

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian yang penulis lakukan dalam penyusunan skripsi ini termasuk dalam pendekatan kualitatif.

Pendekatan kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menggunakan data deskriptif. Berupa kata-kata tertulis atau lisan dari sesuatu hal yang diamati. Kualitatif berarti sesuatu yang berkaitan dengan aspek kualitas nilai atau makna yang terdapat dibalik fakta. Kualitas nilai atau makna hanya dapat diungkapkan dan dijelaskan melalui linguistik, bahasa, atau kata-kata.¹

Jenis penelitian yang termasuk dalam penelitian dengan pendekatan kualitatif diantaranya studi kasus, biografi, fenomenologi, etnografi, dan *library research*. Sedangkan penelitian yang penulis lakukan termasuk dalam jenis penelitian kepustakaan (*library research*).

Library research adalah jenis penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data yang bersumber dari buku, jurnal, kitab, artikel, dan tulisan-tulisan tertentu. Studi pustaka juga merupakan serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka.

¹ Muh.Fitrah dan Luthfiah, *Metodologi Penelitian Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*, (Sukabumi:CV Jejak, 2017), h.44 .

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian menurut Suharisimi Arikunto memberi batasan subjek penelitian sebagai benda, hal atau orang tempat data untuk variabel penelitian melekat dan yang dipermasalahkan.

Manusia sebagai subjek penelitian ini ada yang berpartisipasi secara aktif dan ada yang bersifat hanya secara pasif. Karna jenis penelitian yang penulis lakukan ini, bersifat analisis tentang suatu fenomena berbentuk video. Jadi subjek nya adalah orang-orang yang terdapat di dalam video atau *podcast/Chanel Youtube Endgame* tersebut.²

Menurut Supranto memaparkan bahwa objek penelitian adalah himpunana elemen yang dapat berupa orang, oraganisasi atau barang yang akan diteliti jadi objek penelitian yang akan penulis amati yaitu: ETIKA KOMUNIKASI GITA WIRJAWAN.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang dapat digali penulis dalam penelitian ini meliputi data primer dan data sekunder yaitu:

a. Data primer

Data yang diperoleh langsung dari sumbernya data tersebut berupa data gambar, dan video yang di posting oleh *Chanel YouTube Endgame*.

² Fitrah, *Metodologi Penelitian*, (Jawa Barat: CV.jejak,2017) , h. 152.

2. Data sekunder

Data yang mendukung dan pelengkap data primer berupa referensi seperti: buku–buku, artikel, jurnal dan beberapa literatur yang berkaitan dengan penelitian yang penulis angkat.³

3. Sumber data

Penulis telah menetapkan *Chanel YouTube Endgame* sebagai bahan penelitian yang akan diambil jadi bahan untuk dokumentasi penulis melakukan download beberapa video yang ada di *Chanel YouTube Endgame*.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah teknik atau cara-cara yang dapat digunakan penulis untuk mengumpulkan data, data dalam penelitian ini dikumpulkan menggunakan teknik berikut:

1. Observasi

Observasi adalah alat pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis gejala-gejala yang diselidiki. Ada dua jenis observasi yang signifikan dalam pengumpulan data penelitian kualitatif, yaitu partisipan observasi (*participant observation*). Dan observasi non partisipan (*non participant observation*).

Secara umum dalam *partisipant observation*, penulis menjadi pemain aktif dalam lingkungan penelitian. Sedangkan dalam non partisipan

³ Ibid, h.156.

observation peneliti hanya mengamati/melihat langsung perilaku atau fenomena tersebut tanpa terlibat langsung ke dalam kehidupan partisipan.

Penulis akan menggunakan jenis observasi non partisipan karena penulis menggunakan media YouTube untuk mengamati *Chanel YouTube Endgame* dari segi analisis etika komunikasi. Di *Chanel YouTube Endgame* observasi ini dilakukan dengan cara menonton beberapa video yang ada di *Chanel Endgame* dan melakukan analisis sesuai dengan inti penelitian.

2. Kajian pustaka (*library reserch*)

Dengan teknik kajian pustaka penulis mengumpulkan buku-buku, jurnal, atau literatur lain yang mendukung penelitian yang penulis lakukan, untuk lebih memperkuat data sekunder.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa penting yang sudah berlalu. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan gambar atau karya-karya monumental dari seseorang.

Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian sejarah kehidupan (*life histori*) dan biografi. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto-foto, dokumentasi merupakan teknik pengumpulan yang tidak langsung ditujukan kepada subjek yang bersangkutan. Dalam hal ini dokumentasi penelitian ini adalah berupa video dan tulisan dari *Cahnel YouTube Endgame* Gita Wirjawan.⁴

⁴ M.Yasin Ramadhan, *Komunikasi Verbal Dalam Dakwah @muhammadnuzulzikri* melalui instagram, (UIN ANTASARI BANJARMASIN, 2020), h.35.

4. *Editing*

Pada tahap ini penulis melakukan pengecekan terhadap kelengkapan data yang telah terkumpul. *Editing* data dilakukan dengan memperhatikan kelengkapan data, serta membuat kategori atau proses pengelompokan data, kemudian menuliskan data tersebut.

E. Analisis Data

1. Analisis data isi

Data yang dihimpun selanjutnya diolah dan dianalisis dengan menggunakan metode *content analysis*. Melalui pendekatan kualitatif dan selanjutnya dianalisis secara deskriptif analitis. Analisis data isi (*content analysis*) yaitu suatu teknik sistematis, untuk menganalisis isi pesan dan mengolah pesan.

Kemudian untuk memberikan gambaran tentang pesan-pesan etika komunikasi *Chanel Endgame*. Selanjutnya untuk mendapatkan hasil akhir, dari penelitian ini maka digunakan penafsiran data secara analitis dan kritis.⁵

⁵ Abdul Halim Lubis, *Analisis isi Pesan Akidah Dalam Program Berita Islam Masa Kini di Transtv Tahun 2016*(Sumatra Utara : UIN SUMATRERA UTARA, 2017), h.22.