

**PENGELOLAAN KEUANGAN USAHA KERAJINAN ANYAMAN
TRADISIONAL PURUN PADA INDUSTRI RUMAH TANGGA DI
KABUPATEN TABALONG**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR AZIZAH**



**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022/1443 H**

**PENGELOLAAN KEUANGAN USAHA KERAJINAN ANYAMAN
TRADISIONAL PURUN PADA INDUSTRI RUMAH TANGGA DI
KABUPATEN TABALONG**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR AZIZAH**



**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022/1443 H**

**PENGELOLAAN KEUANGAN USAHA KERAJINAN ANYAMAN
TRADISIONAL PURUN PADA INDUSTRI RUMAH TANGGA DI
KABUPATEN TABALONG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh:

NOOR AZIZAH

170101050204

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

JURUSAN EKONOMI SYARIAH

BANJARMASIN

2022 M/1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Azizah
NIM : 170101050204
Tempat/Tgl. Lahir : Murung Panti Hilir, 05 Oktober 1998
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 27 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



NOOR AZIZAH

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengelolaan Keuangan Usaha Kerajinan Anyaman Tradisional Purun Pada Industri Rumah Tangga di Desa Halangan Kabupaten Tabalong

Ditulis oleh : Noor Azizah

NIM : 170101050204

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2021-2022

Tempat dan Tanggal Lahir : Murung Panti Hilir, 05 Oktober 1998

Alamat : Desa Murung Panti Hilir RT 04 RW 02 Kecamatan Babirik Kabupaten Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk diperahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Februari 2022

Pembimbing



Dr. Nispan Rahmi M. Ag.
NIP : 196705011994031005

Mengetahui

Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Robana Faridah, SE, MM
NIP : 197804272009012010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: "PENGELOLAAN KEUANGAN USAHA ANYAMAN TRADISIONAL PURUN PADA INDUSTRI RUMAH TANGGA DI KABUPATEN TABALONG", ditulis oleh Noor Azizah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 30 Maret 2022

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat : (A) 80,1

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



TIM PENGUJI

- | Nama | Tanda Tangan |
|---|--------------|
| 1. Drs. Nispan Rahmi, M.Ag.
(Ketua) | 1. |
| 2. Lutpi Sahal, S.H.I., M.S.I.
(Anggota) | 2. |
| 3. Yusuf Asyahri, S.E., M.E.
(Anggota) | 3. |
| 4. Muhammad Noval, S.E.I., M.Si.
(Anggota) | 4. |

ABSTRAK

Noor Azizah, 2022, Pengelolaan Keuangan Usaha Kerajinan Anyaman Tradisional Purun Industri Rumah Tangga Di Kabupaten Tabalong, Skripsi, Program Studi Ekonomi Islam, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Pembimbing Drs. Nispan Rahmi M.Ag.

KATA KUNCI: Pengelolaan Keuangan, Anyaman Tradisional, Industri Rumah Tangga

Penelitian ini didasari dengan pentingnya sebuah pengelolaan keuangan pada suatu usaha untuk tercapainya suatu tujuan. Dan penulis tertarik dengan penelitian ini karena melihat pengrajin anyaman tradisional purun di kabupaten Tabalong memiliki potensi, potensi dalam menyimpan ataupun mengelola keuangan. Sehingga membuat penulis ingin mengetahui lebih dalam mengenai pengelolaan keuangan yang berasal dari usaha kerajinan anyaman tradisional purun.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana pengelolaan keuangan pada usaha kerajinan anyaman purun di kabupaten Tabalong dan juga untuk mengetahui kendala yang dihadapi dari usaha ini.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan (*Field Research*) yang berlokasi di kabupaten Tabalong, dengan subjek pemilik usaha kerajinan anyaman tradisional purun, dan objek penelitian yaitu pengelolaan keuangan usaha kerajinan anyaman tradisional purun. Data yang diperoleh yaitu dengan wawancara dan dokumentasi, dan kemudian hasil wawancara tersebut diolah melalui tahap mengklasifikasikan sampai kesimpulan dan analisis data dengan metode kalitatif.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pengelolaan keuangan usaha kerajinan anyaman purun pada industri rumah tangga di kabupaten Tabalong dilakukan dengan baik. Bisa dilihat dari fungsi-fungsi manajemen yaitu perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan serta pengawasan yang telah dilakukan dengan maksimal. Dan adapun kendala dalam melakukan pengelolaan keuangan usaha anyaman purun ini yaitu kurangnya konsistensi dalam mengelola keuangan baik dari pemasukkan ataupun pengeluaran.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain”.

(QS. Al-Insyirah:6-7)

“Jangan Bandingkan Prosesmu Dengan Orang Lain Karena Tak Semua Bunga Tumbuh Dan Mekar Bersamaan”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur atas limpahan rahmat serta karunia kepada Allah swt yang memberikan kemudahan dan kelancaran sepanjang penulisan skripsi ini.

Saya persembahkan dengan segenap rasa cinta, sayang serta doa karya yang sederhana ini untuk : Alm Abah (H.M Yusuf. B) dan Mama (Hj. Siti Fatimah) yang sangat saya cintai dan sayangi, Kakak-kakak saya (Fitriah, Safriani, Siti Sa'adah), dan seluruh keluarga besar saya.

Seluruh Dosen UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan dan ilmu- ilmu yang sangat bermanfaat serta yang selalu memberikan dukungan dalam penelitian ini.

Dan kepada sahabat dan teman-temanku semua khususnya Laily, Latifah, Khalifah, Nada, Mahda, Zidah, Yuni, Widia dan kawan-kawanku lokal B Ekonomi Syariah angkatan 2017 yang selalu ada dari awal membuat judul, pengerjaan skripsi, melakukan riset penelitian hingga selesainya skripsi ini. Kalian selalu memberikan semangat, dukungan, dan menemaniku dalam suka maupun duka pembuatan skripsi ini. Terimakasih sudah kebersamai dalam perjalanan kuliah saya, dan menjadi tempat saya untuk belajar banyak hal. Terimakasih banyak untuk kalian semua, semoga Allah membalas kebaikan kalian.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	ħa'	ħ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka

ل	lam	L	‘el
م	mim	M	‘em
ن	nun	N	‘en
و	waw	W	we
ه	ha’	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya’	Y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَكَبِّرٌ	ditulis	<i>mutakabbir</i>
الْقُدُّوسِ	ditulis	<i>al-qudūs</i>

III. Ta’ marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جَامِعَةٌ	ditulis	<i>jāmi’ah</i>
مَكْتَبَةٌ	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jamīlah</i>
-----------------	---------	-------------------------------

IV. Vokal pendek

اَ	Fathah	Ditulis	a
اِ	Kasrah	ditulis	i

◌ُ			
◌ُ	Dammah	Ditulis	u
شكر	Fathah	Ditulis	<i>syakara</i>
قرأ	Kasrah	Ditulis	<i>quri'a</i>
ينطق	Dammah	Ditulis	<i>yanṭiqu</i>

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>kāmilah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>ṣallā</i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>syadīd</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>ū</i> <i>ṣudūr</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna ḏi al-autād</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	Ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lām

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
الكتاب	Ditulis	<i>al-kitāb</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	Ditulis	<i>aṣ-ṣubhu</i>
الساهرة	Ditulis	<i>as-sāhirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	Ditulis	<i>birru al-wālidaini</i>
إذا الشمس	Ditulis	<i>īza asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بِسْمِ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَبَعْدُ

segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt., yang telah memberikan segala karunia, nikmat serta petunjuk-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Yang telah membawa kita dari alam yang gelap gulita ke alam yang terang benderang yang bernafaskan Islam, iman dan ihsan. Terlepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengelolaan Keuangan Usaha Kerajinan Anyaman Tradisional Purun Pada Industri Rumah Tangga Di Kabupaten Tabalong”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sungguh hanya karena kemurahan-Nya lah sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis menyadari akan kelemahan dan keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak.

Penulis menyadari sepenuhnya telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbabngkan

pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni M.Ag selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Rohana Faridah SE, MM selaku ketua jurusan Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Drs. Nispan Rahmi M.Ag, selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah memberikan saran, masukan dan perbaikan atas skripsi ini agar lebih baik lagi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Tenaga kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang memberikan pelayanan selama proses penulisan skripsi ini.

terkait diatas. Akhir kata penulis mengharapkan ampunana dan ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak umumnya dan menambah pengetahuan bagi penulis sendiri, khazanah perpustakaan UIN Antasari terkhusus fakultas FEBI. Aamiin.

Banjarmasin, 01 Januari 2022

Penulis



(Noor Azizah)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang1
B. Rumusan Masalah7
C. Tujuan Penelitian7
D. Signifikasi Penelitian7
E. Definisi Operasional.....	.8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II PENGELOLAAN KEUANGAN, UMKM DAN KEWIRAUSAHAAN.....	15

A. Pengelolaan keuangan.....	15
B. Pengelolaan keuangan UMKM.....	20
C. Kewirausahaan.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Subjek dan Sumber data.....	32
D. Data dan Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
F. Teknik Pengolahan Data dan Penyajian Data.....	35
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	38
A. Penyajian Data.....	38
B. Hasil Penelitian.....	49
BAB V PENUTUP.....	60
A. Simpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar Struktur Populasi Cluster Sampling.....	37
Gambar Data Penjualan Usaha Galeri Purunik.....	58
Gambar Data Penjualan Usaha Anyaman Purun Rida.....	59