

**ETIKA KOMUNIKASI DAKWAH USTAZ AHMAD
BARMAWI DI MAJELIS TAKLIM DARUL MUSTHAFA
KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD SAMMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**ETIKA KOMUNIKASI DAKWAH USTAZ AHMAD
BARMAWI DI MAJELIS TAKLIM DARUL MUSTHAFA
KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh
Ahmad Samman
180104010102**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Samman
NIM : 180104010102
Tempat/Tgl. Lahir : Serawi/12 Mei 2000
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Etika Komunikasi Dakwah Ustaz Ahmad Barmawi di Majelis Taklim Darul Musthafa Kabupaten Tapin** merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan bersungguh-sungguh.

Banjarmasin, 18 April 2022

Yang membuat pernyataan



Ahmad Samman

PERSETUJUAN

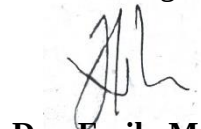
Skripsi yang berjudul

Ditulis oleh : Ahmad Samman
NIM : 180104010102
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2021-2022
Alamat : Jalan Hakim Samad, Desa Serawi. Kabupaten Tapin.
Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 April 2022

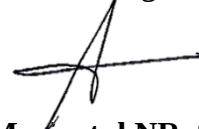
Pembimbing I



Drs. Fasih, M.Si

NIP. 196403111994031005

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Etika Komunikasi Dakwah Ustaz Ahmad Barmawi di Majelis Taklim Darul Musthafa Kabupaten Tapin ditulis oleh Ahmad Samman telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 13 Mei 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

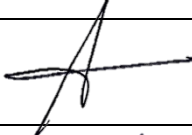
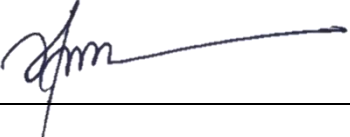


Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Muhammad Abduh, MA.

NIP.196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.Si (Ketua)	1. 
2. Drs. Fasih, M.Si (Anggota)	2. 
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag M.Si	3. 
4. Anwar Fuadi, MA	4. 

BUKTI BEBAS PLAGIASI

SURAT BEBAS PLAGIAT

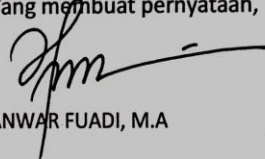
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

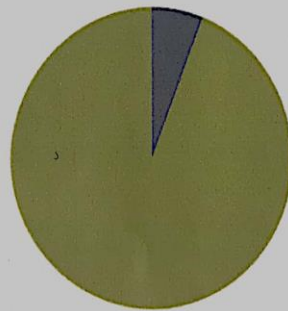
Nama : ANWAR FUADI, M.A
NIP :198403012019031009
Fakultas :DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

dengan ini menyatakan bahwa SKRIPSI DENGAN JUDUL :
"ETIKA KOMUNIKASI DAKWAH USTAZ AHMAD BARMAWI DI MAJELIS TAKLIM
DARUL MUSTHAFA KABUPATEN TAPIN"
benar bebas dari plagiat berdasarkan uji pagiasi menggunakan software Plagiarism Checker X
dengan besaran plagiasi sebesar 6 % (*Kategori Rendah*)

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 April 2022
Yang membuat pernyataan,


ANWAR FUADI, M.A



■ Plagiarized (6%) ■ Unique (94%)

Date	Apr 20, 2022
Words	956 Words Plagiarized / Total Words 16741.
Source	39 Source(s) Identified.
Remarks	Low similarity detected, check your supervisor if changes are required

ABSTRAK

Ahmad Samman. 2022. *Etika Komunikasi Dakwah Ustaz Ahmad Barmawi di Majelis Taklim Darul Musthafa Kabupaten Tapin*. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs. Fasih, M.Si.(II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

Kata Kunci: Etika Komunikasi, Dakwah, Ustaz Ahmad Barmawi, Majelis Taklim Darul Musthafa.

Skripsi ini mengangkat judul tersebut karena peneliti tertarik mendengarkan ceramah agama Ustaz Ahmad Barmawi sejak tahun 2018. Berdasarkan hasil penelitian terdahulu menyatakan penyampaian ceramah beliau menggunakan bahasa yang lemah lembut dan memberikan nasihat dengan cara yang baik, seperti bahasa yang tidak menyinggung. Karena itu penelitian dilakukan untuk mengetahui etika komunikasi dakwah beliau. Beliau merupakan pimpinan Pondok Pesantren Darul Musthafa sekaligus Majelis Taklim Darul Musthafa. Beliau mengadakan pengajian di Majelis Taklim Darul Musthafa pada hari Kamis, Jumat, dan Minggu. Pembahasan dalam pengajian mengutip dari kitab-kitab ulama terdahulu yang bersumber dari Alquran dan Hadits.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif terhadap data primer dan sekunder yang dihimpun dengan cara merekam, wawancara dan literatur pendukung.

Berdasarkan analisa data yang dilakukan, ditemukan kesimpulan bahwa etika komunikasi dakwah yang digunakan ceramah Ustaz Ahmad Barmawi meliputi *qawlan sadida*, *qawlan baligha*, *qawlan layyina*, *qawlan maysura*, *qawlan karima*, dan *qawlan ma'rufa* yang berasal dari teori etika komunikasi Islam dari Jalaluddin Rahmat. Adapun *qawlan ma'rufa* lebih dominan digunakan pada ceramah yang diteliti pada penelitian ini yaitu sebanyak 18 kali dibandingkan dengan *qawlan sadida* sebanyak 13 kali, *qawlan baligha* sebanyak 13 kali, *qawlan layyina* sebanyak 5 kali, *qawlan maysura* sebanyak 7 kali, dan *qawlan karima* sebanyak 1 kali.

MOTTO



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. zat pemilik kesempurnaan, atas rahmat dan kasih sayang-Nya terhadap penulis sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga Allah SWT. tetap curahkan kepada Nabi Muhammad SAW., kepada keluarga, para sahabat, dan seluruh umat Islam yang konsisten mengamalkan sunnahnya.

Penulisan skripsi yang berjudul “Etika Komunikasi Dakwah Ustaz Ahmad Barmawi di Majelis Taklim Darul Musthafa Kabupaten Tapin” tidak akan bisa selesai tanpa kontribusi pihak lain. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Muhammad Abduh, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M,Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Fasih, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing II yang menyediakan waktu untuk memberikan bantuan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan,

pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

5. Kepala, staf dan karyawan perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan yang ramah untuk mencari referensi dan ruangan yang nyaman.
6. Guru Ahmad Barmawi dan Pihak Majelis Taklim Darul Musthafa yang telah bersedia memberikan izin dan informasi yang diperlukan.
7. Kedua orang tua, keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2018 yang selalu membantu, memberi semangat dan supportnya kepada penulis, baik selama menjalani perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.
9. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Banjarmasin, 18 April 2022

Penulis

Ahmad Samman

PEDOMAN TRANSLITERASI

Fenomena Konsonan Bahasa Arab yang ada dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 atau No. 1887 dan No. 0543 atau No. 1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang: Āatauā
2. Kasrah Panjang: Īatauī
3. Dhammah Panjang: Ūatauū

4. Aw: أ و

5. Ay: آ إ

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya: ربنا ditulis *rabbānā*.

2. Vokal panjang (mad);

Fathah (baris di atas) di tulis *ā* *kasrah* (baris di bawah) di tulis *ī*, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan *ū*. Misalnya: القارة ditulis *alqâri‘ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الكافرون ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرجال ditulis *ar-rijāl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: زكاة المال ditulis *zakât al-māl*, atau النساء سورة ditulis *sûrat an-Nīsā`*.

Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya:

هو خير الرازقين ditulis *huwakhairar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
BUKTI BEBAS PLAGIASI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	9
A. Kajian Teori	9
1. Etika	9
2. Komunikasi dakwah.....	14
3. Etika Komunikasi Dakwah	18
B. Kerangka Pikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Subjek dan Objek Penelitian	31
C. Lokasi Penelitian	32

D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Analisis Data	34
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil penelitian	35
B. Penyajian data	40
C. Analisis Data	49
1. Etika Komunikasi Dakwah <i>Qawlan Sadida</i>	49
2. Etika komunikasi dakwah <i>Qawlan Balighan</i>	57
3. Etika Komunikasi Dakwah <i>Qawlan Maysuran</i>	64
4. Etika komunikasi dakwah <i>Qawlan Layyinan</i>	67
5. Etika komunikasi dakwah <i>Qawlan Kariman</i>	69
6. Etika komunikasi dakwah <i>Qawlan Ma'rufan</i>	70
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan	80
B. Rekomendasi	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	111

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 TRANSKRIP REKAMAN CERAMAH	40
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Guru Ahmad Barmawi	35
Gambar 4.2 Pengajian di Majelis Taklim Darul Musthafa	37