

Lampiran 1:

**INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA
PEDOMAN WAWANCARA**

A. Identitas Responden

1. Nama :
2. Umur :

B. Pertanyaan Untuk Pimpinan/ Pengurus Majelis Taklim Darun Nasyi'in

1. Bagaimana Sejarah berdirinya majelis taklim Darun Nasyi'in?
2. Apa tujuan didirikan majelis taklim Darun Nasyi'in?
3. Apa fungsi majelis taklim Darun Nasyi'in?
4. Adakah susunan kepengurusan Majelis Taklim Darun Nasyi'in?
5. Siapa saja da'i yang menyampaikan dakwah di majelis taklim Darun Nasyi'in?
6. Siapa saja sasaran (objek dakwah) majelis taklim Darun Nasyi'in?
7. Berapa jumlah da'i dan jamaah yang biasanya berhadir dalam pelaksanaan dakwah di majelis taklim Darun Nasyi'in?
8. Bagaimana perkembangan majelis taklim Darun Nasyi'in?

C. Pertanyaan untuk Da'I di majelis taklim Darun Nasyi'in

1. Apa saja materi yang disampaikan dalam pelaksanaan dakwah majelis taklim Darun Nasyi'in?

2. Metode apa yang biasa digunakan untuk melaksanakan dakwah di majelis taklim Darun Nasyi'in?
3. Media apa yang digunakan dalam menyampaikan dakwah di majelis taklim Darun Nasyi'in?
4. Apa saja fasilitas dan sarana yang mendukung pelaksanaan dakwah di majelis taklim Darun Nasyi'in?
5. Kendala apa saja yang menjadi penghambat pelaksanaan dakwah di majelis taklim Darun Nasyi'in?

D. Pertanyaan untuk Jamaah di majelis taklim Darun Nasyi'in

1. Berasal dari mana Bapak/Ibu?
2. Dalam pengajian ini apakah Bapak/Ibu sering mengikutinya?
3. Apa yang Bapak/Ibu ketahui tentang materi yang disampaikan selama mengikuti kegiatan majelis taklim?
4. Apakah Bapak/Ibu paham tentang materi yang disampaikan oleh da'i ketika pengajian berlangsung?
5. Apakah Bapak/Ibu menganggap pesan dakwah sebagai hal yang penting atau tidak?
6. Menurut Bapak/Ibu bagaimana tentang da'i, materi, metode, dan fasilitas yang ada di majelis taklim ini?

Lampiran 2:

TEKNIK PENGUMPULAN DATA

A. PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati secara langsung keadaan lingkungan lokasi penelitian, meliputi gambaran umum majelis taklim Darun Nasyi'in.
2. Pelaksanaan dakwah di majelis taklim Darun Nasyi'in meliputi kegiatan apa saja yang dilaksanakan pada saat kegiatan majelis berlangsung, da'i menyampaikan materi dakwah dan keadaan jamaah yang berhadir.

B. PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Dokumentasi lokasi tempat diselenggarakannya kegiatan majelis taklim Darun Nasyi'in.
2. Dokumentasi pelaksanaan kegiatan yang sedang berlangsung di Majelis Taklim Darun Nasyi'in.
3. Dokumentasi ruangan tempat pelaksanaan Dakwah Islamiyah di Majelis Taklim Darun Nasyi'in.

Lampiran 3:

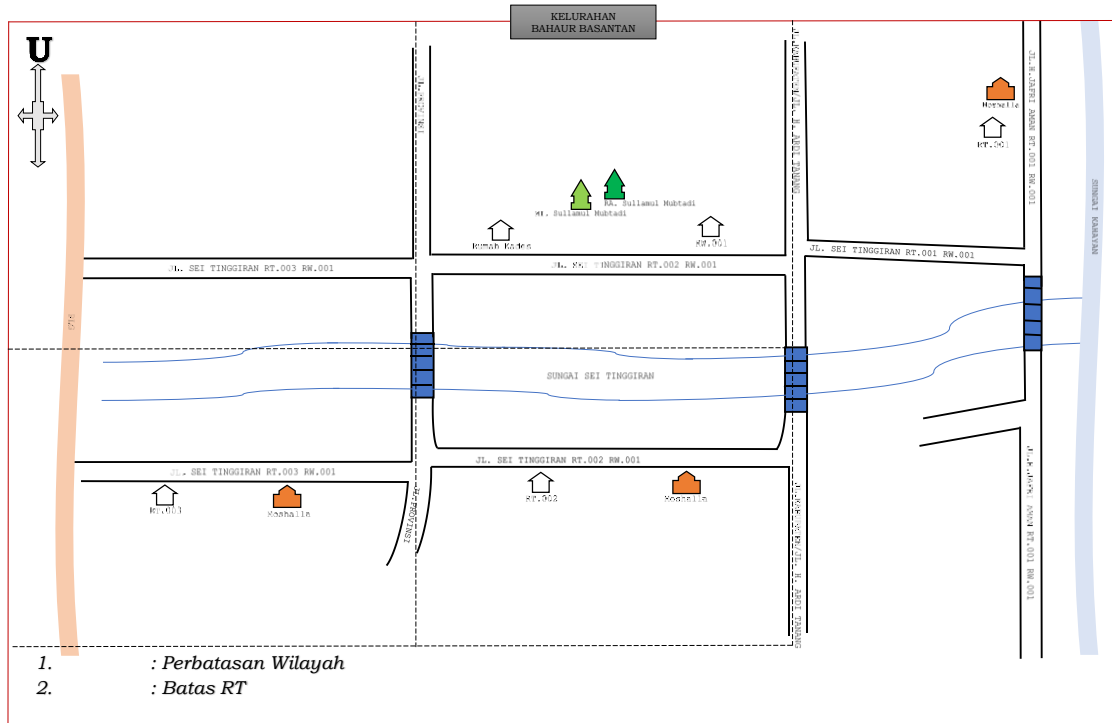
DAFTAR RESPONDEN DAN INFORMAN

A. DAFTAR INFORMAN DAN RESPONDEN

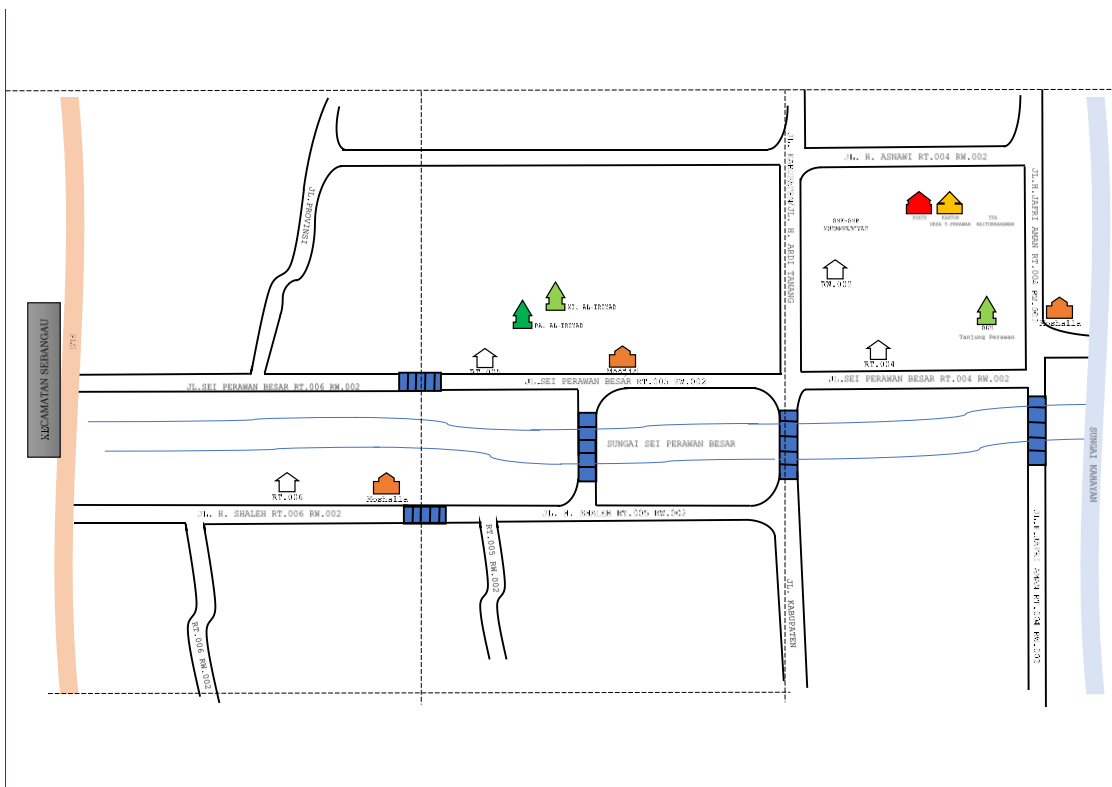
No	Nama	Jabatan
1	H. Akhmad Kusasi	Kai
2	Guru Muhammad Ali Muhajir	Da'i/Pemimpin Majelis
3	Saipul Sebrani	Jamaah
4	Ahmad Rusadi	Jamaah
5	M. Misra Yuhani	Jamaah
6	Muhamad Yusi	Jamaah
7	Masriana	Jamaah
8	Nor Hidayah	Jamaah
9	Nor Atikah	Jamaah
10	Artimas	Jamaah
11	Syifa	Jamaah
12	Siti Nor Aida	Jamaah
13	Roni Rokmana	Jamaah
14	Maulana Hasan	Jamaah
15	Nayla	Jamaah
16	H.Mughirah	Kepala Desa
17	M.Wahyudi, S.EI	Sekretaris Desa
18	Faqih Baidhawi, S.H.I	Kaur Umum
19	Herman, S.pd.I	Kaur Perencanaan
20	M.Rabian, S.Pd.I	Staf Kecamatan

Lampiran 4:

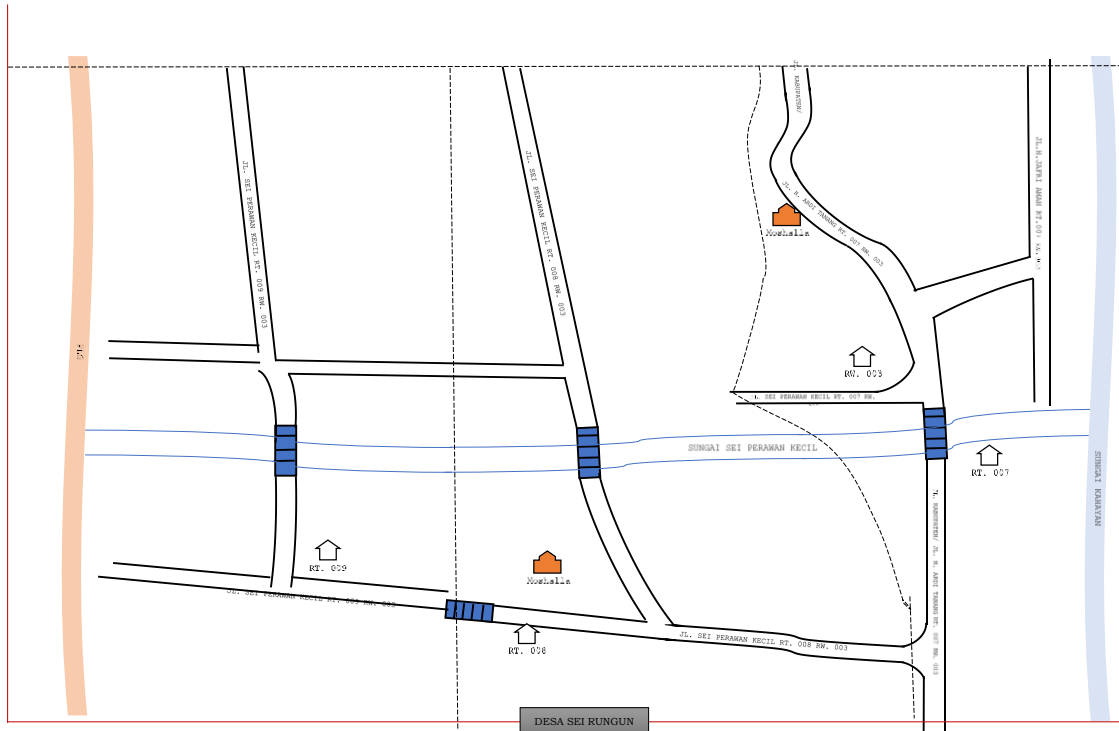
SKET PETA
DESA TANJUNG PERAWAN KECAMATAN KAHAYAN KUALA



SKET PETA
DESA TANJUNG PERAWAN KECAMATAN KAHAYAN KUALA



SKET PETA DESA TANJUNG PERAWAN KECEMATAN KAHAYAN KUALA



1. ——— : Perbatasan Wilayah
2. - - - - : Batas RT

Lampiran 5:

LAMPIRAN FOTO-FOTO



Ket: Foto bersama sekertaris Desa



Ket: Tempat Majelis Taklim Darun Nasyi'in



Ket: Foto bersama Da'i/pemimpin majelis

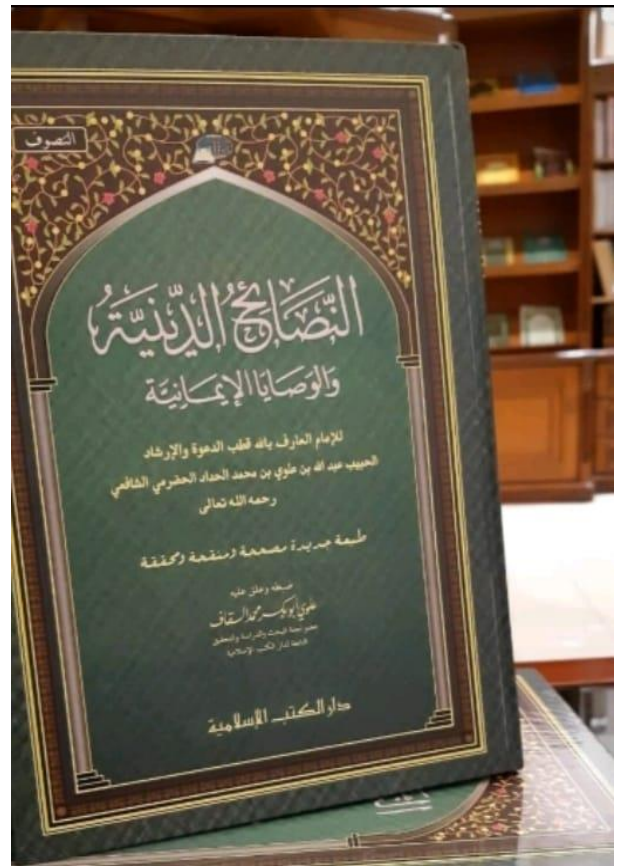
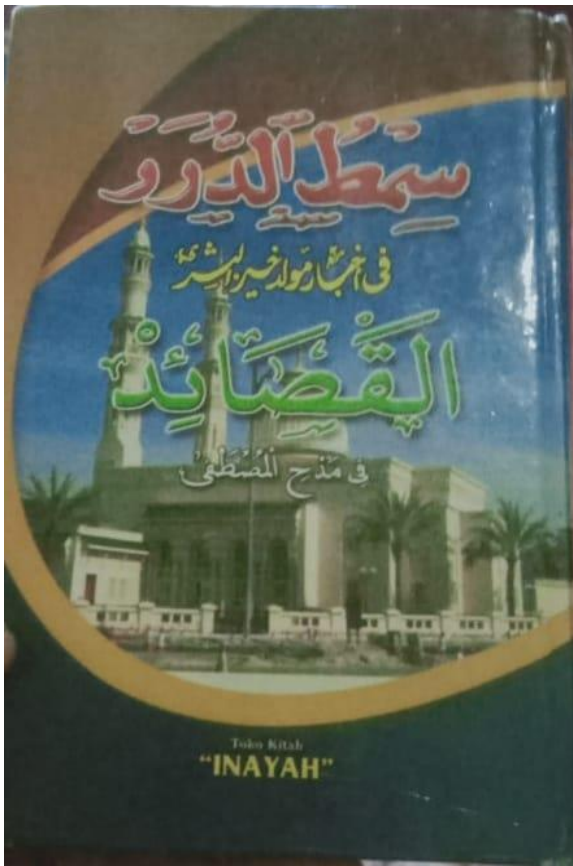


Ket: Foto bersama jama'ah

Ket: Pelaksanaan majelis taklim sedang berlangsung



Ket: kitab Nashoihud Diniyah dan buku Rawi serta syair-syair maulid habsy



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلِوَالِدَيْ
وَلِأَصْحَابِ الْحُقُوقِ الْوَاجِبَةِ عَلَيَّ
وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ
وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ
(تيتا كالي)

إِلَى حَضْرَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
وَأَنْصَارِ رَسُولِ اللَّهِ وَالْمُهَاجِرِينَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ
ثُمَّ إِلَى رُوحِ سَيِّدِنَا الْمُهَاجِرِ إِلَى اللَّهِ أَحْمَدَ بْنَ
عِيْسَى ثُمَّ إِلَى رُوحِ سَيِّدِنَا الْفَقِيهِ الْمَقْدَمِ
مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بَاعْلَوِي وَأَصُولِهِمْ وَفُرُوعِهِمْ
ثُمَّ إِلَى رُوحِ الْحَبِيبِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ
الْحَبَشِيِّ وَالِدَيْنَا وَالِدِيهِمْ وَأَمْوَاتِنَا
وَأَمْوَاتِهِمْ وَأَمْوَاتِ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ
وَالِي حَضْرَةِ النَّبِيِّ
« الْفَاتِحَةُ »

اللهم صل وسلم وأشرف الصلاة والتسليم
 على سيدنا ونبينا محمد وآلِهِ وفِ الرَّحِيمِ
 وَمَنْذُ عَلِقَتْ بِهِ هَذِهِ الذَّرَّةُ الْمَكُونَةُ .
 وَالْجَوْهَرَةُ الْمَصُونَةُ . وَالْكَوْنُ كُلُّهُ يُصْبِحُ
 وَيَمْسِي فِي سُرُورٍ وَابْتِهَاجٍ . بِقَرَبِ ظُهُورِ
 اشْرَاقِ هَذَا السِّرَاجِ . وَالْعَيُونُ مَتَشَوِّفَةٌ
 إِلَى بَرُوزِهِ . مَتَشَوِّقَةٌ إِلَى التِّقَاطِ جَوَاهِرِ
 كَنُوزِهِ . وَكُلُّ دَابَّةٍ لِقَرَيْشٍ نَطَقَتْ
 بِفَصِيحِ الْعِبَارَةِ . مُعْلِنَةً بِكَمَالِ الْبِشَارَةِ .
 وَمَا مِنْ حَامِلٍ حَمَلَتْ فِي ذَلِكَ الْعَامِ .

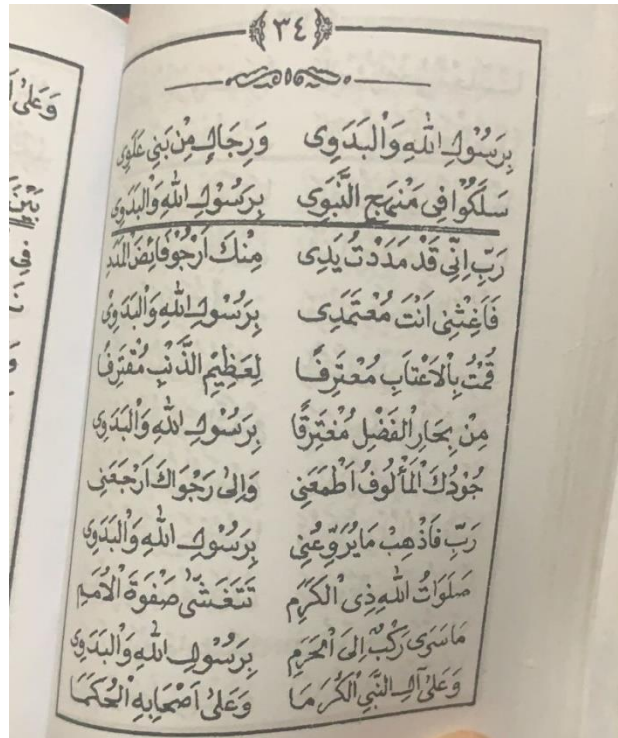
فَحِينَ قَرَبَ أَوَانُ وَضِعَ هَذَا الْحَبِيبِ .
 أَعْلَنَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُونَ وَمَنْ فِيهِنَّ
 بِالْتَرَجِيبِ . وَامْطَارَ الْجُودِ الْإِلَهِيِّ عَلَى أَهْلِ
 الْوَجُودِ تَبِيحًا . وَالسَّيْنَةُ الْمَلَائِكَةُ بِالتَّبَشِيرِ
 لِلْعَالَمِينَ تَعَبُجًا . وَالْقُدْرَةُ كَشَفَتْ قِنَاعَ
 هَذَا السُّتُورِ . لِيَبْرُزَ نُورُهُ كَمَا مَلَ فِي عَالَمِ
 الظُّهُورِ . نُورًا فَاقَ كُلَّ نُورٍ . وَأَنْفَذَ الْحَقُّ
 حُكْمَهُ . عَلَى مَنْ أَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ . مِنْ
 خَوَاصِّ الْأُمَّةِ . أَنْ يَحْضُرَ عِنْدَ وَضْعِهِ
 أُمَّةً . تَأْنِيْسًا لِجَنَابِهَا السَّعُودِ . وَمُشَارَكَةً

Ket: Syair Nurul Mushtofa

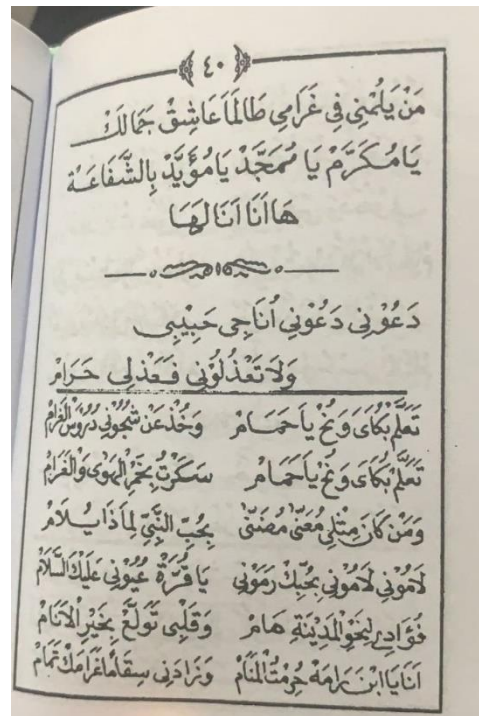
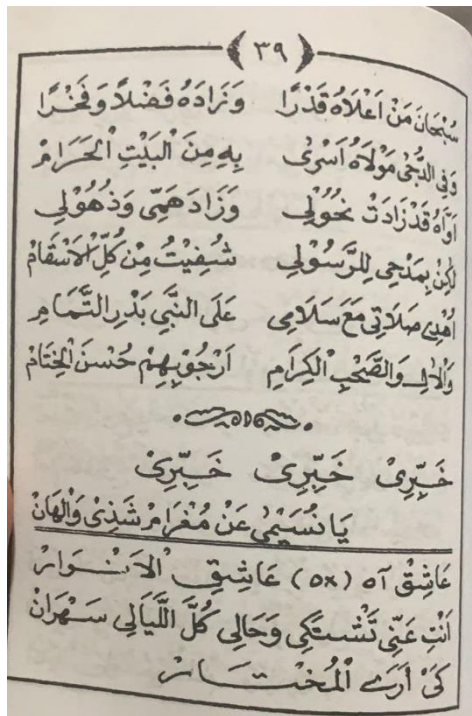
﴿ ٧٠ ﴾
 أَنْتَ شَافِعُنَا وَأَنْتَ بَدْرُ السَّمَامِ
 بِنِعْمَتِكَ الشَّافِعَا عَةً فِي يَوْمِ الرِّخَامِ
 عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ السَّمَامِ
 وَعَلَى آلِكَ وَصَحْبِكَ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ
 نُورُ الْمُصْطَفَى نُورُ الْمُصْطَفَى
 مَلَأَ الْأَكْوَانَ مَلَأَ الْأَكْوَانَ
 حَبِيبِي مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ خَيْرُ الْمُرْسَلِينَ
 اللَّهُ الْجَلِيلُ أَعْطَاكَ الْجَمَالَ
 يَا شَمْسَ الْكَمَالِ يَا نُورَ الْعَيْنِ
 نُورُكَ الْوَضَّاحُ مَالِكُ الْأَرْوَاحِ
 كَمْ مَحَبَّةٍ رَاحَ إِلَى الْحَرَمَيْنِ

﴿ ٧١ ﴾
 كَمَا أَنَّ فَمَلَأَ فِي الْعُلَى الْعُلَى
 دَنَا فَدَلَى قَلْبَ قَوْمَيْنِ
 يَا اللَّهُ يَا بَدِيعَ بِلْعَانَا جَمِيعِ
 حَضْرَتِ الشَّفِيعِ خَيْرِ الثَّقَلَيْنِ
 يَا خَيْرَ مُؤْتِي أَوْصِلْ صَلَاتِي
 لِلسِّرِّ الذَّاتِي نُورِي الْكُونَيْنِ
 نُورُ الْمُصْطَفَى مَلَأَ الْأَكْوَانَ
 نُورُ الْمُصْطَفَى مَنبَعُ الْأَكْوَانَ
 نُورُ الْمُصْطَفَى حَيَاةُ الْأَكْوَانَ
 نُورُ الْمُصْطَفَى رُوحُ الْأَكْوَانَ
 نُورُ الْمُصْطَفَى غَيْبُ الْأَكْوَانَ

Ket: Syair Birasyulillah



Ket: Syair Khobbiri



Ket: Syair Busrolana

٣٣
وَالدَّهْرُ أَنْجَزَ وَعَدَهُ وَالْبَشْرُ اضْعَى مُعَلَّتْ
بُشْرِي لَنَا نِلْنَا الْمُنَى زَاكَ الْعَنَاوَا الْهَيْتَا
يَا نَفْسُ طَيِّبِي بِاللِّقَا يَا عَيْنُ قَرِي أَعْيَا
هَذَا جَمَالَ الْمُصْطَفَى أَنْوَارُهُ لَحَتْ لَنَا
يَا طَيْبِيهَ مَاذَا نَقُولُ وَفِيكَ قَدْ حَلَّ الرَّسُولُ
وَكُنَّا نَرْجُو الْوُصُولُ مُحَمَّدٌ نَبِيْنَا
يَارَوْضَةَ الْهَيَاةِ الشَّفِيعِ وَصَاحِبِيهِ وَالْبَقِيْعِ
اَلْكُتُبُ لَنَا حُنَّ الْجَمِيْعِ زِيَارَةُ لِجَبِيْنَا
حَيْثُ الْاَمَانِ رَوْضَمَا قَدْ ظَلَّ جَلُو الْمُجْتَبَا
وَالجَبِيْبُ الْمُصْطَفَى مِثْقَالُ عَيْشُنَا
صَلَى عَلَيْهِ دَائِعَمَا فِي كُلِّ حِينٍ رَبُّنَا
وَالِهْمُ وَصَحْبُهُ اَهْلُ الْمَعَانِي وَالْوَفَا

٣٣
اَخْتَصَّ بِهِ الْاِمَامَ الْقَطْبَ حَقًا وَجِيهَ الدِّينِ تَاجَ الْعَالَمِيْنَ
رَفِيًّا فِي رُتْبَةِ الْمُتَكِيْنَ مَرْقَا وَقَدْ جَمَعَ الشَّرِيْعَةَ وَالْيَقِيْنَ
وَذَكَرَ الْعَيْدَ رُؤْسَ الْقَطْبِ اَجْلَى عَنِ الْقَلْبِ الصَّنْبِ لِصَفِيْنَا
عَفِيْفِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الدِّينِ حَقًا لَهُ تَحْكِيْمَنَا وَبِهِ اَهْدِيْنَا
وَلَا تَنْسَ كَمَالَ الدِّينِ سَعْدًا عَظِيْمَ اَلْحَالِ تَاجَ الْعَابِدِيْنَا
عَمَّ نَدْعُو اِلَى الْوَلِيِّ تَعَالَى بِغُفْرَانٍ يَعْصَمُ اَلْحَاضِرِيْنَا
وَلَطْفٍ شَامِلٍ وَدَوَامِ سِتْرِ وَغُفْرَانٍ لِكُلِّ الْمَذْنِبِيْنَا
وَتَحْتَمَى بِتَحْمِيْمِيْنَ عَظِيْمٍ بِحَوْلِ اللهِ لَا يُقْدِرُ عَلَيْنَا
وَسِتْرِ اللهِ مَسْبُوبٍ عَلَيْنَا وَعَيْنِ اللهِ نَاطِقَةِ الْبِنَا
وَنَحْتَمِ بِالْمَلَاةِ عَلَى مُحَمَّدٍ اِمَامِ الْكُلِّ خَيْرِ الشَّافِيْنَا
بُشْرِي لَنَا نِلْنَا الْمُنَى زَاكَ الْعَنَاوَا الْهَيْتَا