

## ABSTRAK

**Auliyah,** 2022. *Karakteristik Dakwah Ustadzah Hj. Sofiah di Kota Banjarmasin (Studi Materi dan Metode Dakwah)* Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing : (I) Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M. Si dan (II) Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

**Kata kunci:** Karakteristik Dakwah, Materi Dakwah, Metode Dakwah

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa penyampaian dakwah jika diwarnai dengan karakteristik yang berbeda akan menjadi daya tarik tersendiri, karena akan lebih mampu mempengaruhi para pendengar untuk mengikuti ajakan-ajakan kebaikan yang disampaikan. Salah satu juru dakwah yang memiliki karakteristik tersendiri dalam dakwahnya adalah Ustadzah Hj. Sofiah, baik dari segi materi dakwah yang beliau sampaikan ataupun dari segi metode dakwah yang beliau gunakan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana karakteristik materi dakwah Ustadzah Hj. Sofiah di Kota Banjarmasin dan bagaimana karakteristik metode dakwah Ustadzah Hj. Sofiah di Kota Banjarmasin.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Penulis melakukan observasi dan dokumentasi untuk menggali data terkait dengan karakteristik materi dan metode dakwah Ustadzah Hj. Sofiah. Penulis juga melakukan wawancara kepada beberapa jemaah majelis taklim Ustadzah Hj Sofiah di Kota Banjarmasin.

Hasil Penelitian ini adalah karakteristik materi dakwah Ustadzah Hj. Sofiah dapat dilihat dari tiga sisi, yakni sistematika, tema dan sumber bahan. Sistematika dakwah beliau tersusun rapi dan runtun dari awal hingga akhir ceramah, dimulai dengan pembukaan kemudian isi dan penutup. Tema ceramah Ustadzah Hj. Sofiah runtun menyesuaikan dengan daftar isi dari kitab rujukan, tetapi ada juga yang tidak berurutan yakni menyesuaikan dengan momen-momen tertentu. Sumber bahan utama beliau dalam menyampaikan dakwah yakni Al-Qur'an dan hadits dan tiga kitab pegangan yakni kitab *Durratun Nasihin*, *Riyadhus Shalihin* dan *Irsyadul Ibad*. Karakteristik metode dakwah Ustadzah Hj. Sofiah dapat ditinjau dari empat sisi, yakni penyampaian, suara, gaya bahasa dan penampilan. Penyampaian dakwah Ustadzah Hj. Sofiah menggunakan tiga metode yang terdapat dalam Q.S An Nahl/16: 125 yakni metode *bil hikmah*, metode *mauidzatil hasanah* dan metode *mujadalah*. Suara beliau ketika ceramah memiliki ciri khas yang melengking tinggi dan kecil, beliau juga memiliki suara yang lumayan bagus dan selalu bisa menyesuaikan intonasi serta kestabilan dari suara beliau tetap terjaga. Gaya bahasa Ustadzah Hj. Sofiah selalu menyesuaikan dengan jemaah. Ketika ceramah biasanya beliau menggunakan bahasa Banjar, terkadang beliau juga menggunakan bahasa Indonesia. Ustadzah Hj. Sofiah juga selalu menjaga penampilan baik dari dalam maupun dari luar, bukan hanya menjaga etika berpakaian dalam Islam tetapi beliau juga mempertahankan keestetikan.