

**KONSEP ISLAM YANG DAMAI DALAM NOVEL
AYAT AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN
EL SHIRAZY**

SKRIPSI

Oleh:

AHMAD SYARWANI
NIM. 1601431170



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN**

2022

**KONSEP ISLAM YANG DAMAI DALAM NOVEL
AYAT AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN
EL SHIRAZY**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh

AHMAD SYARWANI
NIM. 1601431170



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Syarwani
NIM : 1601431170
Tempat dan Tanggal Lahir : Sampit, 16 Februari 1997
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“KONSEP ISLAM YANG DAMAI DALAM NOVEL AYAT AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY”** adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut disumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 05 Mei 2022
Yang membuat pernyataan,



Ahmad Syarwani
NIM.1601431170

PERSETUJUAN SKRIPSI
KONSEP ISLAM YANG DAMAI DALAM NOVEL AYAT AYAT CINTA
2 KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Ahmad Syarwani (1601431170)

Telah disetujui oleh Dosen

Pembimbing untuk dapat diajukan

kepada Dewan Penguji pembimbing

Drs. Abdul Sani, M. Pd

Nip. 19630503 199100 3
004

H. Abdul Hakim, M.Ag.

Nip. 19750202 199903 1 003

Mengetahui

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam

H. Abdul Hakim, M. Ag.



Nip. 19750202 199903 1 003

Disetujui pada tanggal 09 Maret 2022

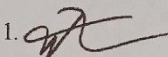
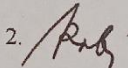
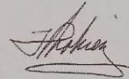
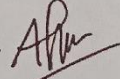
PENGESAHAN SKRIPSI
KONSEP ISLAM YANG DAMAI DALAM NOVEL AYAT AYAT CINTA 2
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Ahmad Syarwani

NIM. 1601431170

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada : Hari Jumat, Tanggal 27 Mei 2022

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Norhidayat, S.Ag, M.A. (Ketua)	1. 
2. H, Ibnu Arabi, S.Ag, M.fil,I (Anggota)	2. 
3. Drs, Abdul Sani, M.Pd. (Anggota)	3. 
4. H. Abdul Hakim, M.Ag. (Anggota)	4. 
5. Ahda Fithriani, MHI. (Notulis)	5. 

Mengetahui
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197801227 200312 1 00

2022/06/29 08:50

iv

ABSTRAK

Ahmad Syarwani, 1601431170, *Konsep Islam yang Damai Dalam Novel Ayat Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El-Shirazy*, Pembimbing Drs.Abdul Sani, M.Pd & H. Abdul Hakim, M.Ag.

Kata kunci : Damai, Novel Ayat Ayat Cinta 2

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terusnya perdamaian sebuah negara karena adanya kejadian bom bunuh diri di berbagai wilayah, sehingga memunculkan citra Islam sebagai teroris. Selain itu, adanya fenomena Islamophobia yang mengakibatkan minoritas Islam di beberapa negara mendapatkan perlakuan yang tidak seharusnya. Terlepas dari fenomena tersebut, muncul novel Ayat-Ayat Cinta 2 yang mengisahkan kehidupan seorang Fahri dalam menghadapi segala permasalahan-permasalahan kehidupan selama tinggal di negara minoritas Muslim. Berdasarkan paparan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep Islam Agama yang damai baik secara umum ataupun dari sudut pandang novel Ayat–Ayat Cinta 2.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian adalah studi kepustakaan (*library research*), yaitu berupa studi dokumen atau teks, yang jika meneliti sebuah karya sastra (fiksi). Selain menginterpretasi isi dokumen sebuah karya yang terpisah dari penulisnya, juga untuk menggali pikiran seseorang yang tertuang dalam karya sastra tersebut. Data penelitian ini diambil dari buku, jurnal, surat kabar, website, lalu di klasifikasi berdasarkan relevansi. Selanjutnya dianalisis menggunakan teori konsep damai dalam perspektif Islam untuk mengetahui konsep Islam yang damai Novel Ayat-Ayat Cinta 2.

Hasil dari penelitian adalah bahwa. (1) Konsep damai merupakan ajaran yang paling inti dari agama islam, bahkan nama islam sendiri telah menyimbolkan bawa Islam adalah agama yang damai, pernyataan itu pun juga di pertegas dengan diutusnya Rasulullah Saw, untuk memperlihatkan keindahan Islam dan kebesahaan Islam sebagai agama yang damai. (2) Sedangkan konsep Islam yang damai dalam novel Ayat Ayat Cinta 2, Dimana konsep Islam yang damai merupakan pengonsepan bagian paling mendasar atau yang paling inti dari agama Islam yakni Pertama: Damai dengan Tuhan, Kedua; Damai dengan diri Sendiri, Ketiga; Damai dengan Sesama Manusia, Keempat; Damai dengan Lingkungan dan Kelima; Damai sistem sosial dan masyarakat Barat.

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif		Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha garis di bawah
7	خ	Kha	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	'ain	...'	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	...'	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

B. Konsonan Rangkap karena *Tasydid* ditulis Rangkap

متعقد ين ditulis *muta' aqqidîn*

عدة ditulis *'iddah*

C. *Ta' marbutah* di Akhir Kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, ditulis terpisah;

فتح الباري ditulis *Fath al-Bâri*

صحيح البخاري ditulis *Shahîh al-Bukhary*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha*

Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima*

Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *sya'ura*

E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*

2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shahîh*

3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

F. Kata Sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah.

Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.

2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams*.

G. Huruf Besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang diperbarui (EYD).

H. Singkatan

Cet.	= Cetakan
Vol.	= Volume
No.	= Nomor
Jlm.	= Jumlah
h.	= Halaman
QS	= al-Quran Surah
swt	= subhânahwata'âlâ
t.t	= Tanpa tahun

KATA PERSEMBAHAN

**“Skripsi ini dipersembahkan untuk kedua orang tua yang
selalu memberikan segalanya untuk diri ini”**

MOTTO

“Jangan Pernah Untuk Menyerah Selambat Apapun

Prosesmu Tetaplah Berusaha”

“Tidak Ada Impian di Dunia Ini Yang Terlalu Tinggi

Namun Usahalah Yang Kurang Maksimal”

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur diucapkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, para keluarga, para sahabat, serta para pengikut beliau hingga diakhir zaman.

Penulisan skripsi ini tidak akan terealisasi tanpa adanya bantuan dari semua pihak. Untuk itu penulis ingin menyatakan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak, baik yang membantu menyelesaikan tugas ini secara langsung maupun secara tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Bapak H. Abdul Hakim, M. Ag dan ibu Husnul Khotimah, M. Ag, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Abdul Sani, M.Pd dan Bapak H. Abdul Hakim, M. Ag. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora khususnya jurusan Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama menimba ilmu di sini.
5. Orang tua tercinta, Abah, Mama yang tak pernah lelah berusaha memberikan yang terbaik untuk saya dan tak henti memberi do'a dan semangat sehingga saya mampu menyelesaikan semua ini, juga kepada seluruh keluarga dan orang-orang terdekat yang selalu memberikan do'a dukungan dan semangat.
6. Teman seperjuangan Aqidah dan Filsafat Islam 2016 (Meldatun Nisa, Nor Aida, Raudatul Jannah, Irliana, M. Iqbal, M. Gandhi Al-Banjari, Rahmat Arianto, Ahmad Rizki, Indra Bahrian, M. Irfan Al-Hadi, Zulkifli, Akhmad Saputra, Fatimah Anggraini). Terima kasih karena telah memberikan warna dan momen berharga dalam keluarga AFI 16.
7. Teman-teman yang memberi do'a dan dukungan baik dari Prodi Aqidah dan Filsafat Islam pada umumnya, teman-teman dilingkungan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora juga teman-teman dilingkungan UIN Antasari Banjarmasin pada umumnya. terima kasih atas do'a dan dukungannya.

Serta seluruh teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan dari semua pihak.

Banjarmasin,


Ahmad Syarwani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN	vi
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian	12
D. Definisi Operasional	13
E. Penelitian Terdahulu	14
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II KONSEP ISLAM YANG DAMAI DAN MENIFESTASINYA	
DALAM KEHIDUPAN MANUSIA	20
A. Perdamaian Menurut Para Ahli.....	20
B. Perdamaian dalam Perspektif Islam.....	23
C. Keterkaitan Islam dan Perdamaian	27
BAB III HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN	
NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA	30
A. Habiburrahman El Shirazy.....	32

B. Kehidupan Habiburrahman El Shirazy di Mesir.....	33
C. Karya-Karya Habiburrahman El-Shirazy	35
D. Sinopsis Novel Ayat Ayat Cinta 2.....	35
1. Tema.....	37
2. Tokoh dan Penokohan.....	38
3. Alur	44
4. Latar Waktu, Tempat dan Kondisi Sosial	47
5. Sudut Pandang.....	51

BAB IV PELBAGAI MENIFESTASI ISLAM YANG DAMAI

DALAM NOVEL AYAT AYAT CINTA 2	52
--	-----------

A. Deskripsi Data Konsep Islam Yang Damai

dalam Novel Ayat Ayat Cinta 2

Karya Habiburrahman El-Shirazy	52
1. Damai dengan Tuhan	55
2. Damai dengan Diri Sendiri	63
3. Damai dengan Sesama Manusia.....	65
4. Damai dengan Lingkungan	73
5. Damai dengan Sistem Sosial dan Masyarakat Barat.....	74

B. Analisis Konsep Islam yang Damai Dalam

Novel Ayat Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman

El- Shirazy	78
1. Perihal Damai dengan Tuhan	79
2. Perihal Damai dengan Diri Sendiri	79

3. Perihal Damai dengan Sesama Manusia	80
4. Perihal Damai dengan Lingkungan.....	81
5. Perihal Damai dengan Sistem Sosial dan Masyarakat Barat.....	81
BAB V PENUTUP	83
1. Kesimpulan	83
2. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP