

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Hasil Penelitian

##### 1. Profil Film Jumahad

Film jumahad merupakan film karya Andi Risdianto yang di produksi oleh tim creative Multimedia. Film yang bergenre drama ini diperankan oleh yusmansyah sebagai saka herman zakir sebagai juhri film Jumahad menceritakan dua orang yang berbeda keyakinan tinggal bersama. Pembuatan film Jumahad melibatkan beberapa tim kreatif produksi film diantaranya:

NO	Nama	Jabatan
1	Wahyu suprianto Troy Sukma Ariesta	Produser
2	Andi Risdianto	Sutradara
3	Shohip M	Pengarah Produksi
4	Raihan Firdaus	D.O.P
5	Mahmudah	Artistik
6	Mahmudah	Wardrobe
7	M abdilah	Sound
8	Akhmad Najib	Music Scoring
9	Nur haris badra	Lighting
10	Khairatunnisa	Clapper
11	Nanang pindri F	Editor

*Tabel 2 1 Tim Produksi Film Jumahad*

### a. Sinopsis Film (Jumahad)

Film jumahad adalah film pendek yang disutradari oleh Andi Risdianto. Tema film ini adalah keberagaman beragama di kabupaten Balangan yang memiliki beraneka ragam suku dan memiliki nilai Toleransi dalam konteks keseharian. Yang digambarkan dengan bentuk alur cerita yang menceritakan dua orang sahabat yang berbeda keyakinan dan tinggal dalam satu atap, pada hari jum'at juhri mencuci semua pakaiannya, karena mengira hari itu hari minggu.



*Gambar 2 1 Poster Film Jumahad*

Film jumahad memiliki beberapa prestasi yaitu juara 2 FLSN 2019 provinsi, best Movie ardhana DDF 2019, Juara 2 Gong Award FFPJ 2019 dan film Jumahad masuk dalam seleksi korosi official selection pixel 4.0 2019, official selection tebas 2020 award dan

official selection genflik 2020.

Pemeran dalam film jumahad diantaranya yaitu Hirman Z sebagai Zuhri dan Yusman Syah sebagai Saka. film jumahad sangat menjunjung tinggi nilai Toleransi dalam kehidupan, sehingga 2 agama yang berbeda dapat hidup dengan satu rumah dengan memahami, menghormati antar satu dengan yang lainnya dengan tetap mempertahankan prinsipnya masing-masing dalam menjalankan agama dan budaya, dan tradisinya.

#### **b. Pemeran Film Jumahad**

##### **a. Hirman zakir**

Hirman Zakir lahir di Magana, 14 mei 2001 alumni SMKN 1 BATUMANDI jurusan Multimedia, Dalam film Jumahad ia berperan sebagai juhri, seorang laki-laki Muslim yang ingin mengerjakan sholat Jum'at, dan meminjam baju baru teman satu rumah nya.

##### **b. Yusmansyah**

Yusmansyah lahir di Raranum, 12 september 1998 Benangin, Kec Teweh Timur, kab Barito utara Alumni SMKN 1 BATUMANDI, Yusmansyah berperan sebagai Saka, laki-laki yang beragama Budha dan menggunakan pakaian adat.

#### **2. Profil Film Satu Amin Dua Iman**

Film satu amin dua iman karya reka wijaya di adaptasi dari sebuah novel hits karya Diana Febby berjudul *Me After You*. Yang diproduksi oleh MD Entertainment yang bergenre drama, religi dan roman. Film satu amin dua iman menceritakan seorang dokter muda ini tidak pernah menyangka jika perjalanan cintanya bakal berada dipersimpangan. Film satu amin dua iman tayang perdana pada tanggal 12 juli 2021 melalui steaming We TV dan IFLIX.

Pembuat film satu amin dua iman melibatkan beberapa tim kreatif produksi film diantaranya:

NO	Nama	Jabatan
1	Manuj Punjabi	Produser
2	Reka wijaya	Sutradara
3	Alii Farighi	Penulis scenario
4	Iqra sembiring	Sinematografi
5	Moch. Shandy jawa	Editor

*Tabel 2 2 Tim Produksi Film Satu Amin Dua Iman*

#### **a. Sinopsis Film Satu Amin Dua Iman**

Film Satu amin dua iman yang diadaptasi dari Novel Wattped yang berjudul "*Me after you*" karya Diana Febi, Dan di Sutradari Oleh Reka Wijaya, film ini bercerita tentang cinta segitiga yaitu antara Aisyah (Nikita Wiily) Dokter Hanan (Dimas Anggara) dan Aryan (Aditya Zoni). Cerita ini berfokus kepada aisyah yang mencari pendamping hidupnya, Aisyah tidak pernah

meyangka kalau dia akan mendapat perhatian dari dua pria. Perjalanan aisyah dimulai sejak ia menjalankan koas di sebuah rumah sakit, di sana ia bekerja dibawah bimbingan dokter hanan, dokter yang sangat ketus yang selalu membuat hari nya melelahkan. Dokter hanan bukanlah orang jahat atau pun kejam. Hana saja ia lebih mengedepankan nilai-nilai idealismenya, yang mana kadang membuat aisyah merasa salah tingkah.

Ditengah tekanan kerja yang begitu melelahkan Aisyah pun bertemu dengan seorang pria bernama Aryan. Aryan adalah orang yang ceria dan semangat, tidak jarang juga Aryan akan memberikan sebatang coklat untuk membuatnya lebih semangat dalam menjalani harinya. Aryan yang selalu melihat dunia dengan sisi ringan mengajarkan hal-hal kecil yang memang pantas dinikmati, dari pada mengeluhkannya.



**Gambar 2 2 Foster Film Satu Amin Dua Iman**

Sayangnya, disaat hubungannya dengan Aryan semakin dekat, aisyah mendapatkan fakta yang mengejutkan harapannya. Pasalnya Aryan yang selalu mengisi hari-harinya dengan penuh keceriaan rupanya menganut agama yang berbeda dengan dirinya, sejak saat itulah aisyah mulai menjaga jarak dari Aryan.

Dan saat itulah Aryan merasakan duka yang mendalam karena adik Aryan yang bernama ryana, meninggal dunia karena penyakit yang dideritanya, Aisyah pun merasa tidak tega untuk menjauhinya. Aisyah mendampingi Aryan dan membantunya menghadapi duka tersebut. Meskipun di lain sisi Aisyah sadar bahwa sudah tidak ada harapan baginya dan Aryan untuk bersatu.

Di saat yang sama, Dokter Hanan yang selama ini terkesan ketus itu ternyata menyimpan rasa kepada aisyah. Dokter hanan pun memantapkan hatinya untuk meminang aisyah menjadi istrinya. Aryan yang menyederhanakan hidupnya dalam amin yang sama atau dokter hanan yang meneduhkan hatinya dalam iman yang sama.<sup>14</sup>

#### **b. Pemeran Film Satu Amin Dua Iman**

---

<sup>14</sup> Bahrudin Al Farisi, “*synopsis serial satu amin dua iman*”<https://www.kompas.com/hype/read/2021/07/21/181559166/sinopsis-serial-satu-amin-dua-iman>(diakses pada 22 maret 2022, pukul 14:00).



**Gambar 2 3 Nikita Willy**

### 1. Nikita Willy

Nikita Purnama Willy, atau lebih dikenal sebagai Nikita Willy. Nikita Willy adalah aktris tanah air yang mulai menjadi pesintron semejak ia berusia tujuh tahun. Nikita willy lahir di Jakarta, 29 Juni 1994. Gadis keturunan minang. Saat itu, dirinya hanya menjadi bintang iklan di beberapa produk, termasuk wafer tenggo. Rupanya, menjadi bintang iklan adalah batu loncatan nikita willy tak sengaja mengantar kakak sepupunya memenuhi panggilan rumah produksi guna mengikuti casting sebuah sinetron. Dan secara kebetulan, rumah produksi itu sedang mencari peran anak-anak dengan umur delapan tahun untuk membintangi sebuah sinetron.

Nikita memulai kariernya sebagai model pada tahun 2000, ia mendapatkan kesempatan membintangin sinetron pertamanya yang berjudul *jin dan jun*. setelah itu, nikita kembali bermain dalam sinetron *hari potret dan ratu malu*.

Berkat kepandaian nya dalam beracting, nikita berhasil mencuri perhatian dan ia menjadi pemeran utama dalam sinetron *bulan dan bintang* pada tahun 2003. Selanjutnya, Nikita banyak mendapatkan tawaran bermain dalam sejumlah sinetron, seperti *habibi dan habibah*, *roman picisan*, dan *safa dan marwah*. ia sempat mendapatkan julukan “ratu sinetron Indonesia” dengan bayaran termahal. Tidak hanya di dunia sinetron ia juga bermain dalam sejumlah FTV dan film. Ia juga terjun di dalam dunia tarik suara. Beberapa singelnya yang cukup terkenal, yaitu “*ku tetap menanti*” (2010) dan “*lebih dari indah*” (2011). Dan pada tahun 2021 nikita willy bermain film serial web series yang berjudul “*Satu Amin Dua Iman*” sebagai Aisyah, dokter muda yang baik hati tapi terlibat dalam drama dengan seorang “dokter kutub” di rumah sakit. yang di produksi oleh MD Entertainment dan ditayangkan di We TV dan Iflik.<sup>15</sup>



**Gambar 2 4 Dimas Anggara**

---

<sup>15</sup> [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Nikita\\_Willy](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Nikita_Willy) (diakses pada tanggal 22 maret 2022, pukul 11.00).

## 2. Dimas Anggara

Dimas Anggara Moeharyoso lahir 10 September 1988 adalah pemeran dan model berkebangsaan Indonesia. Dimas mengawali karier aktingnya dalam film televisi yang berjudul *Andai Mati Besok*. Ia melanjutkan kariernya dengan mendapat peran sebagai balqi dalam film perdananya, yakni *kembang perawan* pada tahun 2009. Selain berkarier di dunia acting, ia juga sempat menjadi vokalis dari grup music yang bernama BARRIS. Dimas sempat dinominasikan sebagai pembantu pria terfavorit dalam FTV Awards 2011. Dan pada tahun 2021 Dimas Anggara bermain film serial web series yang berjudul “*Satu Amin Dua Iman*” sebagai Dokter Hanan seorang dokter yang ketus, berhati lembut. yang di produksi oleh MD Entertainment dan ditayangkan di We TV dan Iflik.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Dimas\\_anggara](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Dimas_anggara) (diakses pada tanggal 22 meret 2022, pukul 11.30).



*Gambar 2 5 Aditya Zoni*

### 3. Aditya Zoni

Muhammad Aditya Warman, lebih dikenal sebagai Aditya Zoni lahir 2 februari 2000, dia merupakan seorang model dan pemeran film. Pada tahun 2017 ia debut sebagai actor dalam sinetron *hati yang memilih*. Dalam sinetron pertama nya ia mendapatkan salah satu peran utama dan beradu acting dengan actor dan aktris lain yang sudah lebih dulu terjun ke dunia jiburan, seperti Amanda manopo hingga Eza Gionino. Di tahun yang sama, ia juga mendapatkan tawaran untuk bermain dalam dua sinetron lainnya, yaitu *Tuhan ada di mana-mana* dan *siapa takut jatuh cinta*. Tak Cuma bermain sinetron, ia pun pernah membintangi FTV berjudul *dewi bunga* pada tahun 2020. Dan pada tahun 2021 Aditya Zoni bermain film serial web series yang berjudul “*Satu Amin Dua Iman*” sebagai Aryan , yang selalu membuat suasana menyenangkan dengan tingkah lakunya yang lucu. Yang di produksi oleh MD Entertainment dan ditayangkan di We TV dan Iflik.<sup>17</sup>

#### **A. Pembahasan Hasil Penelitian**

---

<sup>17</sup> [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Aditya\\_zoni](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Aditya_zoni) (diakses pada tanggal 22 maret 2022 pukul 11:55).

Toleransi di dalam kehidupan masyarakat baik antar umat beragama maupun sesama agama merupakan tanggung jawab pribadi yang harus dijalankan oleh setiap orang. Toleransi dapat kita perhatikan dengan sikap saling menghormati keyakinan orang lain, mengakui hak setiap orang, setuju dalam perbedaan dan saling mengerti memahami tanpa melihat dan membedakan ras, suku, dan agama.

Menjadi toleran adalah membolehkan atau membiarkan orang lain menjadi diri mereka sendiri, menghargai orang lain, asal-usul dan latar belakang mereka selalu bermakna menolak membicarakan pada orang lain apa yang harus dilakukan dan bukan keinginan untuk mempengaruhi mereka agar mengikuti ide kita dan demi kemajuan tertentu. Toleransi membuka ruang untuk setiap orang bisa berdiskusi dan mengkomunikasikan dan menjelaskan perbedaan serta ada saling pengakuan.<sup>18</sup>

Manusia diciptakan begitu banyak perbedaan dapat menimbulkan berbagai masalah seperti saling membenci, pertengkaran, permusuhan, dan perpecahan apabila perbedaan tersebut tidak disikapi dengan baik. Permasalahan yang timbul dari perbedaan-perbedaan yang ada adalah dengan kita menerapkan nilai Toleransi beragama didalam kehidupan sehari-hari seperti dalam film Jumahad yang bercerita tentang dua orang yang berbeda keyakinan tinggal dalam satu rumah. Dan film Satu Amin Dua Iman yang bercerita tentang seorang dokter muda (Aisyah) yang tidak

---

<sup>18</sup> Zakiyuddin Baidhawiy, "pendidikan Agama Berwawasan Multikultur"(Jakarta: Erlangga, 2005), hlm 79

pernah menyangka jika perjalanan cintanya berada dipersimpangan. Dan Aisyah harus menghadapi dua warna kehidupan yang berbeda yaitu cinta segitiga satu muslim dan satu non muslim.

Dan di dalam film Jumahad dan film Satu Amin Dua Iman terdapat adegan-adegan yang terdapat Nilai Toleransi beragama, berikut adalah pembagian *tempat* dalam film Jumahad dan tempat Satu Amin Dua Iman.

Pembagian	Film Jumahad
Tempat dan menit	1. 00:51 Rumah Saka datang dari pasar
	2. 02:3 Depan rumah, saka dan zuhri duduk di depan rumah
	3. 04:38 Kamar mandi, saka membantu zuhri mengambil air wudhu

*Tabel 4 1 Pembagian Tempat dan menit Film Jumahad*

Pembagian	Film Satu Amin dua Iman
Tempat dan menit	1. 17:55Mesjid, Aryan menunggu aisyah sholat
	2. 29:40 Rumah sakit aisyah membantu Aryan membayar administrasi
	3. 19:27 Kampus Aryan bersama

	teman-teman nya Aryan menolong teman nya bayu.
4.	28:30 Rumah sakit, Aryan membujuk aisyah kalau dia siap masuk Islam.
5.	29:00 Kampus, Aryan minta bantuan bayu dan tama untuk masuk Islam, akan tetapi bayu dan tama memastikan apakah Aryan sungguh sungguh ingin masuk Islam.
6.	13:00 Restoran, aisyah dan Aryan makan bersama.
7.	17:50 Aryan dan teman teman nya mendengarkan ceramah
8.	04:45 Aisyah mengunjungi rumah Aryan untuk mengatakan belasugkawa atas kepergian adik Aryan

*Tabel 4 2 Pembagian tempat dan menit film Satu Amin Dua Iman*

Berikut Hasil dari pengamatan peneliti dalam film Jumahad dan Film satu amin dua iman yang terdapat nilai-nilai Toleransi maka berikut adalah beberapa *Scane* yang mengandung nilai-nilai Toleransi Beragama di dalam Film Jumahad dan Satu Amin dua iman

### **1. Menghormati keyakinan orang lain**

Menghormati keyakinan yang dipercayai orang lain adalah

kemampuan seseorang untuk menerima dan memberikan dengan lapang dada setiap pemeluk agama untuk melaksanakan kewajiban dan ibadah yang harus dilakukan. Berikut beberapa menit yang didalam nya terdapat menghormati keyakinan orang lain di dalam film Jumahad yang disajikan dalam *screenshoot* film.

- a. *Tempat dan menit* : Rumah, Terlihat Saka menggunakan ikat kepala yang menandakan bahwa saka beragama hindu datang dari pasar membeli sebuah baju juhri yang sedang cuci pakaian dikamar mandi sambil bernyanyi menawarkan makan kepada saka yang tersisa waktu sahur.



**Gambar 4 1 Saka datang dari pasar**

Gambar 4.1 menunjukkan saat juhri yang menawarkan makan sisa sahur kepada saka merupakan bentuk nilai Toleransi menghargai agama yang dianut orang lain, juhri yang beragama Islam sedangkan saka hindu. Juhri yang sedang berpuasa tetap menghargai dan menghormati kepercayaan saka dengan menawarkan makanan sisa dia sahur.

- b. Tempat dan menit : Rumah makan Aisyah dan Aryan makan bersama dan berdoa bersama



*Gambar 4 2 Aisyah dan Aryan berdoa bersama*

Sikap saling menghargai juga ditunjukkan pada gambar 4.2, pada scene ini Aisyah yang melihat Aryan yang sudah melahap satu makanannya dan Aisyah menegur Aryan, Berdoa dulu baru makan sebagai tanda rasa syukur kita yang telah diberi kenikmatan. Seperti yang ditunjukkan pada gambar 4.2 pada scene ini juga Aisyah dan Aryan Berdoa sesuai ajaran agama masing-masing, dapat dilihat dengan Aisyah yang berdoa dengan mengangkat kedua tangan ke atas sedangkan Aryan mengangkat kedua tangan keatas tetapi dengan cara berbeda.

Meskipun mereka berbeda cara berdoanya mereka tidak saling mengejek keyakinan orang lain. Keyakinan tidak bisa dipaksakan. Maka hal yang dapat dilakukan agar dapat berteman atau bergaul dengan orang yang berbeda keyakinan dengan saling menghargai dan menghormati. Islam juga mengatur umatnya untuk tidak memaksa kehendak orang lain dalam hal keyakinan agama.

- c. Tempat dan menit : rumah Aryan, Aisyah memberi pengormatan

terakhir kepada Riyana (adik Aryan) menit 04:45



*Gambar 4.3 Aisyah ketempat Aryan yang sedang berduka*

Dari gambar 4.3 Dapat Dilihat Aisyah mengguakan Hijab sebagai tanda dia seorang Muslim yang menunjukkan sikap saling menghargai dimana Aisyah datang kerumah keluarga Aryan yang sedang berduka atas meninggalnya adik Aryan Riyana, dari dialog diatas Aisyah mencoba memberi kesabaran kepada Aryan.

Sikap saling menghargai agama yang dianut orang lain memperbolehkan semua manusia dalam menghubungkan kesamaan. Tidak ada yang lebih tinggi maupun yang lebih rendah. Semua agama secara umum mengajarkan tentang menghormati dan menghargai orang lain. Sikap saling menghargai setiap agama adalah salah satu hal yang diajarkan baik secara resmi maupun tidak resmi. Setiap pembelajaran resmi biasanya dilakukan pembelajaran dengan secara lisan oleh guru. Sedangkan tidak resmi pembelajaran dilakukan dirumah dari orang tua, keluarga, dan juga lingkungan disekitar.

Setiap agama memiliki tujuan berkeyakinan usaha dan kegiatan

menyebarkan agama untuk memperoleh pengikut sebanyak-banyaknya adalah perintah dari tuhan. Akan tetapi ketika penyebaran agama dilakukan kepada mereka yang sudah memiliki agama dan kepercayaannya, terjadilah acuan Toleransi dan juga kerukunan, karena banyaknya masalah atas nama agama yang sulit dihentikan. Pernyataan di atas dapat diambil kesimpulannya menghargai agama orang lain lebih penting dibandingkan kita harus memaksakan agama yang mereka percayai.

Menurut Agus Supriyanto menghargai perbedaan dan individu terdapat tiga indikator yaitu: Saling menghargai satu sama lain, menghargai perbedaan orang lain dan menghargai diri sendiri. Dari indikator tersebut dalam film *jumahad* ditunjukkan dengan scene saat mereka saling menghargai satu sama lain seperti juhri yang sedang berpuasa menawarkan makan kepada saka.<sup>19</sup>

Q.S. Al-Baqarah ayat 256:

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۚ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ  
بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا ۗ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

*Artinya : Tidak ada paksaan dalam (menganut) agama (Islam), sesungguhnya telah jelas (perbedaan) antara jalan yang benar dengan jalan yang sesat. Barang siapa ingkar kepada Tagut dan beriman kepada Allah, maka sungguh, dia telah berpegang (teguh) pada tali yang sangat kuat yang tidak akan putus. Allah Maha Mendengar, Maha Mengetahui.*

---

<sup>19</sup> Agus Supriyanto, "skala dan karakter Toleransi: konsep dan Iperasional Aspek Kedamaian, Menghargai perbedaan dan Kesadaran Individu", *jurnal ilmiah Counsellia* vol. 7 no. 2, 2017, hlm.69

Tafsir Ibnu Katsir menafsirkan ayat tersebut menjelaskan janganlah memaksa seseorang untuk masuk Islam. Islam adalah agama yang jelas tentang semua ajaran dan bukti kebenarannya, sehingga tidak perlu memaksakan seseorang untuk masuk ke dalamnya. Orang yang mendapatkan hidayah, terbuka, lapang hatinya, tertutup penglihatannya dan pendengarannya maka tidak layak baginya masuk Islam dengan paksa. Di dalam Islam setiap hidayah yang datang kepada setiap seseorang ditentukan oleh Allah SWT dan tidak ada seseorang pun dapat memaksakan agama bagi seseorang.

Kewajiban menghormati setiap agama juga didasarkan pada ideologi Pancasila, dimana Negara mengakui Katolik, Protestan, Hindu, Budha, Islam, dan Konghucu. Hari besar agama-agama tersebut dijadikan hari libur nasional. Sila pertama Pancasila menyatakan soal kepercayaan kepada Tuhan yang Maha Esa, menjadikan Indonesia Negara yang monoteis, bukan Negara Islam. Sekolah-sekolah juga diwajibkan untuk menyediakan pengajaran agama bagi setiap murid sesuai dengan agama dan kepercayaan. Dari hal tersebut sudah sepatutnya untuk menghormati setiap agama karena di Indonesia sendiri setiap agama juga mendapat pengakuan, sebagai penganut agama tertentu sebaiknya tidak merasa lebih tinggi dan lebih terhormat sehingga akan tetap saling menghormati dan menghargai.

## **2. Saling mengerti**

Di dalam Toleransi kita diajarkan untuk saling mengerti terhadap orang lain, karena sering terjadinya pertengkaran dan perpecahan diakibatkan tidak ada rasa saling mengerti satu sama yang lain. Dari adanya saling mengerti akan memunculkan rasa peduli, menghargai orang lain dengan tidak mengedepankan dan menganggapi bahwa dirinya lah yang paling benar.

Berikut beberapa menit yang didalam nya terdapat saling mengerti orang lain di dalam film Jumahad dan film Satu Amin Dua Iman yang disajikan dalam *screenshoot* film.:

- d. *Tempat dan menit* : 02:3 Depan rumah, saka dan zuhri duduk di depan rumah Juhri yang sedang memainkan gitar dengan santai.



***Gambar 4 4 Depan Rumah Saka dan juhri***

Dari Gambar diatas terlihat Juhri yang sedang bingung Bagaimana Dia Sholat Jum'at sedangkan baju dia cuci semua dan sambil. Saka yang melihat Juhri tampak bingung, Saka yang peduli dengan juhri dengan meminjamkan baju untuk dipakai sholat. Sikap saling mengerti antara saka dan juhri membuat setiap masalah yang dihadapi mendapatkan solusi seperti juhri yang mencuci semua baju nya. Dan saka meminjamkan

bajunya.

e. Menit 04:38 juhri sedang berwudhu



*Gambar 4 5 Tempa wudhu Film Jumadah*

Dapat dilihat Saka yang menggunakan ikat kepala yang disebut udeng dan Juhri yang menggunakan Peci/ Kopiah. Saka sedang membantu Juhri untuk berwudhu menunjukkan sikap Toleransi saling mengerti untuk saling tolong menolong dan tidak ada perbedaan diantaranya.

f. Menit 17:55 Aryan sedang membantu Aisyah



*Gambar 4 6 Depan Mesjid*

Dari Gambar 4.6 Di depan mesjid Aisyah yang menggunakan Hijab dan memberi tasnya kepada Aryan Toleransi yang digambarkan pada *scane* ini adalah sikap saling mengerti Aryan yang ingin membantu

Aisyah untuk memegang tas Aisyah.

- g. Menit 29:40 pada gambar 4.7 Aisyah membantu Aryan Mengurus surat meninggalnya adiknya, Aryan yang lupa membawa kartu keluarga sebagai tanda bukti bahwa Aryan adalah Anggota keluarga.



***Gambar 4 7 Rumah Sakit Film Satu Amin Dua Iman***

Saling mengerti yang ditunjukkan dalam Toleransi menjadikan masyarakat yang beragam menjadi saling menghargai satu dengan yang lainnya. Meskipun perbedaan ada didalam masyarakat dengan saling mengerti akan menumbuhkan kedewasaan sehingga masyarakat dapat hidup berdampingan.

Sikap saling mengerti sering hilang dikarenakan beragam dan adanya perbedaan di dalam masyarakat agama yang memunculkan acaman bagi persatuan, ancaman tersebut diantaranya:

- a. Sikap agresif para pemeluk agama dalam medakwahkan agamanya.
- b. Organisasi-organisasi keagamaan yang lebih berorientasi pada peningkatan jumlah anggota kuantitatif ketimbang melakukan perbaikan kualitas keimanan pemeluknya
- c. Disparitas ekonomi antar para penganut agama

Acaman-acaman tersebut seharusnya tidak ada apabila mereka menyadari dan saling mengerti satu dengan yang lainnya di dalam sebuah agama merupakan sebuah ajaran yang diajarkan disetiap agama khususnya didalam kitab sucinya.

Dalam beragama kita mengenaaal kitab suci sebagai salah satu pedoman hidup, pesan moral dari tuhan menjadi salah satu hal pokok yang terdapat dalam kitab suci setiap agama. Islam mengenal konsep *ramhamatan lil 'alamin*, kristen mengenal konsep sebahai agama, *cinta kasih*, sedangkan Hindu dan Budhha mengenal konsep *agama darma*. Dalam agama-agama konsep agama yang ada dituangkan dalam bahasa yang beragama, namun memiliki makna makna dan maksud yang sama yaitu untuk mengantarkan umat manusia pada kesalehan dalam berperilaku.

Sikap saling mengerti bukan berarti kita menyetujui tentang segala sesuatu hal, saling mengerti adalah kesadaran bahwa menilai orang lain dan juga kita mungkin dapat berbeda. Meskipun berbeda bukan berarti merupakan sebuah hal negative, akan tetapi perbedaan tersebut mungkin bisa saling melengkapi serta member kontribusi terhadap sebuah hubungan yang lebih baik.

Dari gambar 4.2,4.3,4.4 dan 4.5 menunjukkan sikap saling mengerti, saling mengerti tanpa ada perbedaan satu sama lain dpat mempermudah kita dalam mengerjakan sesuatu misal digambar 4.2 4.3 disana juhri yang lupa bahwa hari ini adalah hari jum'at di mana setiap

umat Islam mengerjakan Sholat Jum'at di mesjid wajib bagi laki-laki dan saka pun membantu juhri dengan meminjamkan baju kepada juhri dan membantu juhri untuk berwudhu. Dan pada gambar 4.4, 4.5 dari film Satu amin dua iman Aryan yang mendengar suara adzan dan menawarkan kepada Aisyah untuk pergi kemesjid Aryan yang lupa membawa Kartu keluarga sebagai tanda bukti bahwa Aryan adalah keluarga pasien, dan Aisyah membantu Aryan dengan memberi penjelasan kepada Administrasi di rumah sakit bahwa Aisyah adalah dokter koas yang selalu menjaga pasien dan menjelaskan bahwa Aryan adalah abang dari pasien yang selalu menemani pasien.

### **3. *Agree In Disagreement*(setuju dalam perbedaan)**

Indonesia merupakan negara yang beraneka ragam budaya,suku dan Agama dari banyaknya beraneka ragam Agama, budaya dan suku hendaknya perbedaan tersebut dijadikan sebuah nikmat yang harus disyukuri dan dijadikan kenangan untuk menciptakan rasa persatuan dan kesatuan, seperti yang tercantum dalam semboyan” Bhineka Tunggal Ika” walaupun berbeda-beda tetap satu. Dengan demikian dapat diambil kesimpulan dengan adanya perbedaan tersebut hendaknya dapat menyatukan umat manusia yang mempunyai latar belakang yang berbeda.

Berikut beberapa menit yang didalam nya terdapat *Agree In Disagreement*(setuju dalam perbedaan) di dalam film Satu Amin Dua Iman yang disajikan dalam *screenshot* film.:

h. Menit 19:27 aryan bersama teman-teman Berkomunikasi dengan baik

walaupun dengan orang yang berbeda Agama.



**Gambar 4 8 Aryan dan teman teman**

Pada Gambar 4.8 dalam Film satu amin dua iman menunjukkan sikap Toleransi yaitu *Agree im disagreement* (setuju dalam perbedaan). Dalam adegan film ini setuju dalam perbedaan terlihat dengan hubungan pertemanan yang baik antara Aryan bayu dan tomi. Walaupun mereka berbeda agama. Pertemenan yang baik tergambar dengan bagaimana mereka berkomunikasi yang baik seperti dialog diatas.

- i. Menit dan tempat :29:00 Aryan Meminta bayu dan tama untuk mengajarkan nya tentang Islam dengan cara memilihkan buku yang cocok untuk dipelajari lebih dulu



**Gambar 4 9 Aryan Memperlihatkan buku**

Pada Gambar 4.9 dilihat ini terlihat Aryan, Bayu dan Tama sedang berdiri di kampus, Aryan yang membawa tiga buku tentang Agama Islam, Aryan meminta kepada tama dan bayu untuk memilihkan buku mana yang harus dipelajarinya lebih dulu, dari dialog diatas tama dan bayu mencoba memastikan ke Aryan kenapa mau masuk Islam dan dari dialog diatas pun Aryan bertanya tentang cara sholat dan doa Iftitah dan tama mencoba menjelaskan sedikit seperti *inna shalaatii wa nusukii wa mahyaaya wa mamaatii lilaahi rabbil'aalamiin*. Yang artinya yan *bahwa shalatku, ibadahku, hidupku, matiku semuanya hanya untuk Allah, tuhan pencipta alam*. Dengan senang hati tama menjelaskan nya kepada Aryan agar niat Aryan untuk masuk Islam benar.

Perbedaan bukan menajdi penghalang untuk berteman dan berdakwah, seperti Nabi Muhammd SAW yang senantiasa senang mendakwahi orang-orang non muslim dan orang Islam. Begitu juga dengan tama , tama dengan senang hati untuk membantu Aryan ingin masuk Islam tanpa melihat latar belakang Aryan yang berbeda agama.

Dalam hal ini terlihat adanya *Agree In Disagreement*(setuju dalam perbedaan) ketika tama menjelaskan tentang tata cara Sholat dan Doa iftitah dengan cara yang santai dengan kondisi latar belakang yang berbeda.

- j. Tempat dan menit : mesjid, di menit 17:50 Aryan di ajak bayu untu pergi ke tempat ceramah di dekat rumah nya



**Gambar 4 10 Aryan Bayu dan Tama mendengar ceramah**

Dari dialog diatas menunjukkan sikap Aryan yang setuju dalam perbedaan dimana Aryan mau menghadiri ceramah dengan berpakaian jaket Jeans dan celana jeans dan Bayu dan Tama menggunakan baju koko yang diajak teman-teman nya. Dan Aryan sangat ingin mengetahui tentang Islam terutama masalah jodoh. dan salah satu teman Aryan mejelaskan bahwa di dalam Islam bukan hanya tentang jodoh tetapi masih banyak lagi.

#### **4. Mengakui hak setiap orang**

- k. Tempat dan menit : kantor, pada menit 02:17 orang tua Aryan mengetahui bahwa anak nya sedang belajar membaca Al-Qur'an dan mecoba memahami tentang Islam. Mengakui hak setiap orang pada scane ini adalah mengakui hak atas kebebasan dalam memilih dan

memeluk agama dan kepercayaan.



***Gambar 4 11 Keluarga Aryan Mengetahui Aryan Mempelajari Islam***

Pada *scene* ini terlihat Aryan sangat yakin dengan pilihannya dengan mengikuti agama Islam, meskipun dengan berat hati orang tua Aryan menerima Aryan untuk berpindah agama, papa Aryan bertanya bagaimana pandangan Islam tentang kerukunan orang tua dan anaknya dan Aryan pun menjawab dengan penuh keyakinan *bismillahirrahmannirrahim*, *Ridho* nya Allah itu tergantung *Ridho* orang tua, dan kemurkaan Allah itu tergantung kemurkaan orang tua, dari kata-kata itu membuat mama dan papa Aryan meneteskan Air mata dan memberikan *Ridho* kepada Aryan untuk memilih hak untuk memeluk agama yang diyakininya.

Kedua orang tua Aryan memiliki rasa mengakui Hak setiap orang yaitu mengakui hak kebebasan yaitu kebebasan dalam memeluk agama dan kepercayaan masing-masing. Hak ini diakui oleh Negara ditandai dengan pancasila yang berbunyi ketuhanan yang maha esa yang mengandung pengertian bahwa bangsa Indonesia mempunyai kebebasan untuk menganut agama dan menjalankan ibadah dengan sesuai ajaran

agamanya.