

## DAFTAR PUSTAKA

- AB, Syamsuddin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Al-Khin, Mustafa, Mustafa Al-Bugho, and Ali Asy-Sarbaji. *Kitab Fikih Mazhab Syafie*. Kuala Lumpur: Pustaka Salam, 2005.
- Armantono, R.B, Perdana Kartawiyudha, dan Devina Sofiyanti. *Modul Workshop Penulisan Skenario Film Tingkat Menengah*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman, 2018.
- Audah, Abdul Qodir. *Ensiklopedi Hukum Pidana Islam*. Jakarta: Kharisma Ilmu, 2007.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Biran, Misbach Yusa. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Pustaka Jaya, 2006.
- Bonafix, D. Nunnun. "Videografi: Kamera Dan Teknik Pengambilan Gambar." *HUMANIORA* 2, no. 1 (2011): 845–854.
- Cartwright, Steve. *Pre-Production Planning for Video, Film, and Multimedia*. USA: Focal Press, 2012.
- Cleve, Bastian. *Film Production Management*. USA: Focal Press, 2006.
- Crisp, Virginia. *Film Distribution in the Digital Age*. London: Palgrave Macmillan, 2015.
- CSinema. Tahapan Produksi Film (Online) tersedia di <http://csinema.com/tahapan-produksi-film>. Diakses tanggal 28 April 2022.
- Haase, Cathy. *Acting for Film*. New York: Allworth Press, 2003.
- Harahap, Rina, Wiwid Setya, and Rina Damayanti. *Manajemen Produksi*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman, 2017.
- Dancyger, Ken. *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory and Practice*. USA: Focal Press, 2007.
- Departemen Agama RI. *CORDOVA Al Qur'an dan Terjemah*. Jakarta: PT. Sygma Examedia Arkanleema, 2009.
- Filmindonesia.or.id. Jumlah Penonton Bioskop 2018 Ditargetkan Tembus 50 Juta (Online) tersedia di

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2018/12/26/jumlah-penonton-bioskop-2018-ditargetkan-tembus-50-juta>. Diakses tanggal 4 Maret 2020

Huda, Syamsul. "Zina Dalam Perspektif Hukum Islam dan Kitab Undang Undang Hukum Pidana." *Hunafa: Jurnal Studia Islamika* 12, no. 2 (2015): h. 377–397.

I'nanah, Nur. "Birr Al-Walidain Konsep Relasi Orang Tua Dan Anak Dalam Islam." *Buletin Psikologi* 25, no. 2 (2017): h. 114–123.

Ilahi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.

Ilyas, Yunahar. *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam, 2006.

Imanto, Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar." *Jurnal Komunikologi* 4, no.1 (2007): h. 22–34.

Jamrah, Suryan A. *Studi Ilmu Kalam*. Jakarta: Kencana, 2015.

Kayo, Kahatib Pahlawan. *Manajemen Dakwah Dari Dakwah Konvensional Menuju Dakwah Kontemporer*. Jakarta: Amzah, 2007.

KBBI, Tim Penyusun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Kisworo, Budi. "Zina Dalam Kajian Teologis Dan Sosiologis." *Al Istinbath : Jurnal Hukum Islam* 1, no. 1 (2016): h. 1–24.

Lesilolo, Herly Janet. "Penerapan Teori Belajar Sosial Albert Bandura Dalam Proses Belajar Mengajar Di Sekolah." *KENOSIS* 4, no. 1 (2018): h. 186–202.

Mahmud, Sefrudin. *Birr Al-Walidain*. Bekasi: Subulus Salam, 2007.

Mamer, Bruce. *Film Production Technique*. USA: Wadsworth Cengage Learning, 2006.

Muhtadi, Asep Saiful. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2012.

Mujieb, M. Abdul. *Kamus Istilah Fiqh*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 2002.

Mulyatiningsih, Endang. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya, 2018.

Munir, Muhammad, and Wahyu Ilahi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.

- Prasista, Hilman. *Memahami Film Edisi Kedua*. Yogyakarta: Montase Press, 2017.
- Probo, Vega. Seabad Film Paling Rasial: A Birth of a Nation (Online) tersedia di <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20150304081753-220-36523/seabad-film-paling-rasial-a-birth-of-a-nation>. Diakses tanggal 4 Maret 2020.
- Republik Indonesia, “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman”. 2009.
- Rukaid, Muhammad Hasan. *Uquul Walidain*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.
- Sadiman, Arief S., R. Rahardjo, Anung Haryono, dan Rahardjito. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 2nd ed. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Thompson, Kristin dan David Bordwell. *Film History: An Introduction*. New York: McGraw Hill, 2003.
- Trianton, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.