

DAFTAR PUSTAKA

Abdul Wahhab Khallaf. (2003). *Ilmu Ushul Fiqih*. Jakarta: Pustaka Amani

Alfani Daud. (1997) *Islam dan Masyarakat Banjar; Deskripsi dan Analisis*

Kebudayaan Banjar. Jakarta: PT. raja Grafindo Persada.

Amir Syarifuddin. (2009). *Ushul Fiqih, Jilid 2*, Jakarta: Kencana, Cet. 5.

Azyumardi Azra. (1999). *Konteks Berteologi di Indonesia: Pengalaman Islam*.

Jakarta: Paramadina.

Bey Arifin. (1984). *Hidup Setelah Mati*, Jakarta: PT. Dunia Pustaka.

Hafied Cangara. (1998). *Pengertian Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo

Persada.

Jamaluddin Kafi. (1997). *Psikologi Dakwah*. Surabaya: Indah.

Mardani. (2016). *Ushul Fiqh*. Jakarta: Rajawali Pers.

Muhammad Idrus Ramli. (2010). *Membedah Bid'ah dan Tradisi dalam Perspektif*

Ahli Hadits dan Ulama Salaf. Surakarta: Khalista.

Mukti Fajar ND dan Yulianto Achmad. (2010). *Dualisme Penelitian Hukum*

Normatif & Empiris Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Moleong,. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: PT Rosdakarya.

M. Quraish Shihab. (2010). *Jilbab – Pakaian Wanita Muslimah (Pandangan Ulama*

Masa Lalu dan Cendekiawan Kontemporer). Jakarta: Lentera Hati.

Onong Uchjana Effendy. (2005). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung:

Remaja Rosdakarya.

Romli. (2017). *Pengantar Ilmu Ushul Fiqh*. Depok: Kencana.

Satria Efendi. (2015). *Ushul Fiqih*. Jakarta: Kencana.

Sumardi Suryabrata, (2005). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Syarifudin Jurdi. (2007). *Sejarah Wahdah Islam: Sebuah Geliat Ormas Islam di Era Transisi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Toha Andiko. (2011). *Ilmu Qawa'id Fiqhiyyah: Panduan Praktis dalam Merespon Problematika Hukum Islam Kontemporer*. Yogyakarta: Teras.

Toto Tasmoro. (1997). *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: Gaya Media Pratama.

Umar Muin. (2018). *Ushul Fiqh, Jilid I*. Semarang: Depag RI.

Wahyu Ilaihi. (2010). *Komunikasi Dakwah, Cet. 1*. Surabaya: PT Remaja Rosdakarya.

Yustion, (1993). *Islam dan Kebudayaan Indonesia: Dulu, Kini, dan Esok*. Jakarta:

Yayasan Festival Istiqlal.

Online:

Dalam: <https://akupintar.id/info-pintar/-/blogs/teknik-analisa-data-apa-bagaimana-dan-ragam-jenisnya>. Aku pintar. Diakses 28 Maret 2021 Pukul 22.20

Dalam: Aziztik. "Dakwah melalui Pemaknaan Budaya".Pengembangan Masyarakat Islam. <https://aziztitik.wordpress.com/2009/04/14/dakwah-melalui-pemaknaan-budaya/>. Di akses pada Kamis 29 April 2021 pukul 09.46

Dalam: Badudus Mandi Pengantin. <https://id.m.wikipedia.org/wiki>, Di akses pada Kamis 22 April 2021 pukul 08.34

Dalam: Mengulik Prosesi Bemandi-mandi Dalam Pernikahan Adat Banjarmasin Yang Penuh Dengan Warna-Warni Kaya Makna. <https://www.Hipwee.com>. Di Akses Pada Kamis 22 April 2021 Pukul 10.57

Dalam: Muslim, <https://muslim.or.id/6409-sampaikan-ilmu-dariku-walau-satu-ayat.html>. Diakses 25 April 2021 pukul 20.19

Dalam: Republika, <https://www.republika.id/posts/10402/kewajiban-dan-keutamaan-dakwah> diakses 25 April 2021 pukul 20.26

Dalam: Wajidi, Hubungan Islam Dan Budaya Dalam Tradisi Ba-Ayun Maulid di Masjid Banua Halat Kabupaten Tapin, Kalimantan Selatan, Patanjala Vol. 6 No. 3.

Zulfa Jamalie. (2014). Akulturasi dan Kearifan Lokal dalam Tradisi Baayun Maulid pada Masyarakat Banjar, El-Harakah, Vol. 16, No. 2.