

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian berjudul Nilai Toleransi Didalam Film Jumahad dan Film Satu Amin Dua Iman, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi (*Content Analysis*). Penelitian yang dibuat ini termasuk dalam jenis penelitian pustaka (*library research*). Berdasarkan hasil Nilai Toleransi Didalam Film Jumahad dan Film Satu Amin Dua Iman. Dan dapat di tarik simpulanya, bahwa di beberapa *scane-scane* Film Jumahad dan Film Satu amin dua iman terdapat Nilai-nilai Toleransi,

Mengormati keyakinan orang lain adalah kemampuan seseorang untuk menerima dan memberikan dengan lapang dada setiap pemeluk agama, untuk melaksanakan kewajibannya dan ibadah yang harus dilakukan. Seperti yang terdapat pada beberapa *Scane-Scane* film yang disajikan dalam *scernsoot* film seperti Gambar 4.1 didalam Film Jumahad Juhri yang menawarkan kepada saka makanan yang tersisa waktu sahur. Disitu terdapat juhri tetap menghargai saka dan menghormati kepercayaan saka dengan menawarkan makan kepada saka. Dan gambar 4.2 dari film Satu Amin Dua Iman Aryan dan Aisyah Berdoa bersama waktu makan bersama. Meskipun cara berdoa mereka berbeda mereka tetap menghargai satu sama lain dan menghormati keyakinan sesama.

Saling mengerti, didalam Toleransi kita diajarkan untuk saling mengerti terhadap orang lain. Adapun sikap saling mengerti yang terdapat di dalam film Jumahad dan film Satu amin dua Iman. Gambar 4.4 didalam film Jumahad ketika Juhri lupa bahwa hari ini adalah jum'at dan semua baju nya dicucinya dan saka meminjamkan baju yang baru dibelinya ke juhri dari gambar 4.4 dan pada gambar 4.6 didalam film satu amin dua iman tolerensi yang digambarkan pada scene ini adalah sikap Aryan yang mengerti Aisyah untuk mengerjakan Sholat dan Aryan mebantu Aisyah untuk memegangkan tas Aisyah.

Agree In Disagreement (setuju dalam perbedaan), berarti tidak memandang suku,ras,budaya dan kepercayaan pada gambar 4.8 di dalam film satu amin dua iman Aryan bersama teman-teman nya berkomunikasi dengan baik walaupun dengan orang yang berbeda agama dan pada gambar 4.9 terlihat Aryan meminta bayu dan tama untuk mengajarkannya tentang Islam. Pada gambar 4.8 dan 4.9 perbedaan bukan penghalang untuk kita berteman dan berdakwah. Mengakui hak setiap orang, pada gambar 4.11 disana terdapat kedua orang tua Aryan mengakui hak kebebasan kepada Aryan untuk memilih kepercayaan yang di percayai sendiri.

Jadi, dari hasil penelitian yang berisi nilai-nilai Toleransi didalam Film Jumahad dan film Satu Amin dua Iman terdapat ada beberapa bagian yaitu menghormati keyakinan orang lain, saling mengerti, setuju dalam perbedaan dan mengaku hak setiap orang.

B. Rekomendasi

Penulis menyatakan adanya saran yang diberikan pada penelitian yang berjudul Nilai Toleransi beragama didalam film Jumahad dan Film Satu amin dua iman. Saran ini semoga menjadi masukan yang bermanfaat dan membangun untuk perkembangan perfilman di Indonesia antara lain:

1. Bagi generasi muda khususnya mahasiswa dakwah jurusan komunikasi penyiaran Islam, diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan pemahaman mereka tentang "Nilai Toleransi beragama didalam film jumahad dan film satu amin dua iman. Sehingga bisa menghargai perbedaan agama. Selain itu juga menginspirasi mereka untuk lebih kreatif dalam berkarya, misalnya membuat film-film bertema religi sesuai perkembangan zaman.
2. Bagi penelitian yang melakukan penelitian sejenis dengan penelitian ini diharapkan dapat lebih sempurna lagi.
3. Bagi pembuat film hendaknya mengutamakan nilai-nilai keagamaan dengan ide cerita yang menarik dalam membuat karya film. Bagi penikmat film agar lebih berhati-hati dalam memahami makna dari film. Yang ditayangkan agar dapat memahami sisi positif dari film tersebut.