

## Lampiran 1. Daftar Terjemah

No.	BAB	KUTIPAN	Hal.	TERJEMAH
1.	I	QS. An-Nahl ayat 44 :	2	Artinya : “Kami turunkan kepadamu Al-Qur’an, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan”.
2.	I	QS. An-Nahl ayat 78 :	7	Artinya: “Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui suatu pun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”.

## Lampiran 2. Lembar Wawancara

1. Berapa jumlah siswa di kelas IV MIN 20 Banjar?
  - 21 siswa
2. Bagaimana kondisi siswa atau kelas saat pembelajaran Tematik?
  - Siswa aktif dalam pembelajaran
3. Bagaimana Bapak/Ibu menyelenggarakan kegiatan pembelajaran untuk membuat siswa aktif?
  - Dengan mengarahkan siswa kemateri pembelajaran dan membuat penugasan baik perorangan maupun kelompok
4. Apakah Bapak/Ibu selalu mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebelum mengajar?
  - Ya, selalu mempersiapkan
5. Apakah acuan yang Bapak/Ibu gunakan untuk menentukan materi pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan pembelajaran?
  - LKS, kurikulum dan buku
6. Apakah Bapak/Ibu selalu menyediakan soal evaluasi untuk siswa tiap akhir kegiatan pembelajaran?
  - Ya, selalu menyediakan
7. Apa sajakah sumber pembelajaran yang Bapak/Ibu gunakan dalam mengajar?
  - Buku LKS dan buku pegangan guru
8. Bagaimana Bapak/ Ibu menyusun materi pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran di kelas?
  - Dari mudah kesulit, dari nyata keabstrak
9. Apakah yang Bapak/Ibu lakukan ketika ada siswa yang tidak tertib saat kegiatan pembelajaran berlangsung?
  - Diberi arahan dan bimbingan agar lebih fokus terhadap pelajaran
10. Bagaimana usaha Bapak/Ibu untuk membuat kelas tetap kondusif saat kegiatan pembelajaran berlangsung?
  - Dengan menerapkan pembelajaran yang menyenangkan dan islami

11. Apa sajakah sumber pembelajaran yang Bapak/Ibu gunakan dalam mengajar?
  - Buku, dan lingkungan sekitar
12. Apakah di MIN 20 Banjar ini tersedia media LCD proyektor?
  - Ya, namun jarang digunakan
13. Apakah Bapak/Ibu selalu menggunakan media dalam prosesn pembelajaran?
  - Jarang
14. Apakah Bapak/Ibu selalu menggunakan alat peraga dalam proses pembelajaran?
  - Jarang
15. Materi apa saja yang menurut ibu sering terjadi kesulitan dalam proses pembelajarannya?baik untuk murid ataupun untuk ibu sendiri?
  - Sumber daya alam dapat diperbarui/tidak dapat diperbarui juga hak dan kewajiban

## Lampiran 3. Naskah Media Video Pembelajaran Tematik

No	Visual	Audio
1	<b>Tampilan :</b> Alam. “Kani” (tokoh utama) membuka video pembelajaran.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Halo teman –teman! Bagaimana kabar kalian? Semoga kita semua dalam keadaan sehat aamiin. Perkenalkan nama aku Kani. Salam kenal! Hari ini kita akan mempelajari tentang Sumber Daya Alam. Apa itu Sumber Daya Alam?
2	<b>Tampilan :</b> Ruang kelas. Kani menjelaskan apa itu sumber daya alam.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Sumber daya alam adalah segala sesuatu atau kekayaan alam yang dapat dimanfaatkan oleh manusia. Manfaat bagi kebutuhan manusia seperti kebutuhan pangan, sandang, papan dan sebagainya. Berdasarkan sifatnya, sumber daya alam digolongkan menjadi dua, yaitu sumber daya alam yang dapat diperbarui dan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui.
3	<b>Tampilan :</b> Ruang kelas. Kani menjelaskan sumber daya alam yang dapat diperbarui.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Sumber daya alam yang dapat diperbarui merupakan sumber daya alam yang dapat dihasilkan kembali meskipun kita telah menggunakannya. Sumber daya ini tidak akan habis jika kita dapat mengelolanya dengan baik. Contohnya seperti hasil pertanian perkebunan, peternakan, dan perikanan. Sumber daya alam yang dapat diperbaharui ini dibagi lagi menjadi 2 jenis yaitu: sumber daya alam hayati dan sumber daya alam nonhayati.

## Lanjutan Lampiran

No	Visual	Audio
4	<p>Tempat : Hutan, bukit, dan sungai.</p> <p>Kani menjelaskan sumber daya alam hayati.</p>	<p><b>Musik pembuka :</b> Happy</p> <p><b>Narasi :</b> Sumber daya alam hayati, ialah sumber daya alam yang berbentuk makhluk hidup, yaitu hewan dan tumbuhan. Sumber daya alam tumbuhan disebut sumber daya alam nabati dan hewan disebut sumber daya alam hewani. Contoh hewan yaitu: kuda , burung, ikan dan lain sebagainya. Contoh tumbuhan yaitu: sayuran, pepohonan dan lain sebagainya.</p> <p>Adik-adik walaupun sumber daya alam hayati selalu diperbaharui kita juga harus tetap melestarikannya loh! Karena suatu hari nanti tumbuhan dan hewan bisa juga habis atau punah jika kita tidak melestarikannya.</p>
5	<p>Tempat :Hutan, bukit, dan sungai.</p> <p>Kani menjelaskan sumber daya alam nonhayati</p>	<p><b>Musik pembuka :</b> Happy</p> <p><b>Narasi :</b> Sumber daya alam nonhayati. Yaitu sumber daya alam yang berupa benda mati. Contohnya air, angin, sinar matahari, tanah dan lain sebagainya. Salah satunya seperti air yang mengalami siklus air, jadi tidak akan pernah habis. Karena selalu mengalami pembaruan.</p>
6	<p>Tempat : Pertambangan.</p> <p>Kani menjelaskan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui.</p>	<p><b>Musik pembuka :</b> Happy</p> <p><b>Narasi :</b> Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui merupakan sumber daya alam yang tidak dapat dihasilkan lagi setelah kita menggunakannya.sumber daya ini memiliki jumlah yang terbatas. Contohnya seperti minyak bumi, batu bara, gas dan barang-barang tambang lainnya.</p> <p>Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui dibagi menjadi 3 jenis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sumber daya alam logam. Contoh: emas, perak, besi dan lain sebagainya..</li> <li>b. Sumber daya alam bukan logam. Contoh: aspal, batu bara, minyak bumi, dan Gas alam.</li> <li>c. Sumber daya alam industri. Contoh: Berlian,belerang, batu kapur, yodium dan lain sebagainya.</li> </ol>

## Lanjutan Lampiran

No	Visual	Audio
7	Tempat : Peta Indonesia. Kani menjelaskan persebaran sumber daya alam di Indonesia dari atas pesawat.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Setiap daerah memiliki potensi sumber daya alam yang berbeda. Perkebunan sawit dapat dijumpai di Pulau Sumatra. Kalimantan. Sulawesi. dan Papua. Potensi ikan dapat ditemukan di Laut Jawa. Selat Karimata. dan perairan Laut Maluku. Adapun cadangan minyak bumi dapat ditemukan di Pulau Sumatra. Kalimantan. dan Papua.
8	Tempat : Warung Bakso. Kani menjelaskan contoh perubahan energi di warung bakso.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Seperti gas alam dapat dimanfaatkan manusia untuk menyalakan api. Contohnya Abang tukang bakso yang memasak baksonya menggunakan gas LPG. Gas LPG diperoleh dari pengolahan dan penyaluran gas alam. Gas tersebut berubah menjadi energi panas sehingga dapat dimanfaatkan oleh manusia untuk memasak.
9	Tempat : Laboratorium Kani menjelaskan contoh perubahan energi di ruangan laboratorium.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Seperti yang telah kita ketahui, energi merupakan kemampuan suatu benda untuk melakukan usaha atau kerja. Energi pun dapat berubah bentuk menjadi energi lainnya. Contohnya seperti: energi listrik menjadi energi panas, energi listrik jadi energi gerak, dan energi cahaya menjadi energi listrik. Masih banyak lagi contoh perubahan energi lainnya kalian bisa mengamatinya dalam kehidupan sehari-hari di sekitar kalian.

## Lanjutan Lampiran



No	Visual	Audio
10	Tempat : Alam. Kani menjelaskan kewajiban terhadap sumber daya alam	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Sumber daya alam adalah segala kekayaan yang tersedia di alam. Sumber daya alam dapat dimanfaatkan manusia guna memenuhi kebutuhan hidupnya. Oleh karena itu, agar sumber daya alam ini tidak rusak maka setiap warga negara mempunyai kewajiban menjaga kelestarian sumber daya alam. Cara yang dilakukan sebagai bentuk pelaksanaan kewajiban terhadap sumber daya alam adalah sebagai berikut.
11	Tempat : Lingkungan rumah. Contoh pelaksanaan kewajiban terhadap sumber daya alam dengan berkaitan dengan lingkungan kehidupan sehari-hari peserta didik.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Mengurangi kegiatan yang banyak menghabiskan sumber daya alam. Pemanfaatan teknologi dan peralatan yang ramah lingkungan. Menjaga dan melestarikan alam untuk menjaga ketersediaan sumber daya alam. Melaksanakan reboisasi untuk menjaga ketersediaan sumber daya alam terutama air. Menggunakan energi alternatif.
12	Tempat : Perkotaan dan industri. Kani menjelaskan hak memanfaatkan sumber daya alam.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Kekayaan sumber daya alam yang kita miliki, baik yang dapat diperbarui maupun yang tidak dapat diperbarui bermanfaat bagi kelangsungan hidup masyarakat. Setiap anggota masyarakat pun memiliki hak untuk memanfaatkannya. Hak untuk memanfaatkan sumber daya alam ini bisa dilakukan secara langsung maupun tidak langsung. Contoh pemanfaatan secara langsung adalah hasil pertanian yang dapat langsung dikonsumsi oleh masyarakat. Adapun pemanfaatan tidak langsung artinya hasil dari sumber daya alam tersebut haruslah diolah terlebih dahulu agar dapat dimanfaatkan untuk kepentingan masyarakat. Contohnya seperti pemanfaatan minyak bumi perlu diolah dahulu agar dapat digunakan sebagai bahan bakar.

## Lanjutan Lampiran


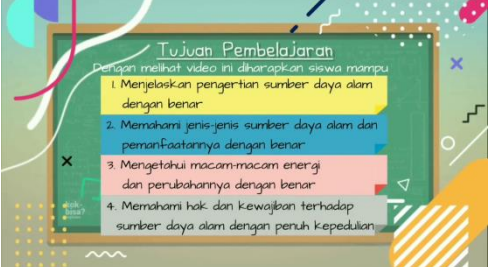
No	Visual	Audio
13	Tempat : Alam. Kani menyimpulkan pembelajaran bersama-sama penonton.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Teman-teman hari ini kita telah belajar tentang sumber daya alam. Mulai dari pengertian, sifat-sifatnya sampai hak dan kewajiban terhadap sumber daya alam. Semoga yang kita pelajari jadi bermanfaat bagi kita semua kita semuanya. Terima kasih dan selamat belajar. Jangan lupa memakai masker dan mematuhi protokol kesehatan Wasalam...
14	Tempat : Alam. Kani menutup video pembelajaran.	<b>Musik pembuka :</b> Happy <b>Narasi :</b> Nah! Teman-teman itu tadi penjelasan mengenai Sumber Daya Alam. Mudah dan menyenangkan bukan? Sampai disini dulu ya video pembelajaran ini. Sampai bertemu di video selanjutnya! Bersenang-senanglah, karena belajar itu menyenangkan!





Lampiran 4. Storyboard Media Video Pembelajaran Tematik

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
1	Opening video	Musik Happy		Latar papan tulis, dengan animasi dedaunan yang bergerak dinamis dan terdapat logo UIN Antasari.	10 detik
2	Petunjuk penggunaan media	Musik Happy Narasi : Petunjuk kalian dapat menuju bagian video yang kalian inginkan dengan menyesuaikan timeskip		Latar hitam dengan tampilan navigasi video dan animasi menarik yang berkedip-kedip.	15 detik
3	Kompetensi Inti	Musik Happy Narasi: Kompetensi inti		Latar papan tulis, sub dari KI menggunakan border warna warni, animasi bergerak yang menarik.	10 detik



Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
4	Kompetensi Dasar	Musik Happy Narasi : Kompetensi dasar		Latar papan tulis, sub dari KD di dalam tabel berwarna cerah, animasi bergerak yang menarik.	10 detik
5	Tujuan Pembelajaran	Musik Happy Narasi : Tujuan pembelajaran Dengan melihat video ini diharapkan siswa mampu 1. Menjelaskan pengertian sumber daya alam dengan benar 2. Memahami jenis-jenis sumber daya alam dan pemanfaatannya dengan benar 3. Mengetahui macam-macam energi dan perubahannya dengan benar		Latar papan tulis, sub dari tujuan pembelajaran menggunakan border warna warni, animasi bergerak yang menarik.	35 detik



Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
6	Perkenalan karakter utama	Musik : Happy Narasi : Halo teman –teman! Bagaimana kabar kalian? Semoga kita semua dalam keadaan sehat aamiin. Perkenalkan nama aku Kani. Salam kenal! Hari ini kita akan mempelajari tentang Sumber Daya Alam. Apa itu Sumber Daya Alam?		Latar bukit, kincir angin, langit dan mata hari. Animasi karakter utama (Kani) menyapa sambil melambaikan tangan, memperkenalkan diri, dan memberi penjelasan.	30 detik
7	Penjelasan sumber daya alam	Musik Happy Narasi : Sumber daya alam adalah segala sesuatu atau kekayaan alam yang dapat dimanfaatkan oleh manusia. Manfaat bagi kebutuhan manusia seperti kebutuhan pangan, sandang, papan dan sebagainya. Berdasarkan sifatnya, sumber daya alam digolongkan menjadi dua, yaitu sumber daya alam yang dapat diperbarui dan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui.		Latar ruangan kelas. Kani menjelaskan materi menggunakan papan tulis. Tampilan animasi contoh sandang, pangan, dan papan dengan teks dan gambar yang menarik.	30 detik



Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
8	Penjelasan sumber daya alam yang dapat diperbarui.	Musik : Happy Narasi : Sumber daya alam yang dapat diperbarui merupakan sumber daya alam yang dapat dihasilkan kembali meskipun kita telah menggunakannya. Sumber daya ini tidak akan habis jika kita dapat mengelolanya dengan baik. Contohnya seperti hasil pertanian perkebunan, dan perikanan.		Latar ruangan kelas. Kani menjelaskan materi menggunakan papan tulis. Tampilan contoh gambar hasil pertanian, perkebunan dan perikanan.	30 detik
9	Penjelasan sumber daya alam terbagi menjadi dua.	Musik Happy Narasi : Sumber daya alam yang dapat diperbaharui ini dibagi lagi menjadi 2 jenis yaitu: sumber daya alam hayati dan sumber daya alam nonhayati.		Latar Hutan. Pergerakan kamera turun dari atas kebawah dengan dinamis. Background teks dengan kotak berwarna dengan bentuk yang simpel tapi menarik muncul dengan pop up.	15 detik




Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
10	Penjelasan Sumber daya alam hayati	Musik Happy Narasi: Sumber daya alam hayati, ialah sumber daya alam yang berbentuk makhluk hidup, yaitu hewan dan tumbuhan.		Latar hutan, dengan contoh gambar yaitu hewan dan tumbuhan.	20 detik
11	Contoh sumber daya alam hayati	Musik Happy Narasi : Sumber daya alam tumbuhan disebut sumber daya alam nabati dan hewan disebut sumber daya alam hewani. Contoh hewan yaitu: kuda , burung, ikan dan lain sebagainya. Contoh tumbuhan yaitu: sayuran, pepohonan dan lain sebagainya. Adik-adik walaupun sumber daya alam hayati selalu diperbaharui kita juga harus tetap melestarikannya loh! Karena suatu hari nanti tumbuhan dan hewan bisa juga habis atau punah jika kita tidak melestarikannya.		Latar hutan tepi sungai. Contoh gambar hewan dan tumbuhan. Gambar dianimasikan agar terlihat hidup. Pergerakan video dibuat dimanamis dengan pergerakan kiri, kanan, dan maju, mundur.	40 detik



Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
12	Penjelasan Sumber daya alam nonhayati	Musik Happy Narasi: Sumber daya alam nonhayati. Yaitu sumber daya alam yang berupa benda mati. Contohnya air, angin, sinar matahari, tanah dan lain sebagainya. Salah satunya seperti air yang mengalami siklus air, jadi tidak akan pernah habis. Karena selalu mengalami pembaruan.		Latar hutan tepi sungai. Contoh gambar dianimasikan agar terlihat hidup.	30 detik
13	Penjelasan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui	Musik Happy Narasi : Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui merupakan sumber daya alam yang tidak dapat dihasilkan lagi setelah kita menggunakannya.sumber daya ini memiliki jumlah yang terbatas. Contohnya seperti minyak bumi, batu bara, gas dan barang-barang tambang lainnya.		Latar pertambangan. Contoh gambar dianimasikan dengan pop up.	30 detik

Lanjutan Lampiran



No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
14	Penjelasan sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui	Musik Happy Narasi: Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui dibagi menjadi 3 jenis yaitu Sumber daya alam logam. Sumber daya alam bukan logam. Sumber daya alam industri.		Latar pertambangan. Contoh muncul dari dalam peti emas. Animasi mobil bergerak agar terlihat hidup. Kamera zoom in.	20 detik
15	Contoh sumber daya alam logam	Musik Happy Narasi : conto logam seperti emas, perak, dan besi.		Latar gua tambang. Animasi sedang menambang. Contoh gambar muncul dari cahaya lampu senter.	10 detik
16	Contoh sumber daya alam bukan logam	Musik Happy Narasi : conto logam seperti aspal, batu bara, minyak bumi dan gas alam.		Latar pertambangan minyak. Alat tambang dibuat bergerak agar terlihat hidup. Contoh gambar masuk dengan pop up.	10 detik

Lanjutan Lampiran



No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
17	Penjelasan perubahan energi.	<p>Musik Happy</p> <p>Narasi: Seperti gas alam dapat dimanfaatkan manusia untuk menyalakan api. Contohnya Abang tukang bakso yang memasak baksonya menggunakan gas LPG. Gas LPG diperoleh dari pengolahan dan penyaluran gas alam. Gas tersebut berubah menjadi energi panas sehingga dapat dimanfaatkan oleh manusia untuk memasak.</p>	 <p>The illustration shows a street vendor in a blue uniform and hat standing next to a food cart. A magnifying glass is positioned over a green gas cylinder labeled 'GAS LPG 3 kg'. In the background, there are trees and a city skyline.</p>	<p>Latar warung tukang bakso.</p> <p>Animasi masuk dengan pop up.</p>	40 detik
18	Contoh perubahan energi.	<p>Musik Happy</p> <p>Narasi : Seperti yang telah kita ketahui, energi merupakan kemampuan suatu benda untuk melakukan usaha atau kerja. Energi pun dapat berubah bentuk menjadi energi lainnya. Contohnya seperti: energi listrik menjadi energi panas, energi listrik jadi energi gerak, dan energi cahaya menjadi energi listrik. Masih banyak lagi contoh perunahan energi lainnya kalian bisa mengamatinya dalam kehidupan sehari-hari di sekitar kalian.</p>	 <p>The illustration shows a scientist in a white lab coat and yellow tie standing in a laboratory. On the wall behind him is a sign that says 'ENERGI' and 'Energi CAHAYA menjadi energi LISTRIK contohnya;'. To the left, there is a circular icon showing a sun and solar panels.</p>	<p>Latar laboratorium.</p> <p>Animasi masuk dengan pop up secara berurutan.</p> <p>Kani menjelaskan menggunakan baju lab. Contoh gambar masuk dengan animasi geser kanan.</p>	45 detik





Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
19	Contoh sumber daya alam industri	Musik Happy Narasi: Contoh industri seperti berlian, belerang, batu kapur, dan yodium		Latar jalanan. Animasi mobil bergerak. Contoh gambar masuk dengan pop up..	10 detik
20	Persebaran sumber daya alam di Indonesia.	Musik Happy Narasi : Setiap daerah memiliki potensi sumber daya alam yang berbeda. Perkebunan sawit dapat dijumpai di Pulau Sumatra. Kalimantan. Sulawesi. dan Papua. Potensi ikan dapat ditemukan di Laut Jawa. Selat Karimata. dan perairan Laut Maluku. Adapun cadangan minyak bumi dapat ditemukan di Pulau Sumatra. Kalimantan. dan Papua.		Latar peta Indonesia. Animasi Kani naik pesawat terbang mengikuti nama daerah yang disebutkan. Contoh gambar masuk dengan pop up. Kamera bergerak dinamis mengikuti pesawat.	35 detik


Lampiran Lanjutan

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
21	Penjelasan hak dan kewajiban	Musik Happy Narasi: Hak dan kewajiban terhadap sumber daya alam		Latar Hutan. Judul materi muncul dari semak-semak.	10 detik
22	Kewajiban terhadap sumber daya alam.	Musik Happy Narasi : Sumber daya alam adalah segala kekayaan yang tersedia di alam. Sumber daya alam dapat dimanfaatkan manusia guna memenuhi kebutuhan hidupnya. Oleh karena itu, agar sumber daya alam ini tidak rusak maka setiap warga negara mempunyai kewajiban menjaga kelestarian sumber daya alam. Cara yang dilakukan sebagai bentuk pelaksanaan kewajiban terhadap sumber daya alam adalah sebagai berikut.		Latar bukit. Judul muncul dengan pop up. Animasi gambar binatang muncul secara bergantian dengan pop up.	25 detik








Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
23	Contoh kewajiban terhadap sumber daya alam	<p>Musik Happy</p> <p>Narasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengurangi kegiatan yang banyak menghabiskan sumber daya alam.</li> <li>• Pemanfaatan teknologi dan peralatan yang ramah lingkungan.</li> <li>• Menjaga dan melestarikan alam untuk menjaga ketersediaan sumber daya alam.</li> <li>• Melaksanakan reboisasi untuk menjaga ketersediaan sumber daya alam terutama air.</li> <li>• Menggunakan energi alternatif.</li> </ul>		Latar alam. Poin contoh menggunakan border warna warni. Gambar contoh rilet dengan kehidupan peserta didik.	35 detik
24	Hak memanfaatkan sumber daya alam.	<p>Musik Happy</p> <p>Narasi : Kekayaan sumber daya alam yang kita miliki, baik yang dapat diperbarui maupun yang tidak dapat diperbarui bermanfaat bagi kelangsungan hidup masyarakat. Setiap anggota masyarakat pun memiliki hak untuk memanfaatkannya.</p>		Latar desa, pabrik, dan perkotaan. Judul materi masuk dengan pop up. Latar bergeser dari desa ke pabrik, dari pabrik ke perkotaan mengikuti narasi.	25 detik

Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
25	Penjelasan hak untuk memanfaatkan sumber daya alam	Musik Happy Narasi: Hak untuk memanfaatkan sumber daya alam ini bisa dilakukan secara langsung maupun tidak langsung. Contoh pemanfaatan secara langsung adalah hasil pertanian yang dapat langsung dikonsumsi oleh masyarakat. Adapun pemanfaatan tidak langsung artinya hasil dari sumber daya alam tersebut haruslah diolah terlebih dahulu agar dapat dimanfaatkan untuk kepentingan masyarakat. Contohnya seperti pemanfaatan minyak bumi perlu diolah dahulu agar dapat digunakan sebagai bahan bakar.		Latar desa, pabrik, dan perkotaan. Contoh gambar yang digunakan adalah yang rilet dengan kehidupan peserta didik. Latar bergeser dari desa ke pabrik, dari pabrik ke perkotaan mengikuti narasi.	40 detik
26	Simpulan.	Musik Happy Narasi : Teman-teman hari ini kita telah belajar tentang sumber daya alam. Mulai dari pengertian, sifat-sifatnya sampai hak dan kewajiban terhadap sumber daya alam. Semoga yang kita pelajari jadi bermanfaat bagi kita semua kita semuanya. Terima kasih dan selamat belajar.		Latar bukit, dan kincir angin. Kani menyimpulkan materi yang telah dipelajari.	30 detik

Lanjutan Lampiran

No	Deskripsi	Audio	Visualisasi	Animasi/video	Durasi
27	Latihan	Musik Happy -	<p>SOAL PILIHAN GANDA</p> <p>5. Agar sumber daya alam tidak rusak maka setiap warga negara mempunyai kewajiban menjaga kelestarian sumber daya alam. Kita bisa membantu menghemat bahan bakar fosil dengan cara....</p> <p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p> <p>d. </p>	Latar buki. Latar dibuat redup agar teks soal bisa jelas terlihat.	70 detik
28	Penutup	Musik Happy Narasi : Nah! Teman-teman itu tadi penjelasan mengenai Sumber Daya Alam. Mudah dan menyenangkan bukan? Sampai disini dulu ya video pembelajaran ini. Sampai bertemu di video selanjutnya! Bersenang-senanglah, karena belajar itu menyenangkan!		Latar bukit, dan kincir angin. Kani menutup pembelajaran sambil memberikan motivasi.	20 detik
29	Profil	Musik Happy	<p>PROFIL PENYUSUN</p>  <p>Ahmad Syauckani Aksi Berimbang Selisih Kita Berajar Email : syauckani.riai@gmail.com</p> 	Latar ruang kelas. Profil muncul secara bergantian dari bawah ke atas.	25 detik

## Lampiran 5. Instrumen dan Hasil Validasi Ahli Materi

**ANGKET PENILAIAN GURU**  
**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TEMATIK**  
**MENGGUNAKAN APLIKASI KINEMASTER PRO UNTUK MI KELAS IV**

---

Validator : Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd

Tanggal : Kamis, 5 Agustus 2021

---

**A. PETUNJUK PENGISIAN**

1. Dimohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran tematik yang telah dibuat sesuai dengan kriteria yang telah termuat dalam instrumen penelitian.
2. Berilah tanda *check list* (√) pada kolom yang telah tersedia, dengan memilih alternatif jawaban yang tersedia. Terdapat lima alternatif jawaban, yaitu:
  - 5 = Sangat Sesuai
  - 4 = Sesuai
  - 3 = Cukup
  - 2 = Tidak Sesuai
  - 1 = Sangat Tidak Sesuai
3. Atas bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

## B. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan/Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		5	4	3	2	1
<b>Aspek Pembelajaran</b>						
1.	Kesesuaian KI dan Tujuan Pembelajaran		√			
2.	Kejelasan petunjuk belajar			√		
3.	Pemberian contoh-contoh dalam penyajian materi	√				
4.	Pemberian latihan		√			
5.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	√				
6.	Memberikan kesempatan siswa untuk belajar mandiri		√			
7.	Pembelajaran yang disajikan memperhatikan perbedaan individu		√			
<b>Aspek Materi</b>						
8.	Kesesuaian materi	√				
9.	Keruntutan materi	√				
10.	Kedalaman materi	√				
11.	Kemenarikan materi	√				
12.	Kemudahan materi untuk dipahami	√				
13.	Pemberian evaluasi		√			
14.	Ketepatan tata bahasa		√			
15.	Keefektifan penggunaan kalimat		√			

Komentar secara umum:

Sudah bagus, video sangat menarik. Menampilkan ilustrasi yg sangat menarik, pengisi suaranya juga unik tidak monoton, secara materi sudah tersampaikan dengan baik karena ditampilkan dengan ilustrasi yang menarik sehingga mudah dipahami. Untuk soal evaluasi sebaiknya disesuaikan ranah kognitif dengan tingkat kelas tinggi.

Kesimpulan :

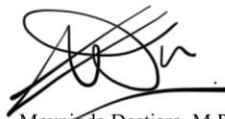
Media video pembelajaran ini dinyatakan\*) :

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi.
- ② Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak diujicobakan di lapangan.

\*) : Lingkari salah satu

Banjarmasin, 09 Agustus 2021

Validator,



Meyninda Destiara, M.Pd

NUP. 201703089



## Lampiran 6. Instrumen dan Hasil Validasi Ahli Media

**ANGKET PENILAIAN GURU**  
**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TEMATIK**  
**MENGGUNAKAN APLIKASI KINEMASTER PRO UNTUK MI KELAS IV**

---

Validator : Moh. Iqbal Assyauqi, M. Pd

Tanggal : Senin, 2 Agustus 2021

---

**A. PETUNJUK PENGISIAN**

1. Dimohon Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media video pembelajaran tematik yang telah dibuat sesuai dengan kriteria yang telah termuat dalam instrumen penelitian.
2. Berilah tanda *check list* (√) pada kolom yang telah tersedia, dengan memilih alternatif jawaban yang tersedia. Terdapat lima alternatif jawaban, yaitu:
  - 5 = Sangat Sesuai
  - 4 = Sesuai
  - 3 = Cukup
  - 2 = Tidak Sesuai
  - 1 = Sangat Tidak Sesuai
3. Atas bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

**B. Tabel Pernyataan**

No	Pernyataan/Aspek Penilaian	Skor Penilaian				
		5	4	3	2	1
	<b>Audio Visual</b>					
1.	Keterbacaan teks	√				
2.	Penggunaan bahasa	√				
3.	Penggunaan warna	√				
4.	Tampilan layar dan media	√				
5.	Penggunaan sound effect		√			
6.	Kejelasan suara		√			
7.	Daya tarik media	√				
8.	Pengucapan dan intonasi suara		√			
9.	Penggunaan tokoh	√				
10.	Durasi video	√				
11.	Kualitas video	√				
12.	Kemudahan penggunaan media	√				
	<b>Manfaat</b>					
13.	Video mendukung materi	√				
14.	Gambar dalam media mendukung materi	√				
15.	Materi pembelajaran mempermudah penyampaian materi	√				
16.	Daya tarik siswa terhadap media	√				

Komentar secara umum:

1. Berilah narasi pada bagian kompetensi isi, kompetensi dasar serta tujuan pembelajaran.
2. Kalau bisa suara narrator agak lebih jelas
3. Berilah video profil pengembang serta para ahli diakhir video pembelajaran

Kesimpulan :

Media video pembelajaran ini dinyatakan\*) :

1. Layak diujicobakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak diujicobakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak diujicobakan di lapangan.

\*) : Lingkari salah satu

Banjarmasin, 3 Agustus 2021

Validator,

Moh. Iqbal Asyrafauqi, M. Pd  
2006018301

Lampiran 7. Instrumen Respon Peserta Didik

**INSTRUMEN RESPON SISWA**  
**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TEMATIK**  
**MENGGUNAKAN APLIKASI *KINEMASTER PRO***

**PETUNJUK PENGISIAN ANGKET**

Setelah kalian mengamati media video pembelajaran tematik, kalian diminta mengisi angket evaluasi ini. Berilah penilaian kalian dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom yang sudah tersedia sesuai pilihan kalian.

**Skor 5 : Sangat Setuju**

**Skor 4 : Setuju**

**Skor 3 : Cukup**

**Skor 2 : Tidak Setuju**


**Skor 1 : Sangat Tidak Setuju**

Nama Siswa : Nor Aina

Kelas : IV

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		1	2	3	4	5
1.	Materi pelajaran yang disampaikan dengan media video pembelajaran tematik mudah untuk dipahami					√
2.	Contoh soal pada media video pembelajaran tematik mudah untuk dipahami				√	
3.	Teks pada media video pembelajaran mudah dibaca					√
4.	Saya merasa lebih senang untuk belajar tematik setelah menggunakan media video pembelajaran					√
5.	Saya berminat belajar tematik menggunakan media video pembelajaran ini				√	
6.	Media video pembelajaran tematik membuat saya bersemangat mengikuti pelajaran					√
7.	Saya merasa lebih tertarik memperhatikan materi dengan diiringi musik					√
8.	Saya merasa lebih tertarik belajar tematik dengan media video pembelajaran dari pada menggunakan buku				√	
9.	Saya belajar banyak materi baru dari media video pembelajaran tematik yang disajikan					√
10.	Animasi dalam media video pembelajaran tematik ini membantu saya memahami materi					√

## Lampiran 8. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
NOMOR 136 TAHUN 2019  
TENTANG  
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GANJIL  
TAHUN AKADEMIK 2019/2020**

**DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,**

**Menimbang :**

- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

**Mengingat :**

1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

**MEMUTUSKAN:**

**Menetapkan :** KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2019/2020


**Kesatu :** Menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Ganjil Tahun Akademik 2019/2020, sebagaimana tersebut dalam lampiran yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari keputusan.

**Kedua :** Kepada Dosen Pembimbing Skripsi diberikan tugas untuk membimbing skripsi mahasiswa semester ganjil tahun akademik 2019/2020, sebagaimana tersebut dalam lampiran sesuai dengan usulan Ketua Program Studi masing-masing di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

**Ketiga :** Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

**Keempat :** Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 3 September 2019

  
Prof. Dr. H. Juainah, M.Pd.  
NIP. 196001061986032004

**Tembusan:**


1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing
4. Arsip.

Nomor 136 tanggal 3 September 2019  
 Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Ganjil Tahun Akademik 2019/2020

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi	Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan
1.	Siti Masliani	1501290833	PGMI	Pengaruh Ice Breaking terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin	Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I.	Mursalin, S.Pd, M.Pd
2	Dini Rahma Fajriati	1501291630	PGMI	Pengaruh Metode Al-Qawaid Waa Tarjamah dengan Menggunakan Media Visual Gambar terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Kelas V MIN Muara Banta	Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag	Drs. Abdul Hayat M.Pd
3	Muhammad Khairil Fazeri	1601291042	PGMI	Peran Siswa dalam Menjaga Kebersihan Lingkungan Sekolah di SDN 3 Sungai Ulin Banjarbaru	Khairunnisa, S.Pd. M.Pd.	Istiqamah, M.Pd.I
4	Nur Aina Faulana	1501290796	PGMI	Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Round Table terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Kurban Kelas V di MI Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin	Siti Shalihah, S.Pd., MS	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I
5	Ratna Sari	1501290812	PGMI	Pelaksanaan Model Pembelajaran Resource Based Learning (RBL) pada Mata Pelajaran Akidah Ahliah Kelas IV di MI Ibnu Atha'illah Kabupaten Hulu Sungai Selatan	Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag	Muqarramah, S.Pd, M.Pd.I
6	Ahmad Syaukani	1501290854	PGMI	Pengembangan Media Pembelajaran Tematik dengan Aplikasi Kinemaster Pro untuk MI Kelas IV	Dr. Ani Cahyadi Maseri, S.Ag., M.Pd	Syarifah Salmah M.Pd.I
7	Norlaili	1601290967	PGMI	Perbandingan Hasil Belajar Menggunakan Strategi Everyone is Teacher dengan The Power of Two dalam Pembelajaran Tematik pada Siswa Kelas IV MI Al Istiqamah Pekapuran Raya Kecamatan Banjarmasin Selatan	Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd	Khairunnisa, M.Pd.I



## Lampiran 9. Catatan Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**BIRO SKRIPSI**  
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.un-antasari.ac.id

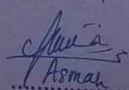
---

**CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

1. Nama Mahasiswa : Ahmad Spawikan  
 2. NIM : 1501290730  
 3. Program Studi : P&MI  
 4. Judul Proposal Skripsi : Pengembangan Media Video Pembelajaran Tematik Menggunakan aplikasi kinemaster Pro Untuk MI kelas IV  
 5. Dosen Pembimbing : Dr. Ani Cahyadi, Maseri S.Ag., M.Pd  
                                   : Syarifah Sulwan M.Ed  
 6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Perbaiki tulisan judul pada hal 4.		<p>Pembimbing 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyusun desain,</li> <li>2. Membuat naskah /skrip kemudian didesain menggunakan aplikasi kinemaster</li> <li>3. kalo bisa sampaikan pada evaluasi lapangan</li> <li>4. balasan naritas oleh ahw.</li> </ol> <p>Pembimbing 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jangan tinggalkan pedoman dalam penulisan</li> <li>2. Hal.6 1 paragraf mencantumkan 3 cerita. Cerik disederhanakan.</li> <li>2. Perbaiki redaksi kata</li> <li>4. Bahasa asing dimiringkan</li> <li>5. Cara tulisan 3 ayat yang sesuai. Tambahkan di bab I atau II</li> <li>6. Hindari kutipan langsung. Jika ada kutipan langsung hang a 1 spasi.</li> <li>7. Untuk adaptasi, can' yang sudah jadi.</li> <li>8. Hal 44 tidak ada sumber. Cantumkan sumber nya</li> <li>9. Perbaiki daftar pustaka</li> <li>10. Konsistensi paragraf</li> </ol>

Banjarmasin, 17 September 2019.  
 Moderator,

  
Asman  
 NIM. 1501290730

Catatan :  
 Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator



## Lampiran 10. Surat Keterangan Seminar

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b> <b>BIRO SKRIPSI</b> Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ft.k.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id
	<p align="center"><b>SURAT KETERANGAN</b></p> <p align="center">Nomor: 1825/Un.14/III.1.t/pp.00.9/09/2019</p> <p>Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:</p> <p>Nama : Ahmad Syaukani</p> <p>N I M : 1501290854</p> <p>Jurusan/Prodi : PGMI</p> <p>Alamat : Rumpiang Timur. No 19. RT 2. RW 1. Desa Rumpiang. Kecamatan Beruntung Baru. Kabupaten Banjar.</p> <p>adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:</p> <p align="center"><b>PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TEMATIK MENGGUNAKAN APLIKASI KINEMASTER PRO UNTUK MI KELAS IV</b></p> <p>Pada Hari/Tanggal : Selasa, 17 September 2019</p> <p>Tempat : Munaqasyah 2</p> <p>Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.</p> <p align="right">Banjarmasin, 18 September 2019</p> <p align="right">Ketua</p> <p align="right">           Mahmudah, M.Pd.I          NIP. 198708212015032004       </p>

Lampiran 11. Surat Izin Riset dari Dekan fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Antasari Banjarmasin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

---

**SURAT RISET**

Nomor: B-4335 /Un.14/III.1.t/PP.00.9/10/2021

Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama	: Ahmad Syaukani
Nomor Induk Mahasiswa	: 1501290854
Semester	: XIII (Tiga Belas)
Alamat	: Desa Rumpiang, RT 02, RW 01, Kec. Beruntung Baru, Kab. Banjar
Tugas	: Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TEMATIK MENGGUNAKAN APLIKASI KINEMASTER PRO UNTUK MI KELAS IV**

Tempat yang dituju	: MIN 20 Banjar
Barang yang dibawa	: Seperangkat alat riset
Lamanya Riset	: 2 (Dua) bulan
Dari tanggal	: 29 Oktober 2021
Sampai dengan tanggal	: 29 Desember 2021

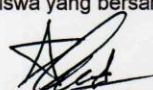
Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, 27 Oktober 2021  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag  
NIP. 197510232006041003


Mahasiswa yang bersangkutan,



Ahmad Syaukani  
NIM. 1501290854

Subbag. Mikwa & Alumni FTK UIN Antasari

Lampiran 12. Surat Izin Rekomendasi Riset dari Kementerian Agama Kabupaten Banjar



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANJAR**  
 Jalan Sekumpul Nomor 19 Martapura Kode Pos 70614  
 Telp (0511) 4721249; Faximile (0511)4721249  
 Email: banjarkalsel@kemenag.go.id

---

Nomor : B-1714/KK-17.03-1/Um.00/10/2021 Martapura, 28 Oktober 2021

Lampiran : -

Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Antasari Banjarmasin  
 Di-  
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.  
 Sehubungan dengan surat saudara Nomor : B-4335/Un.14/III.1/PP.00.9/10/2021 tanggal 27 Oktober 2021 tentang Riset dalam rangka penyusunan Skripsi :

**N a m a** : Ahmad Syaukani  
**N I M** : 1501290854  
**Fak/Jurusan** : Tarbiyah dan Keguruan (PGMI) Semester (XIII)  
**Alamat** : Desa Rumpiang Rt. 02 Rw 01 Kec. Beruntung Baru Kab. Banjar

**Judul Skripsi** : PENGEMBANGAN MEDIA VIDIO PEMBELAJARAN TEMATIK  
 MENGGUNAKAN APLIKASI KINEMASTER PRO UNTUK MI KELAS IV


**Tgl Penelitian** : 29 Oktober sd 29 Desember 2021  
**Lama Penelitian** : 2 bulan

Pada prinsipnya Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Banjar menyetujui dan memberikan ijin penelitian kepada Nama tersebut di atas, di MIN 20 Banjar dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak mengganggu proses Belajar.
2. Menyampaikan laporan hasil penelitian pada Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Banjar

Demikian izin penelitian ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. Kepala Kantor Kementerian Agama  
 Kabupaten Banjar,  
 Kepala Sub. Bagian Tata Usaha




H. Imam Ghozali, S. Ag. MM  
 NIP. 197109091996031001

**Tembusan :**

1. Kepala Kanwil Kementerian Agama Prop.Kal-Sel
2. Kepala MIN 20 Banjar
3. Yang bersangkutan

## Lampiran 13. Surat Izin Melaksanakan Riset di MIN 20 Banjar.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANJAR**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 20 BANJAR**  
 Email : min20banjargambut@gmail.com

---

Alamat : Jl. Beringin Rt. 04 Rw. 02 Desa Tambak Sirang Darat Kec. Gambut Kab.  
 Banjar Provinsi Kalimantan Selatan Kode Pos 70652

---


**SURAT REKOMENDASI**  
 Nomor : 125/ML.17.13/KP.01.1/10/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala MIN 20 Banjar menerangkan bahwa:


Nama : Ahmad Syaukani  
 NIM : 1501290854  
 Jurusan : PGMI  
 Semester : Semester XIII (Tiga Belas)  
 Alamat : Desa Rumpiang, RT 02, RW 01, Kec. Beruntung Baru, Kab. Banjar

Sehubungan Dengan surat rekomendasi dari Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, maka nama tersebut di atas **diberikan izin untuk melakukan riset di MIN 20 Banjar** sebagai tindak lanjut dari penyusunan skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Video Pembelajaran Tematik Menggunakan Aplikasi Kinemaster Pro Untuk MI Kelas IV".

Demikian surat rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjar, 28 Oktober 2021  
 Kepala Madrasah  
  
 Dra. Hj. Pahmur laila hayati, S.Pd.I  
 NIP. 196908221998032003

## Lampiran 14. Surat Keterangan Selesai Melaksanakan Riset Di MIN 20 Banjar



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANJAR**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 20 BANJAR**  
 Email : min20banjargambut@gmail.com

---

Alamat : Jl. Beringin Rt. 04 Rw. 02 Desa Tambak Sirang Darat Kec. Gambut Kab.  
 Banjar Provinsi Kalimantan Selatan Kode Pos 70652

---

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor : 125/MI.18.13/KP.01.1/12/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala MIN 20 Banjar menerangkan bahwa:

Nama : Dra. Hj. Pahnur Laila Hayati, S.Pd.I  
 NIP : 196908221998032003  
 Jabatan : Kepala Sekolah MIN 20 Banjar

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :



Nama : Ahmad Syaukani  
 NIM : 1501290854  
 Jurusan : PGMI  
 Alamat : Desa Rumpiang, RT 02, RW 01, Kec. Beruntung Baru, Kab. Banjar

Telah selesai melakukan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul :  
**"Pengembangan Media Video Pembelajaran Tematik Menggunakan Aplikasi Kinemaster Pro Untuk MI Kelas IV"** pada tanggal 29 Oktober 2021 s.d 29 Desember 2021.



Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gambut, 28 Desember 2021  
 Kepala Madrasah  
  
Dra. Hj. Pahnur Laila Hayati, S.Pd.I  
 NIP. 196908221998032003


## Lampiran 15. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bidang Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
1.	18/10/2021	- Konsultasi masalah penelitian lapangan dan persetujuan riset.	
2.	24/12/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pada bagian pembahasan hasil penelitian ditambah lagi dengan memperbandingkan hasil penelitian yang sudah ada di jurnal atau hasil penelitian.</li> <li>- Perkaya pembahasan hasil penelitian minimal ditambah 5 referensi.</li> <li>- Coba sinkronisasi antara rumusan masalah, tujuan dan hasil penelitian di BAB V.</li> <li>- Setiap sub judul pembahasan harus ada pengantar kalimat kata dahulu, seperti pada rumusan masalah dan lain-lainnya.</li> </ul>	

Lanjutan Lampiran.


<b>Bimbingan ke-</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Catatan Pembimbing Bidang Bahasa &amp; Teknik Penulisan</b>	<b>Tanda Tangan</b>
1.	18/10/2021	- Konsultasi masalah instrumen penelitian.	
2.	21/10/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arti pada ayat dimasukkan ke lampiran daftar terjemah dan beri referensi tafsiran ahli tafsir.</li> <li>- Pada kajian pustaka masukkan proses pembuatan menggunakan <i>Kinemaster Pro</i>.</li> <li>- Penulisan bahasa asing ditulis miring.</li> <li>- Cek lagi penulisan nomor tabel.</li> <li>- Tabel yang terputus diberi sambungan tabel dan kop kepala tabel.</li> <li>- Cara menghitung/ membaca hasil skala masukkan di BAB 3.</li> </ul>	

## Lanjutan Lampiran

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bidang Bahasa & Teknik Penulisan	Tanda Tangan
3.	8/1/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pada daftar riwayat hidup harus ditanda tangan dan sebutkan nama-nama saudaramu.</li> <li>- Saran-saran itu harus sesuai dengan signifikansi penelitian. Biasanya setelah simpulan ini adalah saran-saran dan dalam saran-saran itu masukkan rekomendasi.</li> <li>- Simpulan itu harus benar-benar simpul, biasanya cukup 1 lembar. Kemudian simpulan itu harus menjawab rumusan masalah atau fokus masalah.</li> <li>- Seperti kata pengantar dan lainnya harus dilampirkan yang sudah ditanda tangan.</li> <li>- Penelitian terdahulu letakkan di BAB 1.</li> <li>- Masih ada beberapa istilah dan kata-kata berbahasa asing yang tidak dicetak miring.</li> <li>- Masukkan koresian ibu di lembar konsultasi.</li> </ul>	



## Lanjutan Lampiran

<b>Bimbingan ke-</b>	<b>Tanggal</b>	<b>Catatan Pembimbing Bidang Bahasa &amp; Teknik Penulisan</b>	<b>Tanda Tangan</b>
4	18/1/2022	- Perbaiki lembar catatan konsultasi. Ketik ulang semua konsultasi baik dari pembimbing 1 maupun pembimbing 2.	

## Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian

Foto Kegiatan	Keterangan
	Survei tempat penelitian
	Wawancara terhadap guru kelas IV
	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan media video pembelajaran Tematik di kelas IV

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Ahmad Syaukani
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Rumpiang, 25 Pebruari 1997
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Desa Rumpiang, RT 02, RW 01,  
Kec. Beruntung Baru, Kab. Banjar
7. No. HP/Alamat email : 082150292926/ syaukani.4848@gmail.com
8. Pendidikan :
  - a. MIN Rumpiang 2009
  - b. MTs Abnaul Amin 2012
  - c. MAN 3 Martapura (MAN 1 Banjar) 2015
9. Orang Tua :
 

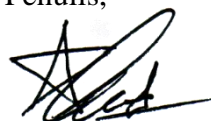
Ayah

Nama : Nabhan, S.Pd  
Pekerjaan : Guru  
Alamat : Desa Rumpiang, RT 02, RW 01,  
Kec. Beruntung Baru, Kab. Banjar

Ibu

Nama : Aliyah (Alm)  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Desa Rumpiang, RT 02, RW 01,  
Kec. Beruntung Baru, Kab. Banjar
10. Saudara (jumlah saudara) : Hani Fitriani,S.Pd, Muhammad Rifazi  
Ramadhani,S.Pd.I, dan Siti  
Muzdalifah,S.Pd (3)
11. Pengalaman Organisasi : HMJ PGMI

Banjarmasin, 30 Desember 2021  
Penulis,



Ahmad Syaukani