

**GAMBARAN PROSES MENCAPAI KEBAHAGIAAN  
PADA MAHASISWA DALAM PERKULIAHAN ONLINE  
DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Studi Kasus Pada 3 (Tiga) Mahasiswi UIN Antasari  
Banjarmasin)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**DESY KARLINA**

**NIM. 170104040116**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2022**

**GAMBARAN PROSES MENCAPAI KEBAHAGIAAN  
PADA MAHASISWA DALAM PERKULIAHAN ONLINE  
DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Studi Kasus Pada 3 (Tiga) Mahasiswi UIN Antasari  
Banjarmasin)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**

**Menyelesaikan Program Sarjana**

**Psikologi Islam**

**Oleh:**

**DESY KARLINA**

**NIM. 170104040116**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
BANJARMASIN**

**2022**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Desy Karlina  
Nim : 170104040116  
Tempat dan Tanggal Lahir : Jaranih, 11 Desember 1999  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"GAMBARAN PROSES MENCAPAI KEBAHAGIAAN PADA MAHASISWA DALAM PERKULIAHAN ONLINE DI MASA PANDEMI COVID-19 (STUDI KASUS PADA 3 ORANG MAHASISWI UIN ANTASARI BANJARMASIN)"** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa hasil skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Yang membuat pernyataan

  
METERAL TEMPEL  
Desy Karlina  
DABD0AJX501234090

Nim.170104040116



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

**Email: [psikologi.islam@uin-antasari.ac.id](mailto:psikologi.islam@uin-antasari.ac.id) website [www.pi.uin-antasari.ac.id](http://www.pi.uin-antasari.ac.id)**

*Jl. A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin KodePos 70235 Telp (0511) 3266593*

**Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi**

**Nomor: 3044 /Un.14/III.3/PP.00.9/12/2021**

Ketua Prodi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Desy Karlina

NIM : 170104040116

Prodi : Psikologi Islam

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Judul Karya Ilmiah : Gambaran Proses Mencapai Kebahagiaan Pada Mahasiswa Dalam Perkuliahan Online di Masa Pandemi COVID-19 (Studi Kasus Pada 3 Orang Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin)

Telah dinyatakan **lulus uji plagiasi** dengan Prosentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Desember 2021

**Menyetujui  
An. Ketua Program Studi Psikologi Islam  
Sekretaris**



**Julia Hairina, M.Psi. Psikolog**

## PERSETUJUAN SKRIPSI



### GAMBARAN PROSES MENCAPAI KEBAHAGIAAN PADA MAHASISWA DALAM PERKULIAHAN ONLINE DI MASA PANDEMI COVID-19 (STUDI KASUS PADA 3 ORANG MAHASISWI UIN ANTASARI BANJARMASIN)

Dipersembahkan dan disusun oleh :

**Desy Karlina**

**NIM. 170104040116**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing  
untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

<p>Pembimbing I</p>  <p><u>Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag</u> NIP. 197710072005011007</p>	<p>Pembimbing II</p>  <p><u>Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog</u> NIP.19840318 201101 2 009</p>
---	---

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam



Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog

NIP. 19830215 201503 2 002

Tanggal, 03 Januari 2022

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**GAMBARAN PROSES MENCAPAI KEBAHAGIAAN PADA MAHASISWA  
DALAM PERKULIAHAN ONLINE DI MASA PANDEMI COVID-19  
(Studi Kasus Pada 3 (Tiga) Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin)**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Desy Karlina**

**Nim.170104040116**

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada Hari Kabu....., Tanggal 19 Janyori 2022

**Tim Penguji**

Nama

1. Dr. Akhmad Sagir, M.Ag

(Ketua)

2. Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog

(Anggota)

3. Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag

(Anggota)

4. Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog

(Anggota)

5. Musfichin, M.A

(Notulis)

Tanda Tangan

1.   
2.   
3.   
4.   
5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Ulakri Nurwina, M.Ag  
200312 1 002

## ABSTRAK

**Desy Karlina, 170104040116:** *Gambaran Proses Mencapai Kebahagiaan Pada Mahasiswa Uin Antasari Banjarmasin Dalam Perkuliahan Online Di Masa Pandemi Covid-19.* Skripsi, Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2021, Pembimbing: (1) Zainal Abidin, M. Ag (2) Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog.

**Kata Kunci : Kebahagiaan, Perkuliahan Online, Covid-19**

Pandemi COVID-19 yang melanda seluruh negeri menyebabkan adanya perubahan dalam bidang pendidikan yaitu ditetapkannya seluruh siswa dan mahasiswa belajar dari rumah. Perkuliahan *online* menjadi salah satu solusi terbaik untuk mengatasi masalah pendidikan pada masa COVID-19 ini yang tentu saja ada konsekuensi yang perlu diperhatikan. Akan tetapi, bagaimanapun dampak atau hambatan dari perkuliahan *online* tersebut mahasiswa harus tetap bertahan mengikuti perkuliahan. Pada saat itulah kebahagiaan diperlukan di dalam diri mahasiswa. Jika mahasiswa merasakan kebahagiaan ketika menjalani perkuliahan *online* mahasiswa akan lebih fokus, bergairah, dan mampu menyesuaikan diri dengan pembelajaran.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran, proses mencapai dan faktor yang mempengaruhi kebahagiaan pada mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin dalam perkuliahan *online* berdasarkan aspek-aspek dari Seligman, yaitu hubungan positif dengan orang lain, keterlibatan penuh, penemuan makna dalam keseharian, optimis, dan resiliensi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis studi kasus. Subjek pada penelitian ini berjumlah 3 orang. Pengumpulan data menggunakan wawancara semi terstruktur.

Hasil penelitian menunjukkan, 1) bahwa kebahagiaan pada subjek tergambar sesuai dengan aspek-aspek dari Seligman yaitu hubungan positif dengan orang lain, keterlibatan penuh, penemuan makna dalam keseharian, optimis dan resiliensi. 2) untuk mencapai kebahagiaan tersebut subjek menjalani proses yang berbeda-beda, subjek kadang mengeluh lalu bangkit lagi, berpikir positif, bersyukur dan membebaskan diri untuk melakukan hal yang disukai, 3) faktor yang dianggap mempengaruhi kebahagiaan subjek juga berbeda-beda, dari jalinan persahabatan, finansial dan keluarga yang menjadi pilihan dari ketiga subjek.

## **KATA PENGANTAR**

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wa Rahmatullahi Wa Barakaatuh

Alhamdulillah wa Syukurillah, saya panjatkan puja dan puji syukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat dan karunia dan anugerah-Nya. Shalawat serta salam tidak lupa pula tercurah kepada junjungan kita Nabi besar Baginda Rasulullah Sallallahu a'laihi wa sallam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang berlandaskan iman, islam dan ihsan.

Dengan selesainya skripsi ini, saya mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, motivasi, kritik, saran serta sumbangsih lainnya kepada penulis yang berupa moril, materiil ataupun spiritual demi terselesaikannya skripsi ini.

Selanjutnya dengan kerendahan hati saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada banyak pihak yang terlibat dan membantu saya dalam berbagai macam agar terselesaikannya skripsi ini. Maka dari itu, penulis sampaikan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku rektor di Universtas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku dekan fakultas Ushuluddin dan Humaniora.



3. Ibu Shanty Komalasari, M.Psi, Psikolog selaku ketua jurusan Psikologi Islam.
4. Bapak Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag selaku dosen pembimbing 1 (satu) dan Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog selaku dosen pembimbing 2 (dua) yang telah memberikan bimbingan dan pengalaman kepada penulis.
5. Segenap dosen fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar memberikan pelayanan terbaik untuk keperluan segala administrasi selama proses penelitian ini.
6. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Subhanahu wa'Ta'ala. Saya menyadari bahwa skripsi saya ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

Banjarmasin, Januari 2022

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### ARAB-INDONESIA

#### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	Ś	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ث	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I

أَوْ	Fatḥah dan wau	Iu	A dan U
------	----------------	----	---------

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *haulā*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ اِ	Fatḥah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ اِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أُو	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

### 4. Ta Marbūḥah

Transliterasi untuk *ta marbūḥah* ada dua, yaitu: *ta marbūḥah* yang hidup atau mendapat harkat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t].

Sedangkan *ta marbūḥah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya

adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*  
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*  
الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

## 5. Syaddah (Tasydīd)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*  
نَجَّيْنَا : *najjainā*  
الْحَقُّ : *al-ḥaqq*  
الْحَجُّ : *al-ḥajj*  
نُعَمُّ : *nu''ima*  
عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ع* ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah ( ِ ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٍّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)  
عَرَبِيٍّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun hurufqamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i> )
الزَّلْزَلَة	: <i>al-zalzalāh</i> (bukan <i>az-zalzalāh</i> )
الفَلْسَفَة	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	: <i>ta'murūna</i>
النَّوْءُ	: <i>al-nau'</i>
شَيْءٌ	: <i>syai'un</i>
أَمْرٌ	: <i>umirtu</i>

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadiskhusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fīzilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab*

### 9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *tamarbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

### 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf



kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍi ‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḍān al-laẓī unẓila fīh al-Qur’ān*

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN LULUS UJI PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	13
D. Definisi Istilah .....	14
E. Penelitian Terdahulu .....	16
F. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II    LANDASAN TEORI</b>	
A. Kebahagiaan .....	23
1. Pengertian Kebahagiaan .....	23
2. Konsep Kebahagiaan Berdasarkan Psikologi Barat .....	24
a. Aspek-aspek dalam Kebahagiaan.....	26
b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kebahagiaan .	27
3. Konsep Kebahagiaan dalam Islam .....	29
a. Kebahagiaan Hidup dalam Islam .....	29
b. Cara Mencapai Kebahagiaan dalam Islam.....	33
B. Perkuliahan Online .....	35
1. Pengertian Perkuliahan Online .....	35
2. Dampak Perkuliahan Online di Masa Pandemi Covid-19	35
3. Kelebihan Perkuliahan Online .....	37
4. Kekurangan Perkuliahan Online .....	38
5. Kerangka Berpikir .....	39

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	41
B. Lokasi Penelitian .....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	42
1. Subjek Penelitian .....	42
2. Objek Penelitian .....	44
D. Data dan Sumber Data .....	44
1. Data .....	44
2. Sumber Data .....	45
E. Teknik Pengumpulan Data .....	45
F. Teknik Pengabsahan Data .....	46
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	47
H. Tahapan Penelitian .....	48

### **BAB IV PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Paparan Hasil Penelitian .....	51
1. Identitas Subjek Penelitian .....	52
2. Aktivitas Belajar Online di Masa Pandemi Covid-19 .....	52
3. Gambaran, Proses Mencapai, dan Faktor yang Mempengaruhi kebahagiaan .....	59
B. Pembahasan .....	90
C. Keterbatasan Penelitian.....	102

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	103
B. Saran-saran .....	106

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>
-----------------------------	------------

### **LAMPIRAN**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL DAN SKEMA

Tabel 1.	Test Screening Kebahagiaan .....	43
Tabel 1.1	Identitas Subjek Penelitian .....	52
Tabel 1.2	Identitas Informan .....	52
Skema Gambaran Proses Mencapai Kebahagiaan dalam Perkuliahan Online pada Masa Pandemi COVID-19 pada Subjek QF .....		69
Skema Gambaran Proses Mencapai Kebahagiaan dalam Perkuliahan Online pada Masa Pandemi COVID-19 pada Subjek R .....		79
Skema Gambaran Proses Mencapai Kebahagiaan dalam Perkuliahan Online pada Masa Pandemi COVID-19 pada Subjek D .....		89

