

**PENGARUH CITRA MEREK DAN KEPERCAYAAN TERHADAP KEPUTUSAN
PARA GURU PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERA
MENABUNG DI BANK SYARIAH INDONESIA**

SKRIPSI

OLEH
CHOIRIL ACHMAD KASYAN



**UNIVERISTAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PENGARUH CITRA MEREK DAN KEPERCAYAAN TERHADAP KEPUTUSAN
PARA GURU PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERA
MENABUNG DI BANK SYARIAH INDONESIA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ekonomi**

**Oleh :
Choiril Achmad Kasyan
1501161326**

**UNIVERISTAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN PERBANKAN SYARIAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Choiril Achmad Kasyan
Nim : 1501161326
Tempat,Tgl.Lahir : Pelaihari,9 April 1997
Jurusan : Perbankan Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 9 April 2022

Yang membuat pernyataan



Choiril Achmad Kasyan

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Citra Merek dan Kepercayaan Terhadap Keputusan Para Guru Pondok Pesantren Draul Hijrah Putera Menabung di Bank Syariah Indonesia

Ditulis Oleh : Choiril Achmad Kasyan

Nim : 1501161326

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : S1 Perbankan Syariah

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat dan Tanggal Lahir : Pelaihari, 9 April 1997

Alamat : Komp Takisung Permai, Gg Kasturi, Pelaihari

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuiya untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Maret 2022

Mengetahui:



Ketua Prodi Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin

Saiful, M.Si
NIP. 198305262011012007

Pembimbing Akademik

Ansharullah, S.A. M.Fil.I
NIP. 197506092000031003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : "Pengaruh Citra Merek dan Kepercayaan terhadap Keputusan Para Guru Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera Menabung di Bank Syariah Indonesia", oleh Choiril Achmad Kasyan, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada :

Hari : Selasa

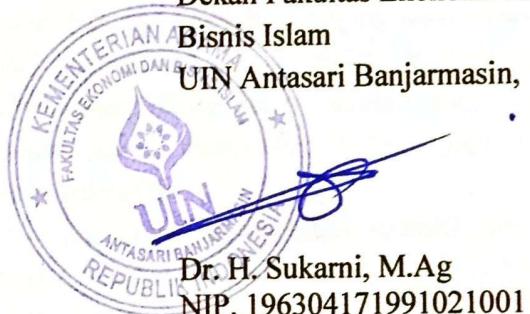
Tanggal : 17 Mei 2022

Dinyatakan LULUS dengan predikat : B+ (77,7)

Dekan Fakultas Ekonomi dan

Bisnis Islam

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Sukarni, M.Ag
NIP. 196304171991021001

Tim Penguji :

Nama

1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI
(Ketua)
2. Ansharullah, S.Ag, M.Fil.I
(Anggota)
3. Elida Mahriani, S.E.I, M.M
(Anggota)
4. Muhammad Qamaruddin, ME
(Anggota)

Tanda Tangan

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

ABSTRAK

Choiril Achmad Kasyan. 2022. *Pengaruh Citra Merek dan Kepercayaan terhadap Keputusan Para Guru Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera Menabung di Bank Syariah Indonesia.* Skripsi, Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, Pembimbing: Bapak Ansharullah, S.Ag M.Fil.I

Kata Kunci : Citra Merek, Kepercayaan, Guru

Perbankan syariah adalah bank yang dalam melaksanakan segala aktifitasnya sesuai serta sesuai dengan prinsip syariah. Adapun salah satunya adalah Bank Syariah Indonesia (BSI) dalam hal ini keputusan menabung di pengaruhi oleh citra merek dan kepercayaan. Citra merek adalah suatu sudut pandang atau persepsi nasabah terhadap suatu merek dan Kepercayaan ialah kesediaan nasabah dalam meyakini suatu transaksi.

Penulis melakukan penelitian ini, untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh citra merek dan kepercayaan secara simultan dan parsial terhadap Keputusan Para Guru Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera Menabung di Bank Syariah Indonesia (BSI). Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan metode kuantitatif. Dataini diperoleh langsung dari Guru Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera sebagai subjek penelitian dengan penyebaran kuisioner. Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling dan didapatkan 39 responden.

Adapun teknik analisis yang di gunakan adalah analisis regresi linier berganda dengan bantuan aplikasi komputer menggunakan SPSS versi 23. Hasil dalam penelitian ini yaitu, Secara Simultan Citra Merek dan Kepercayaan mempunyai pengaruh positif dan signifikansi sebesar 0,301 (30,1%), sedangkan Secara Parsial Citra Merek memiliki signifikansi sebesar 0,237 (23,7%) dan Kepercayaan memiliki signifikansi sebesar 0,449 (44,9%) terhadap Keputusan Para Guru Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera Menabung di Bank Syariah Indonesia.

MOTTO

لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ

“Janganlah kalian Menghina seseorang yang lebih rendah darimu, karena disetiap seseorang Mempunyai Kelebihan”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan dengan segenap cinta dan doa

Karya yang sederhana ini untuk:

Bapak Drs. Kastari dan Ibu Saineri Nuryanti, S.Ag tercinta,

Laila Maulida Sari, S.Farm tersayang

Yang selalu memberikan doa, semangat dan kasih sayang

Yang tulus dan tiada ternilai besarnya. Mereka adalah karunia terindah yang

dititipkan Allah SWT untuk saya sendiri

Terimakasih

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ża	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	ż	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>Muta’aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

III. Ta’ Marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis *h*

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
-----	---------	---------------

جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>
------	---------	---------------

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

IV. Vokal pendek

۞	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ܶ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
ܸ	dammah	Ditulis	<i>U</i>

V. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	ܰ <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	ܰ <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	ܰ <i>Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	ܰ <i>Furūd</i>

VI. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati يَنْكِم	Ditulis	<i>Ai Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قُول	Ditulis	<i>Au Qaulun</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A 'antum</i>
أَعْدَتْ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La 'in syakartum</i>

VIII. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السماء	Ditulis	<i>as-samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>żawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Citra Merek dan Kepercayaan terhadap Keputusan Para Guru Pondok Pesantren Darul Hijrah Putera Menabung di Bank Syariah indonesia”**, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin..
2. Annisa Sayyid, M.Si, dan Yusuf Asyahri, SE, ME., selaku ketua dan sekretaris program studi Perbankan Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ansharullah, S.Ag M.Fil.I., selaku Penasehat Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

6. Terimakasih untuk teman-teman yang di fakultas, khususnya teman dari jurusan Perbankan Syariah angkatan 2015. Mudah-mudahan perjuangan kita selama kuliah tidak sia-sia dan tercapai semua yang kita cita-citakan. Âmin.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Amin.

Banjarmasin, 17 Maret 2022

Penulis,



(Choiril Achmad Kasyan)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Kegunaan Penelitian	14
E. Definisi Operasional	15
F. Kajian Pustaka	17
G. Hipotesis Penelitian	21
H. Sistematika Penulisan	22
BAB II KETENTUAN UMUM BANK SYARIAH INDONESIA, CITRA MEREK DAN KEPERCAYAAN	24
A. Kerangka Teori	24
1. Bank Syariah Indonesia	24
2. Citra Merek	27

3. Kepercayaan	29
4. Keputusan Menabung	31
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel	37
D. Data dan Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	44
A. Penyajian Data	44
B. Analisis Data	46
C. Hasil Penelitian	65
D. Implikasi Penelitian	67
E. Keterbatasan Penelitian	68
BAB V PENUTUP	70
A. Simpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	119

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia	46
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Variabel Citra Merek	47
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Variabel Kepercayaan	48
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Variabel Keputusan	51
Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas	52
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	53
Tabel 4.7 Hasil Uji Multikolinearitas	55
Tabel 4.8 Hasil Uji Autokorelasi	56
Tabel 4.9 Hasil Uji Heteroskedastisitas	57
Tabel 4.10 Hasil Analisis Regresi Linier Berganda	58
Tabel 4.11 Hasil Koefisien Detreminasi	60
Tabel 4.12 Hasil Uji Simultan (uji F)	62
Tabel 4.13 Hasil Uji Parsial (uji t)	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Aset Bank Syariah Dan Bank Konvensional	5
Gambar 4.1 Analisis Jalur	61