabat terdekat yang telah membantu menjadi penyemangat dalam penyusunan skripsi ini.
 8. Teman-teman seperjuangan dan seluruh pihak yang membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap semoga kebaikan mereka dibalas oleh Allah SWT. Serta karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak, *Aamiin*.

Banjarmasin, 04 Februari 2022
Penulis



Nor Arliani
180101010417

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik di atas

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Tasydid* ditulis Rangkap

متعقديه ditulis *muta’ aqqidîn*

عدة ditulis *‘iddah*

C. *Ta’ marbutah* di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبت ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(Ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis t

زكاة املاال ditulis *zakât al-mâl*

D. Vokal Pendek

1. Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha*
2. Kasrah ditulis u, contoh فهم ditulis *fahima*
3. Dammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya 'ura*

E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنته ditulis *muqâranah*
2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيحه ditulis *shahîh*
3. Dammah + wâwu mati, ditulis û contohnya وروده ditulis *wurûd*

F. Kata Sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism* maupun *harf* ditulis saling terpisah.

Hanya kata-kata atau istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمره ditulis *al-qamar*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمسه ditulis *asy-syams*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Oprasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 14
A. Kreativitas	14
1. Pengertian Kreativitas	14
2. Karakteristik Kreativitas	14
3. Metode Pembelajaran.....	15
4. Strategi Pembelajaran.....	17
5. Media Pembelajaran.....	18
6. Macam-Macam Media Pembelajaran pada Masa Pandemi <i>COVID-19</i>	19
B. Guru.....	20
1. Pengertian Guru	20
2. Peran dan Tugas Guru	21
C. Fikih	23
1. Pengertian Fikih	23
2. Tujuan Mempelajari Fikih.....	24
3. Ruang Lingkup Materi Fikih MTs Kelas VIII	25
4. Materi <i>I'tikaf</i>	26
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru	30
E. Komponen-Komponen Kreativitas Guru	31
F. Pandemi <i>COVID-19</i>	33

1. Pengertian <i>COVID-19</i>	33
2. Dampak <i>COVID-19</i> pada Pendidikan	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian.....	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan atau Analisis	68
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan.....	78
B. Rekomendasi	81
DAFTAR PUSTAKA	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Data dan Teknik Pengumpulan Data	39
4.1 Data Kepala Madrasah di MTsN 1 Paser	43
4.2 Daftar Pendidik dan Tenaga Kependidikan di MTsN 1 Paser.....	44
4.3 Daftar Siswa/i MTsN 1 Paser	46
4.4 Sarana dan Prasarana di MTsN 1 Paser	47

DAFTAR LAMPIRAN

A. Daftar Terjemah Q.S. Al- Mujadalah ayat 11	86
B. Instrumen Penelitian	87
C. Jadwal Observasi dan Wawancara	88
D. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	89
E. Surat Keterangan Perubahan Judul	90
F. Surat Keterangan Selesai Riset	91
G. Foto Lingkungan Madrasah	92
H. Foto Saat Pembelajaran di Ruang Kelas	93
I. Foto Saat Pembelajaran di Ruang <i>Zoom Meeting</i>	94
J. Dokumentasi Kegiatan Wawancara	95