

**PRAKTIK GADAI *ONLINE* (STUDI KASUS
PT. PEGADAIAN (PERSERO) UPS
MURJANI BANJARBARU)**

SKRIPSI

**OLEH
HELWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PRAKTIK GADAI *ONLINE* (STUDI KASUS
PT. PEGADAIAN (PERSERO) UPS
MURJANI BANJARBARU)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Untuk
Memenuhi Sebagai Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu
Hukum Ekonomi Syariah**

**Oleh :
Helwati
180102040297**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
JURUSAN HUKUM EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Helwati
NIM : 180102040297
Tempat/ Tgl. Lahir : Palingkau, 01 Agustus 2000
Jurusan : Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 16 Mei 2022

Helwati

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Praktik Gadai Online (Studi Kasus di Pegadaian Syariah Kota Banjarbaru)

Ditulis oleh : Helwati

NIM : 180102040297

Fakultas : Syariah

Program : Strata Satu (S-1)

Tahun Akademik : 2022/2023

Tempat dan tanggal lahir : Palingkau, 01 Agustus 2000

Alamat : Komplek Griya Ihsan, Rumah No. 01, Kelurahan Bincau, Kecamatan Martapura, Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Martapura, 17 Mei 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi

Dra. Hj. Rusdiah, MHI.
NIP. 196706181992032001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Hj. Diana Rahmi, S. Ag, MHI
NIP. 197207141998032001

Mengetahui
Ketua Jurusan Hukum ekonomi Syariah
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin



Muhammad Haris, SH, M.Kn
NIP. 1981611172021101005

PENGESAHAN

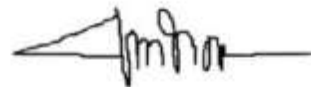
Skripsi yang berjudul “Praktik Gadai *Online* (Studi Kasus PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru)”, ditulis oleh Helwati, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Mei 2022

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Amelia Rahmaniah, M.H
NIP. 19710519 199703 2 001

Tim Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|---|---|
| 1. Drs. Nor Ipansyah, M.Ag.
(Ketua) |  |
| 2. Dra. Hj. Rusdiah, MHI
(Anggota) |  |
| 3. Hj. Diana Rahmi, S.Ag, MH
(Anggota) |  |
| 4. Dra. Hj. Fauziah Hayati, M.HI
(Anggota) |  |

ABSTRAK

Helwati, 2022. *Praktik Gadai Online (Studi Kasus PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru)*. Skripsi, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah. Pembimbing (I) Dra. Hj. Rusdiah, M.H, (II) Hj. Diana Rahmi, S.Ag, M.HI.

Kata Kunci: Praktik Gadai, Online, Syariah

Mengingat perkembangan zaman saat ini perihal gadai pun bisa dilakukan secara *online*, calon peminjam dana dan pemilik modal dipertemukan dalam jaringan atau daring yang dapat diakses melalui gawai secara mudah. Selain itu hal yang membuat praktik pembiayaan dari pihak lain ini diminati adalah prosesnya, yang dinilai penggunaanya lebih cepat. Dari permasalahan ini penulis tertarik meneliti beberapa hal yaitu Bagaimana Praktik Gadai *Online* di PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru dan Apa Kendala Praktik Gadai *Online* di PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru.

Jenis penelitian yang dilakukan penulis adalah penelitian empiris yaitu penelitian yang berorientasi pada pengumpulan data empiris. Sumber data penelitian ini adalah sumber data primer. Selanjutnya metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Wawancara dilakukan terhadap dua orang terkait yaitu Kepala Unit Pengelola PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru dan kasir yang bertugas di PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru.

Metode pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan kualitatif yaitu suatu cara analisis hasil penelitian yang menghasilkan data secara Deskriptif Analitis, yaitu data yang dinyatakan secara tertulis atau lisan juga tingkah laku yang nyata, yang diteliti dan dipelajari sebagai sesuatu yang utuh. PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru sebagai penyedia jasa layanan

Hasil dari penelitian ini adalah PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru sebagai penyedia jasa layanan praktik gadai di Banjarbaru saat ini melaksanakan praktik gadai *online* pada beberapa produk dan transaksinya diantaranya transaksi finansial dan transaksi non finansial. Kendala dalam praktik gadai *online* di PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru diantaranya adalah kurangnya sosialisasi dari kantor PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru dipengaruhi oleh faktor lingkungan Kota Banjarbaru sendiri yang masyarakatnya terbiasa melakukan praktik gadai secara langsung dan datang ke kantor pegadaian. PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru berusaha melayani masyarakat dengan segala kebutuhan dengan sepenuh hati dan tetap berpegang teguh pada aturan-aturan yang berlaku agar terciptanya keamanan serta kenyamanan diantara pengguna jasa layanan pegadaian syariah dan sebagai penyedia layanan.

MOTTO

“Create your own happiness to keep you at peace”

(Ciptakan kebahagiaanmu sendiri supaya kamu tetap tenang)

“Small Circle, Private Life, Peace at mind”

**(Lingkaran pertemanan yang sedikit, hidup dengan privasi,
dan ketenangan dalam pikiran)**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah.. Alhamdulillah.. Alhamdulillah...

Segenap rasa puji dan syukur selalu terpanjat kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang atas segala karunia, rahmat, taufik dan hidayah-Nya jualah sehingga saya sampai kepada titik ini. Tak lupa Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kita Baginda Rasulullah Shallallahu 'Alaihi Wasallam beserta keluarga, sahabat sampai kepada para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Saya persembahkan karya sederhana ini untuk orang tua saya yang tercintaya itu *ayahanda H. Ahmad Rifa'I* dan *Ibunda Hj. Norhayati* yang senantiasa selalu mendidik saya dengan kasih sayang dan tidak pernah berhenti untuk terus mendo'akan keberhasilan saya dalam menuntut ilmu serta selalu memberikan yang terbaik sampai akhirnya saya bisa menyelesaikan karya ini. Tidaklupa pula saya persembahkan kepada kakanda saya yaitu *Ahmad Saufi, Abdurrazak Aufa* dan semua keponakan tercinta *Muhammad Nabel Azmi, Muhammad Vareza, Muhammad Amien* dan *Achmad Zein* yang memberikan dukungan secara moril dan materil. Dukungan semangat dan menemani proses panjang penulisan karya sederhana ini pun turut diberikan oleh kekasih kanda *Gusti Muhammad Thoriq Nugraha, S.Pd.*

Terima kasih juga untuk seluruh guru dan Dosen Pengajar atas ilmu yang sudah diberikan serta membimbing dengan sabar dan ikhlas. Terima kasih kepada sahabat dan kawan-kawan seperjuangan yang amat saya cintai yaitu *Latipah,*

Fanny Oktavianty Suad, Neza Vi Sahara, Wiwi Khairini, Amalia Khairani, Aisya Nur Akbarrini, Dewi Batha Riana Harahap dan seluruh kawan-kawan Lokal Bungas HES 2018 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, atas dukungan, semangat dan bantuan kalian selama ini.

Terima kasih untuk kalian semua, semoga segala kebaikan kalian membawa berkah serta dibalas Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* dengan kebaikan yang berlipat ganda.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab kedalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	Fathah	ditulis	a
ِ	Kasrah	ditulis	i
ُ	Dammah	ditulis	u
شكر	Fathah	ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدور	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wafir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا	ditulis	<i>a 'antum asyaddu khalqan</i>
--------------------------	---------	---------------------------------

VIII. Kata sandang alif + lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

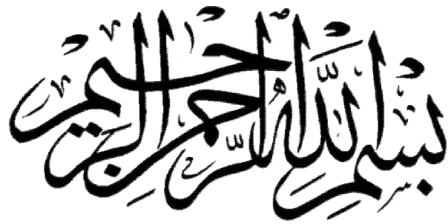
الصبح	ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساھرة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan kata-Kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya.

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, atas segala limpahan karunia, nikmat dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tak lupa kita kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi sederhana yang berjudul “Praktik Gadai *Online* (Studi Kasus PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin
2. Muhammad Haris, SH, M.Kn dan Firqoh Annajiyah Mansyuroh, S.E, M.H, selaku ketua dan sekretaris program studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dra. Hj. Rusdiah, MHI selaku pembimbing skripsi I dan Hj. Diana Rahmi, S.Ag, M.H selaku pembimbing skripsi II yang telah memberikan

skripsi, koreksi, serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

4. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
6. Seluruh pihak yang selalu mendukung, memberikan motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT, membalas semua kebaikan Bapak dan Ibu sekalian. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Aamiin.

Banjarmasin, 2 Maret 2022

Penulis,

Helwati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Definisi Operasional	8
E. Signifikan Penelitian.....	8
F. Kajian Pustaka	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Pengertian Gadai.....	14
B. Dasar Hukum Gadai.....	15
C. Rukun dan Syarat Gadai	18
D. Pandangan Ulama Tentang Gadai	19
E. Praktik Gadai <i>Online</i>	21

BAB III	METODE PENELITIAN	23
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	23
	B. Lokasi Penelitian	23
	C. Subjek dan Objek Penelitian	23
	D. Data dan Sumber Data	24
	E. Teknik Pengumpulan Data	25
	F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	26
	G. Tahapan-tahapan Penelitian	28
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	30
	A. Gambaran Umum PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru	30
	B. Penyajian Data	38
	C. Analisis Data	44
BAB V	PENUTUP	52
	A. Simpulan	52
	B. Saran-saran	54
	DAFTAR PUSTAKA	55
	LAMPIRAN	57
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	81

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Nasabah <i>Online</i> dan <i>Non-Online</i>	44
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi PT. Pegadaian (Persero) UPS Murjani Banjarbaru.....	36
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Wawancara
LAMPIRAN II	: Foto Dokumentasi
LAMPIRAN III	: Penetapan Judul Seminar Proposal
LAMPIRAN IV	: Penetapan Waktu Seminar Proposal
LAMPIRAN V	: Telah Seminar Proposal
LAMPIRAN VI	: Izin Riset
LAMPIRAN VII	: Surat Keterangan Selesai Riset
LAMPIRAN VIII	: Surat Keterangan Komprehensif
LAMPIRAN IX	: Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an
LAMPIRAN X	: SKK Kegiatan Ekstrakurikuler
LAMPIRAN XI	: Catatan Konsultasi
LAMPIRAN XII	: Surat Keterangan Telah Melakukan Revisi Skripsi
LAMPIRAN XIII	: Blanko Perubahan Judul Skripsi
LAMPIRAN XIV	: Riwayat Hidup