

**UTILITAS MEMBACA NOVEL *RUMAH KERTAS KARYA*
CARLOS MARIA DOMINGUEZ SEBAGAI MODEL
MENINGKATKAN MINAT BACA**

**OLEH
MUHAMMAD RUSYDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**UTILITAS MEMBACA NOVEL *RUMAH KERTAS KARYA*
CARLOS MARIA DOMINGUEZ SEBAGAI MODEL
MENINGKATKAN MINAT BACA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Oleh

**Muhammad Rusydi
180101120602**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rusydi
NIM : 180101120602
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 5 November 2000
Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 06 Februari 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Rusydi

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Utilitas Membaca Novel *Rumah Kertas* Karya Carlos Maria Dominguez sebagai Model Meningkatkan Minat Baca

Ditulis oleh : Muhammad Rusydi

NIM : 180101120602

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 5 November 2000

Alamat : Jl. Dharma Budi No. 45, Kel. Pemurus Luar, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 07 Februari 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Juairiah, M.Hum
NIP. 198406082019082000

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.
NIP. 197302192001121002

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag.
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Utilitas Membaca Novel *Rumah Kertas* Karya Carlos Maria Dominguez sebagai Model Meningkatkan Minat Baca, Nama Muhammad Rusydi, NIM 180101120602, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 21 Februari 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. M. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. (Ketua)	
2. Juairiah, M.Hum (Anggota)	
3. Wiwik Agustinaningsih, M.Pd. (Anggota)	

ABSTRAK

Muhammad Rusydi. 2022. *Utilitas Membaca Novel Rumah Kertas Karya Carlos Maria Dominguez sebagai Model Meningkatkan Minat Baca*. Skripsi, Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Juairiah, M.Hum (II) Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.

Novel merupakan karya sastra yang banyak digemari masyarakat karena daya komunikasinya yang luas dan mudah dipahami. Berbagai nilai yang berguna bagi kehidupan terdapat dalam novel, seperti nilai religius, moral, serta intelektual. Novel *Rumah Kertas* karya Carlos Maria Dominguez merupakan salah satu karya sastra yang menceritakan tentang dunia literasi dan berbagai nilai yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memahami nilai guna membaca dan faktor pendorong minat baca yang terdapat dalam novel *Rumah Kertas*, serta untuk memahami utilitas membaca novel *Rumah Kertas* sebagai model meningkatkan minat baca.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian studi pustaka (*library research*) dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Objek penelitian ini adalah tulisan yang mengandung pesan terkait nilai guna membaca serta faktor-faktor pendorong minat baca dalam novel *Rumah Kertas* karya Carlos Maria Dominguez. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Data yang diperoleh kemudian dianalisis sehingga dapat ditarik kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah, yaitu: (1) Nilai guna membaca yang terdapat dalam novel *Rumah Kertas*, yaitu memenuhi tuntutan praktis kehidupan batin, memuaskan tuntutan intelektual, meningkatkan kecerdasan intrapersonal, meningkatkan minat terhadap sesuatu yang lebih lanjut, meningkatkan kecerdasan matematis-logis, mengurangi stres, mengisi waktu luang, dan memicu imajinasi. (2) Faktor pendorong minat baca yang terdapat dalam novel *Rumah Kertas* adalah, yang pertama tersedianya bahan bacaan yang menarik, berkualitas, dan beragam di lingkungan pembaca. Kedua, rasa keingintahuan yang tinggi atas fakta, prinsip, teori, pengetahuan, dan informasi yang diperlukan. Ketiga, suasana yang nyaman untuk membaca. (3) Model meningkatkan minat baca dengan membaca novel *Rumah Kertas*, yakni dengan pembaca mengetahui adanya nilai-nilai yang terkandung lewat tokoh-tokoh di dalamnya, lalu kemudian lewat fungsi didaktik sastra memengaruhi dan memotivasi pembacanya untuk terus membaca lebih banyak lagi.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh cinta dan penghormatan,
Karya sederhana ini kupersembahkan untuk mama abahku yang mendoakan,
Kasih dan ampunmu bagai angin bagi layarku di lautan.

Teruntuk kakek dan nenenda,
Drs. H. Jauhari Matnur dan Hj. Nunsiah,
Yang telah berpulang mendahului kami.
Ajaran dan teladan kalian sangat membekas di hati kami.
Semoga Allah mempertemukan kita di kehidupan abadi nanti.

Teruntuk almamaterku Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Teruntuk perguruan serta organisasiku tercinta, UKM-PSBD Mardha Yudha
Tempatku menimba pengalaman, mengasah pikiran, dan melatih perasaan.
Tempatku bertemu orang-orang hebat dan penuh kejujuran.

Hidup, Mardha Yudha!

Teruntuk Lord OC Squad, *Anggun, Sila, Fifah, Mayda, dan Zulfa*.
Atas motivasi luar biasa yang diberikan.
Segala pertukaran pikiran, serta pengalaman.

MOTTO

وخير جليس في الزمان كتاب

(Dan sebaik-baik teman duduk di setiap waktu adalah buku)

~Al-Mutanabbi

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ،
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan sekalian alam yang kuasa-Nya melingkupi langit dan bumi, bagi-Nya segala puja dan puji kita sembahkan atas besarnya rahmat dan karunia yang telah diberikan. Selawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada nabi mulia, Rasulullah Saw., yang membimbing manusia dari gelapnya kebodohan menuju terangnya ilmu pengetahuan.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian tentang Utilitas Membaca Novel *Rumah Kertas* Karya Carlos Maria Dominguez sebagai Model Meningkatkan Minat Baca. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag dan Ibu Ana Rizka Mashud, S.IP, M.IP selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Juairiah, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi.

4. Bapak Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag., S.IP., M.Pd.I. selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Semua pihak yang turut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan baik berupa materiel maupun imateriel yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan berkat rahmat dari-Nya dilipatgandakan dengan sebesar-besarnya. Aamiin.

Banjarmasin, 06 Februari 2022

Penyusun,



Muhammad Rusydi
180101120602

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Alasan Memilih Judul	6
F. Signifikansi Penelitian.....	7
G. Penelitian Terdahulu.....	8
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Penulisan.....	13
 BAB II	
LANDASAN TEORI	
A. Novel	14
B. Nilai Guna Karya Sastra.....	21
C. Manfaat Membaca	26
D. Faktor-Faktor Pendorong Minat Baca.....	28
E. Pendekatan Pragmatik	31
 BAB III	
LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Novel	34
1. Deskripsi Buku	34
2. Profil Pengarang.....	34
B. Penyajian Data.....	35
1. Sinopsis Novel.....	35
2. Unsur Intrinsik Novel.....	39
3. Nilai Guna Membaca yang Terdapat dalam Novel <i>Rumah Kertas</i>	44
4. Faktor Pendorong Minat Baca yang Terdapat dalam Novel <i>Rumah Kertas</i>	48

C.	Analisis data	49
1.	Nilai Guna Membaca yang Terdapat dalam Novel <i>Rumah Kertas</i>	50
2.	Faktor Pendorong Minat Baca yang Terdapat dalam Novel <i>Rumah Kertas</i>	66
3.	Utilitas Membaca Novel <i>Rumah Kertas</i> sebagai Model Meningkatkan Minat Baca.....	72
BAB IV	PENUTUP	
A.	SIMPULAN.....	77
B.	SARAN-SARAN.....	78
	DAFTAR PUSTAKA	79
	LAMPIRAN	83
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	90

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Nilai Guna Membaca dalam Novel <i>Rumah Kertas</i>	45
TABEL II	: Faktor Pendorong Minat Baca dalam Novel <i>Rumah Kertas</i>	48

DAFTAR BAGAN

BAGAN I	: Model Meningkatkan Minat Baca	74
---------	---------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : Daftar Terjemah.....	83
LAMPIRAN II : Pemakaian Tanda Baca.....	84
LAMPIRAN III : Sampul	85
LAMPIRAN IV : Halaman Verso	86
LAMPIRAN V : Bukti seminar Proposal.....	87
LAMPIRAN VI : Catatan Pembimbing Skripsi	88
LAMPIRAN VII : Daftar Riwayat Hidup.....	90