

**HUBUNGAN *DZAUQ* DAN *ISYQ* DALAM TASAWUF
JALALUDIN RUMI**

SKRIPSI

Oleh:

**AKSYARATUL HASANAH
NIM. 170104030070**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**HUBUNGAN *DZAUQ* DAN *ISYQ* DALAM TASAWUF
JALALUDIN RUMI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam**

Oleh:

**Aksyaratul Hasanah
NIM. 170104030070**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Aksyaratul Hasanah
Nim : 170104030070
Tempat dan Tanggal Lahir : Tamban, 30 Oktober 2000
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **"HUBUNGAN DZAUQ DAN ISYQ DALAM TASAWUF JALALUDIN RUMI"** adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiast, saya bersedia sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Desember 2021

Yang membuat pernyataan



Aksyaratul Hasanah

PERSETUJUAN SKRIPSI

HUBUNGAN *DZAUQ* DAN *ISYQ* DALAM TASAWUF JALALUDIN RUMI

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Aksyaratul Hasanah
NIM. 170104030070

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diujikan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 13 Januari 2022

Pembimbing I



Dr. Fatrawati Kumari M. Hum
Nip. 196809091996032002

Pembimbing II



H. Ibnu Arabi S. Ag, M. Fil, I
Nip. 197104241997031002

Mengetahui
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim M. Ag
Nip. 197502021999031004




PENGESAHAN SKRIPSI
HUBUNGAN *DZAUQ* DAN *ISYQ* DALAM TASAWUF
JALALUDIN RUMI

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Aksyaratul Hasanah

NIM. 170104030070

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 15 November 2021
Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, M.A (Ketua)	1.
2. Dra. Hj. Noor Ainah, M.Fil.I	2. 
3. Dr. Fatrawati Kumari M.Hum	3. 
4. H. Ibnu Arabi, S. Ag, M.Fil. I	4. 
5. Husnul Khotimah, M.Ag	5.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag

NIP. 19781227003121

ABSTRAK

AKSYARATUL HASANAH, 170104030070, “*Hubungan Dzauq Dan Isyq Dalam Tasawuf Jalaludin Rumi*” Skripsi, Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing I: Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum Pembimbing II: H.Ibnu Arabi S. Ag, M.Fil, I.

Kata kunci : *Dzauq, Isyq* dan Jalaludin Rumi

Skripsi ini dilatar belakangi karena *dzauq* dan *isyq* adalah bagian tasawuf dari tokoh Jalaludin Rumi yang dapat memberikan gambaran bagaimana hubungan di antara keduanya dapat menarik untuk diteliti. Fokus dalam penelitian ini adalah bagaimana hubungan *dzauq* dan *isyq* menurut Jalaludin Rumi dan bagaimana karakteristik *dzauq* dan *isyq* Jalaludin Rumi dalam pandangan ilmu tasawuf. Dengan adanya penelitian ini dapat diketahui bagaimana memahami hubungan *dzauq* dan *isyq* sehingga dapat mengetahui bagaimana makna rasa dari pengalaman mencintai Allah melalui tokoh Jalaludin Rumi

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, untuk data yang diambil dalam penelitian ini bersumber dari buku-buku dan literatur lainnya yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti. Adapun teknis analisis data dalam penelitian ini menggunakan Analisis tasawuf Jalaludin Rumi mengenai hubungan antara *dzauq* dan *isyq*. Untuk mengungkap seperti apa kaitan diantara keduanya dan seperti apa hubungan *dzauq* dan *isyq* dalam pandangan tasawuf dari Tokoh Jalaludin Rumi sehingga dapat diungkapkan.

Hasil dari penelitian ini adalah hubungan *dzauq* dan *isyq* dalam tasawuf Jalaludin Rumi. Bisa dilihat bahwa *dzauq* yang terpancar dari *isyq* menjadikan cinta yang murni sehingga timbul rasa rindu yang mendalam dan ingin berjumpa dengan Allah. Sedangkan karakteristik *dzauq* dan *isyq* Jalaludin Rumi dalam ilmu tasawuf ialah dimulai dengan syair, puisi dan kisah-kisah sehingga ia menggunakan kata yang penuh makna oleh sebab itu ia menggunakan kisah-kisah sebagai alat penyampaian ide dan pikiran mengenai gambaran *dzauq* dan *isyq* yang Rumi alami.

MOTTO

**“ SESEORANG AKAN BERSAMA DENGAN ORANG YANG IA
CINTAI DAN ENKKAU AKAN BERSAMA ORANG YANG ENKKAU
CINTAI” (HR TIRMIDZI)”**

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt karena berkat karunia dan rahmat-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada panutan kita dan junjungan kita Nabi Muhammad Saw, para keluarga, para sahabat, serta para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulisan ini tidak akan terealisasikan tanpa adanya bantuan dari semua pihak. Untuk itu penulis ingin menyatakan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak, baik yang membantu menyelesaikan tugas ini secara langsung ataupun secara tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya, khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan menuntut ilmu selama berada di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini.

3. H. Abdul Hakim M. Ag dan ibu Husnul Khotimah, M. Ag, selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum dan Bapak H. Ibnu Arabi, S.Ag, M. Fil.I, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Alm Prof. H. Asmaran AS, M.A. selaku pernah menjadi pembimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora khususnya Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama menimba ilmu di sini.
7. Kepala perpustakaan UIN Antasari, Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, serta seluruh karyawan dan karyawan perpustakaan yang telah memberikan jasa pelayanan dalam peminjaman referensi yang diperlukan penulis.
8. Orang tua tercinta terutama kepada Alm Abah H. Yusran dan mama H. Maulida sebagai penyemangat dan penuntun hidup, kaka pertama Rabiatul Adawiyah, kaka kedua Ahmad Rizali, kaka ketiga Siti Halisah dan keluarga yang selalu memberikan do'a dukungan dan semangat.
9. Sahabat dan teman-teman yang selalu membantu dalam hal apapun khususnya Gina Nidaurrahmah, Mahda Ariyani, Faizah, Nor Asmawati, Nur Khotijah, Nina Irawati, Siti Sufiyah, Maulana Pramudya, Maisarah

,Nadia, Ilmam Nawaroh, Sholatiyah, Hayatul Husna, Zainal Ilmi, Ka Indra Bahrian dan semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

10. Seluruh teman seperjuangan jurusan Aqidah dan Filsafat Islam 2017 yang telah kebersamai semasa kuliah dan memberikan banyak pembelajaran tentang kehidupan.

Atas segala bantuan dan dukungan dari semua pihak, penulis hanya bisa mendoakan semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah Swt dengan berlipat ganda. Aamiin.

Banjarmasin, 20 Desember 2021

Aksyaratul Hasanah

TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong:

1. *Fathah* panjang : Ā / â
2. *Kasrah* panjang : Ī / ĩ
3. *Dhammah* panjang : Ū / ũ
4. أو : Aw
5. أي : Ay

Singkatan:

1. NIM. : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP. : Nomor Induk Pegawai
3. swt. : *Subhânahu wa ta'âla*
4. saw. : *Şallallâhu 'alaihi wa sallam*
5. QS. : al-Qur'an Surah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Metode Penelitian.....	14

BAB II GAMBARAN UMUM *DZAUQ*, MAHABBAH DAN *ISYQ* DALAM TASAWUF

A. Pengertian <i>Dzauq</i>	18
B. Pengertian Mahabbah.....	20
C. Pengertian Mahabbah menurut Para Tokoh Tasawuf.....	21

1. Mahabbah Rabiah Al Adawiyah	21
2. Mahabbah Al Ghazali	25
D. Pengertian <i>Isyq</i>	28

BAB III BIOGRAFI, KONSEP *DZAUQ* DAN *ISYQ* JALALUDIN RUMI

A. Biografi Jalaludin Rumi	31
1. Riwayat Hidup Jalaludin Rumi.....	31
2. Karya-Karya Jalaludin Rumi	33
3. Wafatnya Jalaludin Rumi	36
4. Latar Belakang Pemikiran	37
B. Konsep <i>Dzauq</i> dan <i>Isyq</i> Jalaludin Rumi	41
1. <i>Dzauq</i> Jalaludin Rumi	41
2. <i>Isyq</i> Jalaludin Rumi	42
3. Hubungan <i>Dzauq</i> dan <i>Isyq</i> Jalaludin Rumi	46

BAB IV KONSEP *DZAUQ* DAN *ISYQ* JALALUDIN RUMI DALAM TASAWUF

MAHABBAH

A. <i>Dzauq</i> dan <i>isyq</i> Jalaludin Rumi dalam perspektif mahabbah Rabiah Al Adawiyah	53
B. <i>Dzauq</i> dan <i>isyq</i> Jalaludin Rumi dalam perspektif mahabbah Al Ghazali..	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	72

