

**NILAI TOLERANSI DI DALAM FILM JUMAHAD
DAN FILM SATU AMIN DUA IMAN**

SKRIPSI

OLEH :

HALIMATUS SULISA

NIM 180104010253



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2022/1443 H

**NILAI TOLERANSI DIDALAM FILM JUMAHAD DAN FILM
SATU AMIN DUA IMAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana program
Strata Satu Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

Halimatus Sulisa

180104010253

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halimatus Sulisa

NIM : 180104010253

Tempat/Tanggal Lahir: Mantimin, 07 Juni 2000

Jurusan/Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Nilai Toleransi Didalam Film Jumahad dan Film Satu Amin Dua Iman" adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Halimatus Sulisa

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Nilai Toleransi Didalam Film Jumahad dan Film Satu Amin Dua Iman

Ditulis oleh : Halimatus Sulisa

NIM : 180104010253

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Desa Mantimin RT. 04 Kec. Batumandi

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Mei 2022

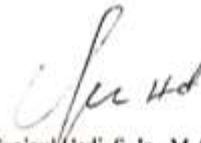
Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Fasih, M. Si

NIP: 196403111994031005



Syaiful Hadi, S. Ip., M.A

NIP: 196912051999031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Uli Mawati Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si

NIP: 19700803198032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Nilai Toleransi Didalam Film Jumahad dan Film Satu Amin Dua Iman**, ditulis oleh Halimatus Sulisa, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Juni 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

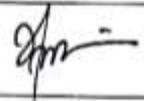
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.Si.	1. 
2. Syaipul Hadi, S.IP., MA	2. 
3. Drs. Fasih, M.Si.	3. 
4. Anwar Fuadi, MA.	4. 

ABSTRAK

Halimatus Sulisa: NIM. 180104010253: *Nilai Toleransi didalam Film Jumahad Dan Film Satu Amin Dua Iman*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Drs, Fasih, M. Si, dan (II) Syaipul Hadi, S. Ip., M.A.

Kata Kunci: Nilai Toleransi, Film Jumahad dan Film Satu Amin Dua Iman

Kata ‘Toleransi’ berasal dari bahasa inggris ‘*Toleration*’. Akar kata itu diambil dari bahasa latin “*Toleration*”. Arti paling klasik (abad ke-16) kata “*Toleration*” adalah izin yang diberikan oleh otoritas atau isensi. Sementara abad Ke-17 (1689), kata itu memiliki nuasa hubungan antaragama karena ada undang-undang /kesepakatan Toleransi. Toleransi menuju pada suatu kerelaan untuk menerima kenyataan pada perbedaan yang dimiliki orang lain. Toleransi dapat diartikan memberikan tempat kepada pendapat yang berbeda. Pada saat bersama sikap menghargai pendapat yang berbeda, disertai dengan sikap, menahan diri atau sabar. Oleh karena itu, diantara orang yang berbeda pendapat harus memperhatikan sikap yang sama yaitu saling menghargai dengan pertimbangan persatuan dan kesatuan berbangsa dan bernegara. Tujuan penelitian untuk mengetahui nilai toleransi Didalam film jumahad dan film satu amin dua iman dan memberikan pengetahuan tentang keagamaan lebih khusus nya tentang toleransi beragama Metode yang digunakan pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, deskriptif dengan analisis isi (*Content Analysis*) sebagai pendekatan penelitian nya. Adapun Teknik pengumpulan pada penelitian ini dengan cara wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, terdapat kesimpulan mengenai nilai toleransi beragama didalam film Jumahad dan film Satu Amin Dua Iman yaitu : 1) Mengakui Hak Setiap Orang. 2) Menghormati Keyakinan Orang Lain. 3) Saling Mengerti. Dan 4) *Agree In Disagreement*(setuju dalam perbedaan).

MOTTO

HIDUPMU ADALAH MILIKMU, KAMU SENDIRI YANG
MENENTUKAN BAIK BURUKNYA, DAN KAMULAH YANG
MEMIMPIN DIRIMU SENDIRI, BUKAN ORANG LAIN

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamini, untaian rasa syukur sebagai bentuk terima kasih seorang hamba kepada Engkau, Sang Pengendali segalanya bagi seluruh kehidupan di alam semesta yang telah mengabulkan permohonan hamba, yang telah mempermudah segala urusan hamba selama penelitian hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Ungkapan terima kasih banyak melalui lantunan sholawat kepada baginda Nabi Muhammad saw. atas karya ilmiah sederhana ini yang tak luput dari kesalahan. Saya persembahkan kepada Abah dan Mama, Kakak, serta keluarga yang menjadi penguat utama

Terima kasih yang tak terhingga untuk dosen dan para guru yang telah membimbing, mengajarkan serta membagi ilmunya kepada saya selama ini, serta teman-teman yang telah mendukung dan memotivasi saya untuk terus semangat menyelesaikan tugas akhir yang luar biasa ini. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah mampu serta tetap kuat bertahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beriring salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta para kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “Nilai Toleransi Didalam Film Jumahad dan Film Satu Amin Dua Iman

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.

Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.

Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kelancaran dalam mengurus berkas skripsi ini hingga dapat dimunaqasahkan.

Bapak Drs. Fasih Wibowo, M.Si Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang juga menjadi pembimbing

Bapak Syaipul Hadi, S. Ip., M.A Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dosen Penasehat serta pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan terkait sistem

kepenulisan dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.

Tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, yang selalu bertanya kapan selesai kapan sidang dan kapan wisuda. Sehingga dari pertanyaan tersebut membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi saya.

Dan terima kasih kepada sahabat-sahabat saya yang telah banyak membantu dalam proses penulisan skripsi ini mulai dari memberikan motivasi, menemani konsultasi dan memberikan bantuan ketika saya kesulitan dalam penulisan skripsi ini. Serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 22 April 2022



Halimatus Sulisa

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dammah

Contoh:

- الرِّجَالُ al-rijâl
- الدِّوَانُ al-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اِي	Ia	i dan a
اُو	Ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi di atas
اِ	Î	i dengan topi di bawah
اُ	Û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَ qâla
- قِيلَ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَةٌ Tharîqah
- الْإِسْلَامِيَّةُ الْجَامِعَةُ Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
- الْوُجُودُ وَحْدَةً Wahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الضَّرُورَةُ al-dharû

DAFTAR ISI

NILAI TOLERANSI DIDALAM FILM JUMAHAD DAN FILM SATU AMIN DUA IMAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITER ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
LAMPIRAN LAMPIRAN	xvii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Masalah	6
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Fokus Masalah	7
E. Tujuan penelitian.....	7
F. Signifikasi penelitian	7
G. Definisi Operasional	8
H. Penelitian Terdahulu.....	10
I. Sistematikan Penulisan	12
BAB II	14
KAJIAN TEORI	14
A. Analisis Isi	14
B. Film	16
C. Nilai	30
D. Toleransi	32

BAB III.....	39
METODE PENELITIAN.....	39
Metode Penelitian.....	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	40
D. Data Dan Sumber Data.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Analisis Data.....	43
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	44
BAB IV.....	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
BAB V.....	74
PENUTUP.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Rekomendasi.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	79
BIODATA.....	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Tim Produksi Film Jumahad	46
Tabel 2 2 Tim Produksi Film Satu Amin Dua Iman	49
Tabel 4 1 Pembagian Tempat dan menit Film Jumahad	57
Tabel 4 2 Pembagian tempat dan menit film Satu Amin Dua Iman.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Poster Film Jumahad	47
Gambar 2 2 Foster Film Satu Amin Dua Iman	50
Gambar 2 3 Nikita Willy	52
Gambar 2 4 Dimas Anggara	53
Gambar 2 5 Aditya Zoni.....	55
Gambar 4 1 Saka datang dari pasar.....	59
Gambar 4 2 Aisyah dan Aryan berdoa bersama	60
Gambar 4 3 Aisyah ketempat Aryan yang sedang berduka	61
Gambar 4 4 Depan Rumah Saka dan juhri	64
Gambar 4 5 Tempa wudhu Film Jumahad.....	65
Gambar 4 6 Depan Mesjid.....	65
Gambar 4 7 Rumah Sakit Film Satu Amin Dua Iman.....	66
Gambar 4 8 Aryan dan teman teman.....	69
Gambar 4 9 Aryan memperlihatkan buku	70
Gambar 4 10 Aryan Bayu dan Tama mendengar ceramah.....	71
Gambar 4 11 Keluarga Aryan Mengetahui Aryan Mempelajari Islam	72

LAMPIRAN LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Persetujuan Desain Proposal.....	79
Lampiran 2 SK Pembimbing Skripsi	81
Lampiran 3 Surat Keterangan Seminar	83
Lampiran 4 Berita Acara Seminar	84
Lampiran 5 Surat Izin Riset.....	85
Lampiran 6 Surat Balasan Riset.....	86