



Lampiran-lampiran

Lampiran I. Daftar Terjemah

No	BAB	Kutipan	Hal	Terjemah
1	1	Q.S Al Hujurat ayat 13	2	13. Hai manusia, Sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.

LAMPIRAN III. DATA HASIL OBSERVASI SISWA

No.	Kode Siswa	Indikator 1	Indikator 2	Indikator 3	Indikator 4	Nilai Skor Siswa (x)	Skor Maksimum (y)	% (P)	Nilai Total
1.	S01	3	3	3	3	12	16	0,75	75
2.	S02	3	4	4	4	15	16	0,93	94
3.	S03	2	2	2	2	8	16	0,5	50
4.	S04	3	3	3	4	13	16	0,81	81
5.	S05	4	4	4	4	16	16	1	100
6.	S06	3	3	3	3	12	16	0,75	75
7.	S07	3	3	3	3	12	16	0,75	75
8.	S08	4	4	4	4	16	16	1	100
9.	S09	3	3	4	4	14	16	0,87	87
10.	S10	3	3	4	4	14	16	0,87	87
11.	S11	3	3	3	3	12	16	0,75	75
12.	S12	3	3	3	3	12	16	0,75	75
13.	S13	3	4	4	4	15	16	0,93	94
14.	S14	3	3	3	4	13	16	0,81	81
15.	S15	3	3	3	3	12	16	0,75	75
16.	S16	3	3	3	3	12	16	0,75	75
17.	S17	4	4	4	4	16	16	1	100
18.	S18	3	4	3	4	14	16	0,87	87
19.	S19	3	3	3	3	12	16	0,75	75
20.	S20	4	4	4	4	16	16	1	100
Total		63	66	67	70				1661
Rata-Rata		0,78	0,82	0,83	0,87				83,05%

Lampiran IV. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : MIN 5 Tabalong
 Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)
 Kelas : V (Lima)
 Materi : Lagu Daerah Kalsel
 Alokasi Waktu : 3 x 35 menit (tiga kali pertemuan)

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
Pengetahuan: 1. Mengetahui lagu daerah Kalsel	1. Menjelaskan lagu daerah Kalsel. 2. Memahami seberapa penting lagu daerah Kalsel sebagai warisan budaya.
Keterampilan: 2. Menyajikan keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel	1. Membuat kelompok seni. 2. Memilih lagu daerah Kalsel yang hendak dibawakan. 3. Membawakan lagu daerah Kalsel bersama kelompok.

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan mengamati, menganalisis, mencari tahu dan menciptakan sebuah proyek, siswa dapat:

1. Mengetahui dan menjelaskan pengertian lagu daerah Kalsel.
2. Menjelaskan nilai-nilai informasi yang terkandung dalam lirik lagu daerah Kalsel.

C. Tema Pembelajaran

“Keterampilan Siswa Terhadap Lagu daerah Kalsel.”

D. Model, Pendekatan, dan Metode Pembelajaran

Model : *Project Based Learning (PJBL)*
 Pendekatan : *STEM (Science, Technology, Engineering and, Math)*
 Metode : Eksperimen, diskusi, dan ceramah

E. Media Pembelajaran

1. Lembar kerja siswa (LKS)
2. Lembar observasi siswa
3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
4. Buku pelajaran SBDP

F. Sumber Belajar

1. Buku SBDP Kelas V MIN 5 Tabalong

		Guru memberikan bimbingan kepada siswa untuk menentukan rancangan proyek keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel.	
		D. Kegiatan IV (Application)	
		Siswa membuat rancangan tugas proyek keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel.	10 menit
		Siswa mengujicoba proyek keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel yang telah dibuat.	
		E. Kegiatan V (Communication)	
		Siswa mempresentasikan hasil proyek keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel didepan kelas.	20 menit
		Guru membimbing siswa.	
		Siswa bertanya jawab dengan meminta dan menerima saran serta masukan dari kelompok yang lain.	
3.	Penutup	Siswa menyimpulkan hasil pelajaran tentang tugas proyek keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel.	5 menit
		Guru menyampaikan kegiatan yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.	
		Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	

H. Penilaian

No.	Aspek	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Keterampilan	Observasi atau Pengamatan	Penilaian Lembar Keterampilan Siswa.	Selama Pembelajaran Berlangsung.

Tabalong,2022

Mengetahui,

Guru SBDP MIN 5 Tabalong,



Syahdian Khairida, S.Pd.I
NIP. 198506152007101001

Peneliti,



Fahmi Ilhadi
NIM. 1601292047

Lampiran V. LKS

**LEMBAR KERJA SISWA
(LKS)**

Satuan Pendidikan : MIN 5 Tabalong
 Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)
 Kelas : V (Lima)
 Materi : Lagu Daerah Kalsel
 Alokasi Waktu : 3 x 35 menit (tiga kali pertemuan)

A. Kompetensi Dasar

1. Mengetahui lagu daerah Kalsel
2. Menyajikan keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel

B. Indikator Pencapaian**Pengetahuan:**

1. Menjelaskan lagu daerah Kalsel
2. Memahami seberapa penting lagu daerah Kalsel sebagai warisan budaya

Keterampilan:

1. Membuat kelompok seni
2. Memilih lagu daerah Kalsel
3. Membawakan lagu daerah Kalsel bersama kelompok

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan kegiatan pembelajaran, diharapkan siswa:

1. Mengetahui dan menjelaskan pengertian lagu daerah Kalsel.
2. Menjelaskan nilai-nilai informasi yang terkandung dalam lirik lagu daerah Kalsel.

D. Tema Pembelajaran

"Keterampilan Siswa Terhadap Lagu daerah Kalsel."

E. Model, Pendekatan, dan Metode Pembelajaran

Model : *Project Based Learning (PjBl)*.

Pendekatan : *STEM (Science, Technology, Engineering, and Math)*
 Unsur *STEM (Science, Technology, Engineering, and Math)*.

Metode : *Eksperimen, diskusi, dan ceramah.*

<p>Science</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi lagu daerah Kalsel. 	<p>Technology</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. HandPhone, sebagai media untuk mencari informasi lebih lanjut mengenai materi pembelajaran ataupun penyelesaian proyek.
<p>Engineering</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Merancang dan membuat kelompok keterampilan, 2. Menguji coba proyek kesenian. 3. Mengomunikasikan hasil uji coba. 	<p>Mathematic</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengambil nilai-nilai apa saja yang terkandung didalam lirik lagu daerah Kalsel. 2. Mengekspos keterampilan yang telah disajikan ke sosial media.

F. Aktivitas

➤ *Reflection*

Lagu daerah yaitu lagu yang lahir dan berkembang dari budaya daerah setempat dan bersifat turun temurun. Lagu daerah di Indonesia, yaitu lagu yang berasal dari daerah tertentu dengan budaya di wilayah tersebut, diwariskan secara turun temurun, lirik syair memiliki makna mendalam yang mengisahkan tentang kehidupan budaya setempat. Bagaimana dengan lagu daerah kalsel? Adakah pesan-pesan atau nilai-nilai kehidupan yang tersembunyi didalam lagu daerah Kalsel tersebut?

➤ *Research*

Dalam kehidupan sehari-hari, ada banyak peristiwa yang dapat menggambarkan sebuah proses kehidupan. Lagu daerah Kalsel adalah lagu daerah dimana liriknya berkisah berdasarkan budaya daerah setempat dengan beragam keunikan rakyatnya. Adapun beberapa lagu daerah berasal dari Kalsel seperti:

1. Lagu ampar-ampar pisang yang menceritakan makanan khas Kalimantan Selatan yang bernama kue rimpi yang diolah dari pisang. Proses pengolahan kue rimpi yaitu pisang diampar hingga hampir membusuk kemudian pisang tersebut dijemur di bawah sinar matahari hingga kering.
2. Lagu sapatangan babuncu empat memiliki pesan kehidupan yang sangat dalam dengan nasihat bahwa jangan menyimpan dendam jika ingin umur panjang.
3. Lagu paris barantai menceritakan tentang keindahan kampung halaman dan juga kerinduan seseorang terhadap orang yang dikasihi dan disayangi sehingga tak ingin berpisah kembali.
4. Lagu anak pipit meski lagunya terlihat sederhana, tapi lagu ini mengajarkan kita untuk selalu menyayangi berbagai hewan yang ada di sekitar.
5. Lagu japin rantauan bercerita tentang para ulama yang menyebarkan ajaran agama Islam di wilayah Kalimantan Selatan.

➤ *Discovery*

Berdasarkan budaya kesenian musik asli daerah, rancanglah kelompok seni dengan proyek keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel sesuai dengan kelompok anda. Kalian dapat menggunakan internet atau apapun yang dapat membantu kalian dalam menyelesaikan proyek keterampilan:

1. Alat dan Bahan

Catatlah alat dan bahan yang sesuai dengan proyek keterampilan membawakan lagu daerah Kalsel secara berkelompok dengan pilihan satu lagu daerah kalsel yang akan kalian buat:

No.	Alat/Bahan	Jumlah

2. Tulislah langkah-langkah kerja yang kalian lakukan untuk menyelesaikan proyek keterampilan dari awal hingga akhir!

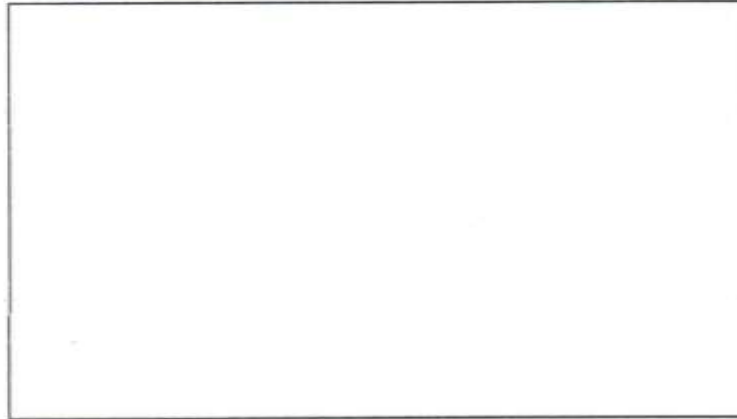


➤ **Application**

1. Lakukanlah kerja proyek keterampilan seperti yang telah kalian diskusikan sebelumnya. Bangun kerjasama, komunikasi yang baik, kekompakan serta tanggung jawab antar anggota kelompok!
2. Bersama kelompok kalian, jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan hasil proyek keterampilan kalian!
 - a. Lagu daerah Kalsel yang mana dipilih sebagai gambaran dari kelompok kalian? Pesan-pesan apa yang kalian dapatkan terkait lagu daerah yang telah kalian pilih? Jelaskan!



- b. Tuliskan kesimpulan dari hasil kerja proyek keterampilan kalian!



➤ **Communication**

1. Tulislah laporan hasil kerja proyek keterampilan, lalu presentasikan di depan kelas proyek kalian, berupa:
 - a. Tujuan proyek
 - b. Alat dan bahan yang digunakan
 - c. Langkah kerja yang dilakukan
 - d. Keterampilan yang dihasilkan

Lampiran VI. Lembar Observasi

Lembar Observasi Keterampilan Siswa

Nama Kelompok :

Kelas :

Tanggal Observasi :

Petunjuk Pengisian : *Isilah kolom nilai sesuai dengan kegiatan observasi yang anda lakukan pada kolom-kolom yang tersedia untuk setiap pertanyaan dengan menggunakan tanda ceklis!*

No.	Indikator	Kelompok	Skor			
			1	2	3	4
1.	Keterampilan mencari atau mengeksplorasi lagu daerah Kalsel (<i>basic literacy skill</i>)	1				
		2				
		3				
		4				
		5				
2.	Keterampilan mengeksekusi lagu daerah Kalsel (<i>technical skill</i>)	1				
		2				
		3				
		4				
		5				
3.	Keterampilan mengapresiasi lagu daerah Kalsel (<i>interpersonal skill</i>)	1				
		2				
		3				
		4				
		5				
4.	Keterampilan mengekspresikan lagu daerah Kalsel (<i>problem solving</i>)	1				
		2				
		3				
		4				
		5				

Penentuan persentase keterampilan yang muncul

$$X = \frac{\text{Jumlah keterampilan belajar yang muncul}}{\text{Total yang diharapkan}} \times 100$$

Rubrik Observasi Keterampilan Siswa

No.	Indikator	Penilaian		Keterangan
		Skor	Kriteria Penilaian	
1.	Keterampilan mencari atau mengeksplorasi lagu daerah Kalsel (<i>basic literacy skill</i>)	1	Siswa dapat mencari atau mengeksplorasi 1 lagu daerah Kalsel	Tidak terampil
		2	Siswa dapat mencari atau mengeksplorasi 2 lagu daerah Kalsel	Kurang terampil
		3	Siswa dapat mencari atau mengeksplorasi 3-4 lagu daerah Kalsel	Terampil
		4	Siswa dapat mencari atau mengeksplorasi 5 lagu daerah Kalsel	Sangat Terampil
2.	Keterampilan mengeksekusi lagu daerah Kalsel (<i>technical skill</i>)	1	Siswa dapat mengeksekusi 1 lagu daerah Kalsel.	Tidak terampil
		2	Siswa dapat mengeksekusi 2 lagu daerah Kalsel.	Kurang terampil
		3	Siswa dapat mengeksekusi 3-4 lagu daerah Kalsel.	Terampil
		4	Siswa dapat mengeksekusi 5 lagu daerah Kalsel.	Sangat Terampil
3.	Keterampilan mengekspresikan lagu daerah Kalsel (<i>interpersonal skill</i>)	1	Siswa dapat mengekspresikan 1 lagu daerah Kalsel.	Tidak terampil
		2	Siswa dapat mengekspresikan 2 lagu daerah Kalsel.	Kurang terampil
		3	Siswa dapat mengekspresikan 3-4 lagu daerah Kalsel.	Terampil
		4	Siswa dapat mengekspresikan 5 lagu daerah Kalsel.	Sangat Terampil
4.	Keterampilan mengapresiasi lagu daerah Kalsel (<i>problem solving</i>)	1	Siswa dapat mengapresiasi 1 lagu daerah Kalsel.	Tidak terampil
		2	Siswa dapat mengekspresikan 2 lagu daerah Kalsel.	Kurang terampil
		3	Siswa dapat mengekspresikan 3-4 lagu daerah Kalsel.	Terampil
		4	Siswa dapat mengekspresikan 5 lagu daerah Kalsel.	Sangat Terampil

Lampiran VII. Angket Respon

Angket Respon Siswa Terhadap Model Pembelajaran PJBL Terintegrasi STEM

Nama :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah semua pernyataan dengan teliti dan cermat!
2. Pilih satu kriteria yang sesuai dengan pendapat kalian, dengan cara memberi tanda ceklis (√) pada salah satu kriteria skor!
3. Keterangan kriteria skor:

1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

3 = Setuju (S)

2 = Tidak Setuju (TS)

4 = Sangat Setuju (SS)

No.	Pernyataan	STS	TS	S	SS
		1	2	3	4
1.	Cara belajar menggunakan model <i>project based learning</i> (PjBL) sangat menyenangkan.				
2.	Cara belajar seperti ini dapat meningkatkan keterampilan saya.				
3.	Saya lebih mudah memahami materi yang diajarkan guru dengan menggunakan model pembelajaran <i>project based learning</i> (PjBL).				
4.	Pembelajaran model <i>project based learning</i> (PjBL) belum pernah diterapkan pada mata pelajaran lain.				
5.	Pembelajaran model <i>project based learning</i> (PjBL) membantu saya menemukan banyak pengalaman baru.				

6.	Saya ingin model pembelajaran <i>project based learning</i> (PjBL) diterapkan pada mata pelajaran lain.				
7.	Saya lebih suka belajar kelompok dari pada belajar individu.				
8.	Bersama kelompok saya lebih mudah menyelesaikan proyek yang diberikan guru.				
9.	Proyek yang diberikan oleh guru bersama kelompok dapat membuat saya bekerja sama dengan teman sesama kelompok.				
10.	Saya ingin materi pembelajaran SBDP yang lain diajarkan menggunakan model pembelajaran <i>project based learning</i> (PjBL).				
11.	Model pembelajaran <i>project based learning</i> (PjBL) akan lebih menyenangkan jika diterapkan pada setiap mata pelajaran.				
12.	Saya akan menghasilkan berbagai proyek baru jika model pembelajaran <i>project based learning</i> (PjBL) sering diterapkan.				
13.	Kesempatan berdiskusi dalam model pembelajaran <i>project based learning</i> (PjBL) membuat saya lebih berani mengemukakan pendapat.				
14.	Dengan model pembelajaran <i>project based learning</i> (PjBL) saya lebih menghargai pendapat orang lain.				
15.	Cara belajar seperti ini membuat saya berani menunjukkan ide-ide dan gagasan baru kepada guru maupun teman.				
16.	Cara belajar seperti ini membutuhkan sikap kritis, berpikir ilmiah dan kerja sama kelompok.				

Lampiran IX. Uji Validasi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1433/Un.14/III.1/PP.00.9/04/2022 ,18 April 2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Uji Validasi dalam Rangka
Penyusunan Skripsi

Yth. **Sulisno, S.Sn,**
Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa kami dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "**Pengaruh Pembelajaran SBDP berbasis PJBL terintegrasi STEM tema lagu daerah terhadap peningkatan keterampilan siswa kelas V di MIN 5 tabalong**", maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu berkenan memberikan waktu yang diperlukan oleh :

Nama : Fahmi Ilhadi
N I M : 1601292047
Jurusan : PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Puteri Jalcha pasar tanjung Rt.04

Untuk melakukan uji validasi materi dalam rangka pengumpulan bahan untuk penyusunan skripsi.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan



Dr. Ahmad Muradi, M.Ag
NIP. 197808082005011006

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1433/Un.14/III.1/PP.00.9/04/2022 ,18 April 2022
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Uji Validasi dalam Rangka
Penyusunan Skripsi

Yth. **Syahdian Khairida, S.Pd.I**

Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa kami dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "**Pengaruh Pembelajaran SBDP berbasis PJBL terintegrasi STEM tema lagu daerah terhadap peningkatan keterampilan siswa kelas V di MIN 5 tabalong**", maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu berkenan memberikan waktu yang diperlukan oleh :

Nama : Fahmi Ilhadi
N I M : 1601292047
Jurusan : PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Puteri Jalcha pasar tanjung Rt.04

Untuk melakukan uji validasi materi dalam rangka pengumpulan bahan untuk penyusunan skripsi.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik
dan Kelembagaan



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;

Lampiran X. Lembar Validasi LKS

Lembar Validasi LKS

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)
 Materi : Lagu Daerah Kalsel
 Kelas : V (Lima)
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013

Materi Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian ditinjau dari beberapa aspek penilaian umum dan saran-saran untuk merevisi LKS yang penulis susun.
2. Untuk penilaian ditinjau dari beberapa aspek, Bapak/Ibu dapat memberikan tanda ceklis (√) pada kolom nilai yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk revisi-revisi, Bapak/Ibu langsung menuliskannya pada naskah yang perlu direvisi, atau menuliskannya pada kolom saran yang tersedia.

Skala Penilaian:

1 = Tidak Valid 3 = Valid
 2 = Kurang Valid 4 = Sangat Valid

No.	Uraian		Validasi			
			1	2	3	4
1.	Format LKS	1. Kejelasan materi				✓
		2. Kemenarikan				✓
2.	Isi LKS	1. Isi Sesuai kurikulum dan RPP				✓
		2. Kebenaran materi				✓
		3. Tema sesuai materi				✓
		4. Sesuai dengan model yang digunakan				✓
3.	Bahasa dan Penulisan	1. Soal yang dirumuskan dengan bahasa sederhana dan tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓
		2. Menggunakan istilah-istilah yang mudah dipahami				✓
		3. Penggunaan bahasa sesuai EYD				✓

Penilaian secara umum (berilah tanda √)

Format lembar kerja siswa ini:

- a. Layak Tanpa Revisi (.....✓.....)
- b. Layak Dengan Sedikit Perbaikan (.....)
- c. Tidak Layak (.....)

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Banjarmasin, 22 April 2022
 Validator



Sulisno, S.Sn.,M.A
 NIP:19750916201601101001

Lanjutan Lembar Validasi LKS

Lembar Validasi LKS

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBDP)
Materi : Lagu Daerah Kalsel
Kelas : V (Lima)
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013

Materi Petunjuk

1. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian ditinjau dari beberapa aspek penilaian umum dan saran-saran untuk merevisi LKS yang penulis susun.
2. Untuk penilaian ditinjau dari beberapa aspek, Bapak/Ibu dapat memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom nilai yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
3. Untuk revisi-revisi, Bapak/Ibu langsung menuliskannya pada naskah yang perlu direvisi, atau menuliskannya pada kolom saran yang tersedia.

Skala Penilaian:

1 = Tidak Valid 3 = Valid
 2 = Kurang Valid 4 = Sangat Valid

No.	Uraian		Validasi			
			1	2	3	4
1.	Format LKS	1. Kejelasan materi				✓
		2. Kemenarikan				✓
2.	Isi LKS	1. Isi Sesuai kurikulum dan RPP				✓
		2. Kebenaran materi				✓
		3. Tema sesuai materi				✓
		4. Sesuai dengan model yang digunakan				✓
3.	Bahasa dan Penulisan	1. Soal yang dirumuskan dengan bahasa sederhana dan tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓
		2. Menggunakan istilah-istilah yang mudah dipahami				✓
		3. Penggunaan bahasa sesuai EYD				✓

Penilaian secara umum (berilah tanda ✓)

Format lembar kerja siswa ini:

- a. Layak Tanpa Revisi (.....✓.....)
- b. Layak Dengan Sedikit Perbaikan (.....)
- c. Tidak Layak (.....)

Catatan:

Banjarmasin, 11- Mei, 2022
 Validator



Syahdiah Khairida, S.Pd.I
 NIP:198506152007101001

Lampiran XI Surat Izin Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk@uin-antasari.ac.id Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-1444/Un.14/III.1/PP.00.9/04/2022
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (satu) berkas
 Hal : Riset dalam Rangka Penyusunan Skripsi

22 April 2022

Yth. **Kepala MIN 5 Tabalong**
Kabupaten Tabalong

Tanjung

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Fahmi Ilhadi
 N I M : 1601292047
 Jurusan : S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. Puteri Jaleha Pasar Tanjung Rt. 04

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik
 dan Kelembagaan,



Ahmad Muradi

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

Lampiran XII. Selesai Melaksanakan Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 5 TABALONG

Alamat: Jalan H. Badaruddin Rt.05 Desa Tanta Hulu Kec. Tanta Kab. Tabalong Kode Pos 71561

SURAT KETERANGAN RISET/PENELITIAN ILMIAH

Nomor : 34 /MI.17.09.05/PP.00.4/05/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rina Hidayati, S.Ag
NIP : 197508161999032004
Jabatan : Kepala Madrasah MIN 5 Tabalong
Pangkat/Gol : Penata TK I (III/ d)
Unit Kerja : MIN 5 Tabalong

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Fahmi Ihadi
NIM : 1601292047
Jurusan/Fakultas : PGMI/ Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Putri Jaleha Pasar Tanjung Rt. 04

Yang bersangkutan **Telah Selesai** melakukan penelitian pada Madrasah Ibtidaiyah Negeri 5 Tabalong, terhitung mulai tanggal 28 April 2022 s/d 27 Juni 2022, untuk memperoleh informasi/data yang di perlukan untuk menyusun skripsi yang berjudul:

***"PENGARUH PEMBELAJARAN SBDP BERBASIS PJBL TERINTEGRASI STEM
TEMA LAGU DAERAH TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN SISWA
KELAS V DI MIN 5 TABALONG"***

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tanta, 14 Mei 2022
Kepala MIN 5 Tabalong



Rina Hidayati, S. Ag
NIP. 197508161999032004

Lampiran XIII. Rekomendasi Kementerian Agama Tabalong



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN TABALONG
 Jl. Ir.P.H.M. Noor No. 13 Telp. 0526 21501 Fax 0526 22531 Mabu'un
 Kecamatan Murung Pudak Kabupaten Tabalong Kode Pos 71573
 Website : www.kalsel.kemenag.go.id e-mail : tabalongkalsel@kemenag.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 913 /Kk.17.09-2/TL.00/05/2022

Berdasarkan Surat Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Nomor : B-1444/Un.14/III.1/PP.00.9/04/2022, Maret 2022, Perihal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi, dengan ini Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Tabalong memberikan izin/ rekomendasi kepada :

1. Nama : FAHMI ILHADI
2. N I M : 1601292047
3. Jurusan : S1 PGMI
4. Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
5. Keperluan : Melakukan riset/penelitian ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk proposal penelitian dengan judul :

Pengaruh Pembelajaran SBDP Berbasis PJBL terintegrasi STEM tema lagu daerah terhadap peningkatan keterampilan siswa kelas V di MIN 5 Tabalong

1. Lama Penelitian : 2 (dua) bulan
2. Dari Tanggal : 28 April 2022
3. Sampai Dengan Tanggal : 27 Juni 2022
4. Tempat Penelitian : MIN 5 Tabalong

Demikian Rekomendasi ini kami berikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tabalong, 17 Mei 2022

Kepala,
Kepala Sub. Bagian Tata Usaha



Sahdu Bakhri

Lampiran XIV. Telah Seminar Profosal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 34/Un.14/II.2.J/PP.00.9/04/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Fahmi Ilhadi

NIM : 1601292047

Jurusan/Prodi : PGMI

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**PEMBELAJARAN SBDP BERBASIS PJBL TERINTEGRASI STEM
TEMA LAGU DAERAH UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
SISWA (STUDI EKSPERIMEN PADA SISWA KELAS 5 DI MIN 5
TABALONG**

pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 24 maret 2022

Tempat : Daring

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 18 April 2022

Ketua Jurusan PGMI

Dr. Noor Alfulaila, M.Pd

Lampiran XV. SK pembimbing



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 55 TAHUN 2022
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan : Usul Ketua Jurusan PGMI Tanggal 3 Maret 2022
- MEMUTUSKAN:
- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2021/2022
- Pertama : Menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022 sebagaimana tersebut dalam lampiran yang tidak terpisahkan dari surat keputusan;
- Kedua : Pembimbing Skripsi bertugas:
1. Menyiapkan dan melaksanakan bimbingan skripsi terhadap Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Menyusun dan menyampaikan hasil laporan secara tertulis sesuai dengan peraturan perundang-undangan;
- Ketiga : Biaya akibat dikeluarkan surat keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin
- Kempat : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya



Tembusan:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing;
4. Arsip.

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 48 TAHUN 2022
TANGGAL 08 MARET 2022

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

SUSUNAN PERSONALIA DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2021/2022

No	Nama	NIM	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi	Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan
1.	Khalida Rahmah	180101071210	Hubungan Intensitas Menonton Televisi dengan Prestasi Belajar Tematik Siswa Kelas V di Madrasah Ibtidaiyah	Khairunnisa, S.Pd.I, M.Pd.I	Mursalin, M.Pd
2.	Fahmi Ihsadi	1601292047	Pembelajaran SBdP Berbasis PjBl Terintegrasi STEAM Tema Lagu Daerah Meningkatkan Keterampilan Siswa: (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas 5 di MIN 5 Tabalong)	Drs. Eimroei M.Ag	Andian Trio Wicaksono, S.Si, S.Pd., M.Pd

Lampiran XVI. Dokumentasi

Bertemu dengan kepala sekolah MIN 5 Tabalong



Bertemu dengan Guru SBDP MIN 5 Tabalong









DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Fahmi Ilhadi
2. Tempat tanggal lahir : Sungai Baring, 02 Mei 1998
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Nikah
6. Alamat : Jln. Puteri Jaleha Rt. 03 Kec. Tanjung Kab. Tabalong
7. No. HP / Alamat Email : 089691506888 / Fahmiilhadi98@gmail.com
8. Pendidikan
 - a. SD : MIN Telaga Sari / 2010
 - b. SMP : MTsN Tanjung / 2013
 - c. SMA : MAN 1 Tanjung / 2016
 - d. S-1 : UIN Antasari Banjarmasin
9. Orang Tua
 - a. Ayah
 - 1) Nama : Ahmad Junaidi
 - 2) Pekerjaan : Swasta
 - 3) Alamat : Jln. Puteri Jaleha Rt. 03 Kec. Tanjung Kab. Tabalong
 - b. Ibu
 - 1) Nama : Norjanah
 - 2) Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - 3) Alamat : Jln. Puteri Jaleha Rt. 03 Kec. Tanjung Kab. Tabalong
10. Saudara : Empat
11. Pengalaman Organisasi
 - a. Wakil Senat UIN Antasari Banjarmasin
12. Daftar Karya Tulis Ilmiah
 - a. Skripsi

Banjarmasin, 01 Juni 2022

Penulis



Fahmi Ilhadi