

**PENGARUH PEMBELAJARAN SBDP BERBASIS PJBL
TERINTEGRASI STEM TEMA LAGU DAERAH KALIMANTAN
SELATAN TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN SISWA
KELAS V DI MIN 5 TABALONG**

SKRIPSI

**OLEH
FAHMI ILHADI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PENGARUH PEMBELAJARAN SBDP BERBASIS PJBL
TERINTEGRASI STEM TEMA LAGU DAERAH KALIMANTAN
SELATAN TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN SISWA
KELAS V DI MIN 5 TABALONG**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Oleh

Fahmi Ilhadi

NIM : 1601292047

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fahmi Ilhadi
NIM : 1601292047
Tempat/ Tgl. Lahir : Sungai Baring, 02 Mei 1998
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengaruh Pembelajaran SBDP berbasis PJBL terintegrasi STEM tema lagu Daerah Kalimantan Selatan terhadap peningkatan keterampilan siswa kelas V di MIN 5 Tabalong" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Juni 2022
Yang Membuat Pernyataan,



Fahmi Ilhadi

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh pembelajaran SBDP berbasis PJBL terintegrasi STEM tema lagu daerah terhadap peningkatan keterampilan siswa kelas Vdi MIN V tabalong

Ditulis Oleh : Fahmi Ilhadi
NIM : 1601292047
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2021/2022
Tempat dan tanggal lahir : Sungai Baring, 02 Mei 1998
Alamat : Jl. Puteri jaleha Kec. Tanjung Kab. Tabalong

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 02 Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Drs. Emroni, M.Ag
NIP. 196712271994031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Ardian Trio Wicaksono, S.Si, S.Pd, M.Pd
NIDN. 2027068803

Mengetahui
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

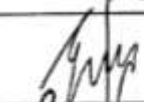
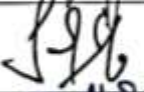
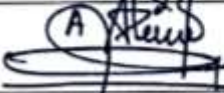
Skripsi yang berjudul: Pengaruh Pembelajaran SBDP berbasis PJBL terintegrasi STEM tema lagu Daerah Kalimantan Selatan terhadap peningkatan keterampilan siswa kelas V di MIN 5 Tabalong, Nama Fahmi Ilhadi, NIM 1601292047 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 29 Jnni 2022
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 80 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. Emroni, M.Ag (Ketua)	
2	Eko Wahyu Nur Sufianto, S.Pd, M.Pd (Anggota)	
3	Ardian Trio Wicaksono, S.Si, S.Pd, M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Fahmi Ilhadi. 1601292047, *Pengaruh Pembelajaran SBDP Berbasis PJBL Terintegrasi STEM Tema Lagu Daerah Kalimantan Selatan Terhadap Peningkatan Keterampilan Siswa Kelas V di MIN 5 Tabalong*, Pembimbing (I): Drs. Emroni, M.Ag, Pembimbing (II) Ardian Trio Wicaksono, S.Si, S.Pd, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci: Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PJBL), STEM (*Science, Technology, Engineering, and Math*),

Keterampilan Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterampilan siswa MIN 5 Tabalong, yaitu pada kelas V, serta mendeskripsikan pengaruh dan respon siswa terhadap penerapan model pembelajaran PJBL terintegrasi STEM.

Penelitian ini dilakukan di MIN 5 Tabalong, yaitu pada kelas V. Metode penelitian yang digunakan yaitu *pre-experimental* sedangkan desainnya adalah *one-shot case study* (hanya melakukan pengukuran sekali saja, yaitu pengukuran tentang hasil perlakuan). Pengumpulan data dilakukan dengan mengamati dan menggunakan rubrik keterampilan selama proses pembelajaran, serta memberikan angket respon siswa terhadap model pembelajaran PJBL terintegrasi STEM setelah pembelajaran telah selesai dilaksanakan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata tingkat keterampilan siswa adalah 83,05% yang termasuk kedalam kategori sangat terampil. *Basic literacy skill* 78%, *technical skill* 82%, *interpersonal skill* 83%, dan *problem solving* 87%. Respon siswa terhadap model pembelajaran PJBL terintegrasi STEM tema lagu daerah Kalsel dengan rata-rata 84,7% yang termasuk kedalam kategori sangat baik. Keterlaksanaan dan keefektifan dari penggunaan model pembelajaran PJBL terintegrasi STEM sendiri berpengaruh digunakan untuk meningkatkan keterampilan siswa, akan tetapi tidak terlalu berpengaruh digunakan dimasa pandemi Covid-19 dikarenakan waktu yang sedikit, maka setiap sintak dalam pembelajaran kesannya dilakukan secara terburu-buru.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ . الصَّلَاةُ وَسَلَامٌ عَلَى أ

شَرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَمْرِ سَلِيمٍ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpah kepada Nabi Muhammad Saw. kepada keluarga, kerabat, sahabat, umat hingga akhir zaman. Aamiin.

Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (S1) di UIN Antasari Banjarmasin. Penelitian yang penulis ajukan berjudul “Pengaruh Pembelajaran SBDP Berbasis PJBL Terintegrasi STEM Tema Lagu Daerah Kalimantan Selatan Terhadap Peningkatan Keterampilan Siswa Kelas V di MIN 5 Tabalong”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan yang dihadapi penulis dan juga tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis dengan senang hati mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Khairunnisa, M.Pd.I selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Drs. Emroni, M.A.g selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak Ardian Trio Wicaksono, S.Si, S.Pd, M.Pd selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IP, M.Pd.I., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu meminjamkan buku-buku yang diperlukan untuk kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.

7. Ibu Kepala MIN 5 Tabalong Ibu Rina Hidayati, S.Ag, Ibu dan Wali kelas V Bapak Syahdian Khairida, S. Pd.I yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian.
8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt, melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga dengan adanya tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, Juni 2022



Fahmi Ilhadi
1601292047

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\`a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	je
ح	h}a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\`al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>



(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	Fathah	ditulis	a
---	--------	---------	---

	Kasrah	ditulis	i
	Dammah	ditulis	u
شكر	Fathah	ditulis	syakara
قرأ	Kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..	iv
HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	v
SURAT PERSETUJUAN.....	vi
SURAT PENGESAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
HALAMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	13

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA FIKIR	20
A. Definisi Teoritik	20
B. Tinjauan Teoritik.....	36
C. Kerangka Fikir.....	48
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	49
B. Lokasi Penelitian	50
C. Populasi dan Sampel Penelitian	56
D. Data dan Sumber Data	57
E. Teknik Pengumpulan Data.....	58
F. Desain Pengukuran.....	60
G. Teknik Analisis Data.....	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	69
A. Hasil Penelitian	69
1. Hasil Uji Instrumen	69
2. Hasil Observasi Keterampilan Siswa Kelas V MIN 5 Tabalong	70
3. Hasil Respon Siswa Kelas V MIN 5 Tabalong Terhadap Model Pembelajaran PJBL Terintegrasi STEM Tema Lagu Daerah Kalimantan Selatan	72
B. Pembahasan.....	73

1. Pengaruh Pembelajaran SBDP Berbasis PJBL Terintegrasi STEM Tema Lagu Daerah Kalimantan Selatan Terhadap Peningkatan Keterampilan Siswa Kelas V MIN 5 Tabalong	73
2. Respon Siswa Kelas V Di MIN 5 Tabalong Terhadap Pembelajaran SBDP Berbasis PJBL Terintegrasi STEM Tema Lagu Daerah Kalimantan Selatan Dalam Meningkatkan Keterampilan	90
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Rekomendasi	95
DAFTAR PUSTAKA	96
RIWAYAT HIDUP PENULIS	133

DAFTAR TABEL

No	Halaman
1.1 Penelitian terdahulu.....	13
3.1 <i>One-Shot Case Study</i>	50
3.2 Kepala Sekolah MIN 5 Tabalon.....	53
3.3 Rekapitulasi Siswa MIN 5 Tabalong	53
3.4 Rekapitulasi Guru MIN 5 Tabalong.....	54
3.5 Sarana dan Prasarana.....	55
3.6 Daftar Siswa Kelas V MIN 5 Tabalong	56
3.7 Indikator Penilaian	61
3.8 Rubrik Indikator Penilaian	61
3.9 Indikator Angket	63
3.10 Kriteria indeks korelasi “r” <i>Product Moment</i>	64
3.11 Indeks Validitas.....	65
3.12 Kriteria Reliabilitas	65
3.13 Kriteria Kualitas Reliabilitas Instrumen.....	66
3.14 Kriteria Keterampilan Siswa.....	66
3.15 Kriteria Respon Siswa Terhadap Pembelajaran PJBL Terintegrasi STEM..	67
4.1 Hasil Uji Validitas.....	69

4.2 Hasil Uji Reliabilitas	70
4.3 Hasil Observasi	71
4.4 Keterampilan Siswa Secara Individu	71
4.5 Hasil Angket Respon Model PjBL Terintegrasi STEM.....	72

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kesenian Tari Dengan Iringan Lagu Daerah Kalimantan Selatan	42
Gambar 2.2 Lirik Lagu Ampar-Ampar Pisang	43
Gambar 2.3 Lirik Lagu Sapu Tangan Babuncu Ampat.....	44
Gambar 2.4 Lirik Lagu Paris Barantai	45
Gambar 2.5 Lirik Lagu Anak Pipit	46
Gambar 2.6 Lirik Lagu Japin Rantauan	47
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir	48
Gambar 3.1 Bagan Prosedur Penelitian	68
Gambar 4.1 Peneliti Memberikan Pertanyaan Mendasar ke Siswa	85
Gambar 4.2 Siswa Mencari Sumber Belajar Dengan Kelompok.....	86
Gambar 4.3 Siswa Merancang Desain Proyek.....	88
Gambar 4.4 Siswa Merancang Desain Proyek.....	89
Gambar 4.5 Hasil Proyek	89

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran I. Daftar Terjemah	105
Lampiran II. Data Angket <i>Project Based Learning</i>	106
Lampiran III. Data Hasil Observasi Siswa.....	107
Lampiran IV. RPP	108
Lampiran V. LKS	111
Lampiran VI. Lembar Observasi.....	115
Lampiran VII. Lembar Angket Respon	117
Lampiran VIII. Wawancara Guru	119
Lampiran IX. Uji Validasi.....	120
Lampiran X. Lembar Validasi LKS	121
Lampiran XI. Surat Izin Riset	123
Lampiran XII. Surat Selesai Riset.....	124
Lampiran XIII. Rekomendasi Kemenag Tabalong	125
Lampiran XIV. Telah Selesai Seminar Proposal	126
Lampiran XV. SK Pembimbing	127
Lampiran XVI. Dokumentasi.....	129