

**BIMBINGAN KEAGAMAAN TERHADAP
DIFABEL PENDENGARAN DI KOMUNITAS
RUMAH BELAJAR KITA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SITI SARAH APRIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN TERHADAP
DIFABEL PENDENGARAN DI KOMUNITAS
RUMAH BELAJAR KITA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**Oleh
Siti Sarah Apriani
180104020123**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M / 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Siti Sarah Apriani

NIM : 180104020123

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru/15 April 2000

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata I

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **"Bimbingan Keagamaan Terhadap Difabel Pendengaran Di Komunitas Rumah Belajar Kita Banjarmasin"** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 Februari 2022

Yang membuat pernyataan



Siti Sarah Apriani

BUKTI BEBAS PLAGIASI

Plagiarism Checker X Originality Report



Plagiarism Quantity: 0% Duplicate

Date	Monday, February 21, 2022
Words	49 Plagiarized Words / Total 16164 Words
Sources	More than 8 Sources Identified
Remarks	No Plagiarism Detected - Your Document is Healthy.

BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang Bimbingan keagamaan adalah suatu proses pemberian bantuan atau tuntunan yang diberikan kepada individu ataupun kelompok yang berkaitan dengan hal-hal agama untuk keberlangsungan hidup seseorang dalam beragama. Bimbingan keagamaan itu sendiri berarti upaya memberikan bantuan kepada orang lain (normal ataupun yang memiliki keterbatasan) secara berkelanjutan tentang menyangkut hal-hal agama yang bertujuan agar orang yang menerima bantuan tersebut dapat memahami dan mengamalkan sehingga dapat tercapainya kebahagiaan baik di dunia maupun di akhirat. Eksistensi bimbingan keagamaan sangat penting di masyarakat.

Hal ini dikarenakan sebagai umat manusia yang terlahir dalam keadaan fitrah (suci) yang mana pada hakikatnya memiliki tugas dan kewajiban untuk mengabdikan atau beribadah kepada Tuhan yang menciptakan yaitu Allah. Sehingga dapat memperkuat hubungan antara hamba dengan Tuhan, menempatkan diri sebagai makhluk sosial yang baik, mempererat tali silaturahmi, dan dapat mensyukuri segala nikmat yang telah diberikan-Nya. Sebagaimana firman Allah dalam Q.S. Adz-Dzariyat/51: 56.

Berdasarkan dari ayat tersebut sudah sangat jelas bahwa Allah memerintahkan agar semua makhluk ciptaan-Nya dapat mengabdikan (beribadah) kepada-Nya. Tidak hanya manusia yang normal saja yang memiliki kewajiban untuk menyembah kepada-Nya melainkan manusia yang memiliki keterbatasan pun juga memiliki kewajiban untuk mengabdikan (beribadah) kepada-Nya. Adanya bimbingan keagamaan untuk difabel diharapkan agar difabel dapat mempraktikkan, mengamalkan, dan mendapatkan pengetahuan tentang keagamaan.

Dalam hal ini untuk mengabdikan (beribadah) kepada Allah tentu saja memerlukan yang namanya pembimbing atau penuntun agar tidak tersesat dari jalan-Nya. Orang yang memberikan bantuan dalam hal memberikan informasi, pemahaman ataupun pembelajaran mengenai ilmu agama seringkali disebut sebagai da'iri atau

Sources found:

Click on the highlighted sentence to see sources.

Internet Pages

- <1% <http://digilib.uinsby.ac.id/10476/2/babi>
- <1% <https://bk-ups.blogspot.com/2012/11/fung>
- <1% <https://lex-id.123dok.com/document/myji>
- <1% <https://www.kajianpustaka.com/2020/07/tu>
- <1% <https://santsantisusanti.blogspot.com/201>
- <1% <https://muhammadimamabdulazizmediabki.wor>
- <1% https://www.academia.edu/31372896/Model_

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Bimbingan Keagamaan Terhadap Difabel Pendengaran
Di Komunitas Rumah Belajar Kita Banjarmasin.
Ditulis Oleh : Siti Sarah Apriani
NIM : 180104020123
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/ Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam/ S-1 (Sastra Satu)
Tempat/ Tanggal Lahir : Kotabaru/15 April 2000

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Februari 2022 M
21 Rajab 1443 H

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. H. Zulfa Jamalie, Ph.D
NIP. 197105251997031006



Sri Anafarhanah, SEL., MSI
NIP. 198909112015032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin




Siti Sarah Apriani S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Bimbingan Keagamaan Terhadap Difabel Pendengaran Di Komunitas Rumah Belajar Kita Banjarmasin**, ditulis oleh Siti Sarah Apriani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 18 Maret 2022

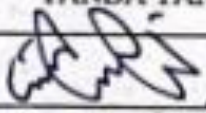
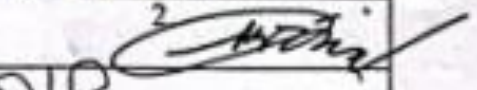
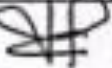
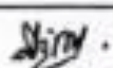
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 94,7 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abdul Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed (Ketua)	1. 
2. Prof. H. Zulfa Jamalie, S.Ag., MPd, Ph.D (Dosen Penguji I)	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag., MPd.I (Dosen Penguji II)	3. 
4. Sri Anafarhanah, SEL, MSI (Dosen Penguji III)	4. 

ABSTRAK

Siti Sarah Apriani: 180104020123. *Bimbingan Keagamaan Terhadap Difabel Pendengaran Di Komunitas Rumah Belajar Kita Banjarmasin.* Pembimbing: (I) Prof. H. Zulfa Jamalie, Ph.D. Pembimbing: (II) Sri Anafarhanah, SEI., MSI. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2022.

Kata Kunci: Bimbingan Keagamaan, dan Difabel Pendengaran.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya difabel pendengaran yang berada di Kalimantan Selatan yang memiliki keinginan kuat untuk mempelajari agama Islam. Pada penelitian ini objek yang diteliti ialah para difabel pendengaran yang mana memiliki keterbatasan dalam hal pendengaran. Hal ini tidak lepas dari adanya pembimbing yang dapat memberikan bimbingan keagamaan kepada para difabel pendengaran sehingga dapat menjalankan ibadah layaknya orang yang normal. Tujuan adanya penelitian ini yaitu untuk mengetahui proses pelaksanaan bimbingan keagamaan dan faktor pendukung serta penghambat yang ada di Komunitas Rumah Belajar Kita Banjarmasin.

Adapun jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang mana subjeknya adalah pembimbing dan difabel pendengaran dan objeknya ialah proses pelaksanaan bimbingan keagamaan dan faktor pendukung serta penghambat bimbingan keagamaan di Komunitas Rumah Belajar Kita. Adapun untuk pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode yang digunakan dalam membimbing difabel pendengaran ialah metode individu dan kelompok secara luring dan daring. Adapun materi yang diberikan meliputi aqidah, syariah, akhlak, dan membaca al-Qur'an. Sedangkan media yang digunakan adalah dengan media bahasa isyarat Indonesia (BISINDO) dan disertai kartu isyarat sebagai penunjang proses pembinaan keagamaan terhadap difabel pendengaran di Komunitas Rumah Belajar Kita. Adapun yang menjadi faktor pendukungnya adalah adanya kemauan yang kuat dari difabel pendengaran itu sendiri untuk mempelajari agama Islam, adanya pembimbing yang sukarela membimbing para difabel pendengaran, dan adanya dukungan dari keluarga pembimbing. Sedangkan faktor penghambatnya adalah kurangnya tenaga pembimbing, dan tidak terdapatnya komunitas di dinas/instansi/lembaga apapun sehingga tidak dapat menjalin kerjasama.

MOTTO

"Rencana Allah lebih baik dari pada rencana hamba-Nya. Yakinlah bahwa segala sesuatu yang terjadi selalu ada hikmah dibalik rencana-Nya. Selalu berusaha, berdo'a dan bertawakal lah kepada Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan memberikan cobaan kepada hamba-Nya melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

KATA PERSEMBAHAN

Karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku.

Kepada ayahanda dan ibunda ku tercinta dan tersayang, H.M. Tasman Riadly, SE dan Hj. Rusydiati, karya ini ku persembahkan sebaagai bentuk kesungguhan ananda untuk membahagiakanmu. Terimakasih tak terhingga ku ucapkan atas segala kasih sayang, pengorbanan, doa, dorongan serta arahan yang telah kalian berikan kepada ku. Ananda sangat bersyukur dan bahagia memiliki kedua orang tua seperti kalian.

Untuk saudara-saudara dan seluruh keluarga tercinta

Teruntuk kakak-kakakku dr.Chnadra Wulan, Norlatifah Octavia,S.Psi dan Muhammad Ilham Kurniawan,S.Sos serta seluruh keluargaku karya ini ku persembahkan untuk kalian yang selalu memberikan semangat dari kejauhan, yang selalu menjaga dan membantuku, dan yang selalu menyanyangi adiknya. Terimakasih ku ucapkan atas segalanya yang telah kalian berikan selama ini.

Ku persembahkan juga kepada dosen pembimbing dan dosen-dosen yang mulia

Mereka tidak hanya sebagai guru yang telah mendidikku, melainkan mereka sudah seperti orang tuaku yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dorongan, doa, dan memberikan ilmunya dengan tulus kepadaku dalam menyelesaikan jenjang pendidikan yang telah ku lalui. Ku ucapkan terima kasih atas segala jasa-jasa yang tidak ternilai harganya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur bagi Allah dengan taufiq, hidayah, serta rahmat-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Bimbingan Keagamaan Terhadap Difabel Pendengaran Di Komunitas Rumah Belajar Kita Banjarmasin”**.

Selawat serta salam semoga tercurahkan kepada keharibaan nabi Muhammad saw serta para sahabat, tabi', tabi'in, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.

2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd, Ph.D yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para *Civitas Academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Pembimbing dan teman-teman di Komunitas Rumah Belajar Kita Banjarmasin yang telah memberikan banyak pengalaman, informasi, arahan, dan motivasi kepada peneliti.
8. Kepala Lurah Kelurahan Karang Mekar yang telah memberikan informasi yang diperlukan peneliti.

9. Keluarga Besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2018 lokal A1, yang telah kebersamai peneliti dalam menapaki dunia perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.
10. Keluarga Besar LP2BPI & PIK-MADA, LPM Panda, HMJ BPI, PMKK UIN Antasari, dan SEMA FDIK yang telah banyak memberikan pengalaman, wawasan, bantuan, dan dorongan kepada peneliti.
11. Keluarga Besar Kost Puteri Iqra yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada peneliti, serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya dengan kerendahan hati yang tulus, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat kami harapkan demi perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya.

Banjarmasin, 22 Februari 2022

Siti Sarah Apriani

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Ā	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
وَا	Ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika

menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’

المَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Istilah	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	Error! Bookmark not defined.
A. Bimbingan Keagamaan	Error! Bookmark not defined.
B. Dasar Bimbingan Keagamaan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Bimbingan	Error! Bookmark not defined.
D. Fungsi Bimbingan Keagamaan	Error! Bookmark not defined.

E. Model Bimbingan Keagamaan	Error! Bookmark not defined.
F. Metode Bimbingan	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Bimbingan Keagamaan.....	Error! Bookmark not defined.
H. Materi Bimbingan Keagamaan	Error! Bookmark not defined.
I. Media Bimbingan Keagamaan	Error! Bookmark not defined.
J. Difabel	Error! Bookmark not defined.
K. Tunarungu	Error! Bookmark not defined.
L. Metode Pembelajaran Bicara Pada Tunarungu	Error! Bookmark not defined.
M. Media Pembelajaran Untuk Tunarungu ..	Error! Bookmark not defined.
N. Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. HASIL PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
B. PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.4
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.4
A. SIMPULAN.....	Error! Bookmark not defined.4
B. REKOMENDASI.....	Error! Bookmark not defined.6
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.9
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.2
PEDOMAN WAWANCARA.....	Error! Bookmark not defined.2
DOKUMENTASI.....	Error! Bookmark not defined.41
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	145

DAFTAR TABEL

No.	Uraian	Hlm.
Tabel 4.1.	Batas-Batas Wilayah Kelurahan Karang Mekar.....	57
Tabel 4.2.	Pejabat Lurah Kelurahan Karang Mekar.....	60
Tabel 4.3.	Jumlah Penduduk Menganut Agama.....	61
Tabel 4.4.	Sarana dan Prasarana RBK.....	72
Tabel 4.5.	Nama-Nama Peserta Didik Komunitas Rumah Belajar Kita	76

DAFTAR GAMBAR

No.	Uraian	Hlm.
Gambar 4.1.	Peta Wilayah.....	59
Gambar 4.2.	Persentase Penyandang Disabilitas Indonesia 2015.....	63
Gambar 4.3.	Persentase Penyandang Disabilitas Indonesia 2015.....	64
Gambar 4.4.	Penyandang Disabilitas Di Kalimantan Selatan 2018	65
Gambar 4.5.	Peta Lokasi Komunitas Rumah Belajar Kita	69
Gambar 4.6.	Akun Instagram RBK.....	70

Gambar 4.7.	Struktur Komunitas Rumah Belajar Kita.....	71
Gambar 4.8.	Proses Bimbingan Keagamaan Individual.....	84
Gambar 4.9.	Bertahlil Bersama.....	85
Gambar 4.10.	Bimbingan Keagamaan Di Majelis Ta'lim.....	86
Gambar 4.11.	Kitab Kifâyatul Muhtadîn fî I'tiqâdîl Mu'minîn.....	88
Gambar 4.12.	Abjad BISINDO.....	95
Gambar 4.13.	Abjad SIBI.....	96

Gambar 4.14.	Isyarat Huruf Hijaiyah (الْجَدِيَّةُ لِأَصَابِعِ الْإِشَارِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ).....	97
Gambar 4.15.	Kartu Isyarat.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Error! Bookmark not defined.	32
Pedoman Wawancara	Error! Bookmark not defined.	2
Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.	41
Daftar Riwayat Hidup	Error! Bookmark not defined.	5