

**PERAN PENGAJIAN TASAWUF GURU USFIA RUSDI PADA  
MASYARAKAT DESA KETAPANG KECAMATAN BAJUIN  
KABUPATEN TANAH LAUT**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
REZA FADILLAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

**PERAN PENGAJIAN TASAWUF GURU USFIA RUSDI PADA  
MASYARAKAT DESA KETAPANG KECAMATAN BAJUIN  
KABUPATEN TANAH LAUT**

**Skripsi**

Disusun Untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh :

Reza Fadillah

NIM. 180103030199



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Fadillah  
NIM : 180103030199  
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 16 Februari 2000  
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam  
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora/Strata Satu (S1)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Peran Pengajian Tasawuf Oleh Guru Usfia Rusdi Pada Masyarakat Desa Ketapang Kecamatan Bajuin Kabupaten Tanah Laut”** adalah benar benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang telah disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Reza Fadillah

NIM: 180103030199

Dipindai dengan CamScanner

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

PERAN PENGAJIAN TASAWUF OLEH GURU USFIA RUSDI PADA  
MASYARAKAT DESA KETAPANG KECAMATAN BAJUIN KABUPATEN  
TANAH LAUT

Dipersembahkan dan disusun oleh :

Reza Fadillah  
NIM.180103030199

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada tim penguji.

Pembimbing I



Dr. Irfan Noor, M.Hum  
NIP. 1971041420033121 1 005

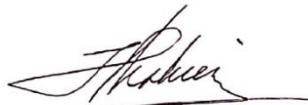
Pembimbing II



Dr. M. Rusydi, M.Ag  
NIP. 19800403200912 1 005

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag  
NIP. 19750202 199903 1 003

Dipindai dengan CamScanner

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**PERAN PENGAJIAN TASAWUF GURU USFIA RUSDI PADA MASYARAKAT DESA  
KETAPANG KECAMATAN BAJUIN KABUPATEN TANAH LAUT**

Dipersembahkan dan disusun oleh :

Reza Fadillah  
NIM. 180103030199

Telah diajukan pada tim penguji

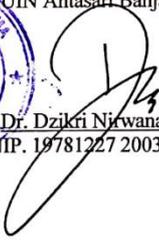
Pada: Rabu, 29 Juni 2022

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Abdul Sani, M.Pd (Ketua)	1. 
2. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil,I (Anggota)	2. 
3. Dr. Irfan Noor, M.Hum (Anggota)	3. 
4. Dr. M. Rusydi, M.Ag (Anggota)	4. 
5. Husnul Khotimah, M.Ag (Notulis)	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



  
Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag  
NIP. 19781227 200312 1 002

## **MOTTO**

“Keberhasilan bukanlah milik orang pintar, tapi milik mereka yang senantiasa berusaha.” (B. J Habibie)

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah Swt. Tuhan semesta alam, karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga skripsi yang berjudul “*Peran Pengajian Tasawuf Guru Usfia Rusdi Pada Masyarakat Desa Ketapang Kecamatan Bajuin Kabupaten Tanah Laut*”.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak H. Abdul Hakim, M. Ag Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku pembimbing I, dan Bapak Dr. M. Rusydi, M. Ag selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan arahan serta motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Kepada para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kepada ketua pengelola program khusus ulama (PKU) Ustadz Hafiz Mubarak, S. Th. I., M. Pd.I., yang sudah memotivasi untuk lulus tepat waktu, serta membimbing penulis dalam belajar tahsin, dan tahfizh al-Quran sehingga penulis mampu menyelesaikan kewajiban beasiswa yaitu hafalan al-Quran 4 Juz selama di program khusus ulama.
6. Kepada kedua orang tua penulis Ayah Husni, S. Pd. SD., dan Ibu Syahrida Aniah yang telah peras keringat banting tulang mengasuh, mendidik dan membiayai hidup penulis, serta selalu mendoakan siang dan malam agar penulis menjadi anak yang shaleh sehingga dengan berkat doa kasih sayang dan dukungan beliau berdua skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
7. Kepada Guru Usfia Rusdi selaku Guru pengajian yang sudah memberikan bimbingan, dan izin kepada penulis untuk meneliti tentang pengajian tasawuf yang diajarkan.
8. Kepada jamaah, masyarakat, tokoh masyarakat, dan aparat Desa Ketapang Kecamatan Bajuin Kabupaten Tanah Laut yang sudah memberikan izin, informasi, dan data untuk mendukung penelitian skripsi.

9. Kepada organisasi-organisasi yang menemani penulis dalam berproses menunjang keaktifan berorganisasi khususnya pengalaman dalam pembelajaran tentang interaksi sosial selama kuliah, yaitu Program Khusus Ulama (PKU) 2018-2022, Komunitas Ushuluddin dan Humaniora (KAMUSH) 2019-2020, Himpunan Mahasiswa Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (HMJ AFI) 2019-2021, Lembaga Dakwah Kampus Abdurrahman Ismail (LDK AMAL) 2018-2021, Dewan Eksekutif Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin (DEMA UIN) 2021-2022.
10. Kepada teman-teman seperjuangan penulis di Program Khusus Ulama 2018, dan Jurusan Aqidah Filsafat Islam 2018, khususnya Muhammad Riyadhi Rahman, Restu Aulad al-Fattah, Rijal Ali, Siti Hapsah, dan Yuliani, kemudian umumnya kepada seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih atas diskusi, belajar bersama, canda tawa, dan semangatnya selama ini.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisinya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisinya.

Banjaramasin, 17 Juni 2022

Penulis

## ABSTRAK

**Reza Fadillah**, 180103030199. *Peran Pengajian Tasawuf Guru Usfia Rusdi Pada Masyarakat Desa Ketapang Kecamatan Bajuin Kabupaten Tanah Laut*, Pembimbing: (1) Dr. Irfan Noor, M. Hum, (2) Dr. M. Rusydi, M. Ag, Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. 2022.

**Kata Kunci: Pengajian; Tasawuf; Guru Usfia Rusdi; Masyarakat**

Pengajian merupakan salah satu lembaga pendidikan non formal yang ada pada masyarakat sebagai tempat dalam menuntut ilmu mengenai pemahaman agama Islam untuk meningkatkan ketaqwaan kepada Allah Swt, serta mewujudkan rahmat bagi alam semesta, karena didalamnya memberikan penghayatan, pengetahuan, dan bimbingan sikap perilaku yang baik sesuai nilai-nilai Islami. Kehadiran pengajian dikalangan masyarakat cenderung terus meningkat, dengan mempunyai peranan yang sangat penting dalam menumbuhkan kesadaran dalam beragama.

Pengajian tasawuf yang disampaikan oleh Guru Usfia Rusdi, banyak sekali dihadiri oleh masyarakat, bahkan masyarakat dari luar desa juga mengikuti pengajian tersebut, selain itu juga dihadiri oleh santri, tokoh-tokoh masyarakat, pemuda, agama sampai ada sebagian dari pejabat Daerah Kabupaten Tanah Laut.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengajian tasawuf oleh Guru Usfia Rusdi, dan perannya terhadap kehidupan sosial dan keagamaan masyarakat Desa Ketapang Kecamatan Bajuin Kabupaten Tanah Laut.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif, dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa peran pengajian tasawuf oleh Guru Usfia Rusdi terhadap kehidupan sosial dan keagamaan masyarakat sangat berperan penting, karena dalam kegiatan yang dilaksanakan pada pengajian adalah hal-hal yang positif yang berhubungan dengan ilmu-ilmu keagamaan khususnya dalam ilmu akhlak dan tasawuf. Kitab tasawuf yang dipelajari pada pengajian ini adalah kitab *al-Risâlah al-Qusyairiyyah*, *Waja Sampai Kaputing*, dan *Ihyâ` 'Ulûm al-Dîn*. Metode pembelajaran yang digunakan dalam pengajian menggunakan beberapa metode yaitu metode ceramah, *halaqah*, diskusi, tanya jawab, dan demonstrasi. Pelaksanaan pengajian dalam satu minggu sebanyak dua kali, yaitu pada malam rabu dan malam minggu.

Bentuk-bentuk peran dari pengajian tasawuf Guru Usfia Rusdi yang mempengaruhi kepada kehidupan masyarakat seperti menjalin silaturahmi, memperoleh ilmu pengetahuan keagamaan, mempererat persaudaraan, memberikan motivasi dalam menjalani kehidupan sehari-hari, minat pendidikan kearah keagamaan, perilaku masyarakat menjadi lebih baik, dan terbukanya lapangan pekerjaan.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (Alif)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H (Ha)
13. ش : Sy	28. ء : ' (Alif)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ -	Ai	a dan i
اُوْ -	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan

permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.<sup>1</sup>

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>

<sup>1</sup>Hamdan dkk., *Pedoman Karya Ilmiah Makalah, Artikel Jurnal, Penelitian, Skripsi, Tesis, Disertasi Edisi 2021*, (Banjarmasin: UIN Antasari Banjarmasin, 2021), 65-68.

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
المَظَاهِرِ العَقْلِيَّةِ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرْفُ العَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
المُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	17
BAB II PERAN PENGAJIAN DAN PERUBAHAN SOSIAL MASYARAKAT .....	18
A. Pengertian dan Tinjauan Sosiologis Peran.....	18
B. Peran Pengajian Pada Kehidupan Masyarakat.....	20
C. Metode-Metode Pengajian Keagamaan di Masyarakat.....	22
D. Perubahan Sosial Masyarakat .....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis dan Metode.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	35
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	36

D. Data dan Sumber Data .....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	42
G. Teknik Keabsahan Data .....	43
<b>BAB IV PERAN PENGAJIAN TASAWUF GURU USFIA RUSDI DALAM PERUBAHAN SOSIAL DAN KEAGAMAAN MASYARAKAT .....</b>	<b>45</b>
A. Gambaran Umum Lokasi dan Sejarah Pengajian.....	45
B. Gambaran Pelaksanaan Pengajian Tasawuf.....	47
C. Biografi Guru Usfia Rusdi .....	64
D. Peran Pengajian Tasawuf Guru Usfia Rusdi dalam Kehidupan Sosial dan Keagamaan Masyarakat .....	66
E. Analisis Pelaksanaan dan Peran Pengajian Tasawuf Guru Usfia Rusdi dalam Kehidupan Sosial dan Keagamaan Masyarakat .....	73
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran-Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	
<b>INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA</b>	
<b>DAFTAR IDENTITAS INFORMAN</b>	
<b>FOTO-FOTO DOKUMENTASI</b>	
<b>KARTU KONSULTASI SKRIPSI</b>	
<b>SURAT IZIN RISET PENELITIAN</b>	
<b>SURAT KEPUTUSAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI</b>	
<b>HASIL PENGECEKAN PLAGIARISME TURNITIN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	