

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan fokus masalah, melalui analisis semiotika Charles Sanders Peirce ditemukan inti persahabatan dalam film *Ralph Breaks The Internet* terdapat dalam 7 scene persahabatan, yaitu: Menghabiskan waktu bersama seperti yang terlihat saat Ralph dan Venellope sedang menghabiskan waktu bersama setelah bekerja; selalu ada ketika sedih dan senang terlihat saat Ralph yang berusaha membuat Venellope senang dengan membuat lintasan baru, saat Venellope yang sedang sedih karena kehilangan video *game* Ralph datang untuk menghiburnya, dan saat Venellope sedang gelisah karena tidak memiliki uang untuk membayar alat setir Ralph menenangkannya; rela berkorban terlihat saat Ralph yang mencoba untuk menyelamatkan Venellope untuk keluar dari Slaughter Race dan saat Venellope yang mengorbankan dirinya untuk pergi bersama monster Ralph dan menjadi sahabatnya untuk menyelamatkan Ralph dari genggaman monster Ralph; saling melindungi terlihat saat Venellope merasa takut karena tertangkap oleh Shank dan teman-temannya Ralph berbicara dengan Shank alasannya mencuri mobil milik Shank; saling membantu terlihat saat Ralph yang membantu Venellope untuk memperbaiki video *game* milik Venellope dengan pergi keinternet untuk mencari alat setir; saling percaya terlihat saat Ralph percaya jika Venellope tidak akan meninggalkan dirinya meskipun orang lain tidak menyukai

Ralph; saling menghargai terlihat saat Ralph yang menghargai keputusan yang diambil oleh Venellope untuk tetap tinggal di Slaughter Race dengan impiannya.

Dengan menggunakan tiga macam tanda dari Charles S. Peirce yaitu: pertama, ikon dalam film ini adalah visualisasi yang ada pada setiap scenenya terutama setiap adegan yang terdapat sosok Ralph dan Venellope. Kedua, indeksikal pada film ini menghubungkan antara tanda sebagai penanda dan petandanya yang selalu mengisyaratkan sesuatu. Ketiga, simbol menunjukkan hubungan alamiah antara penanda dengan petandanya.

Berdasarkan hasil pada pembahasan yang merupakan analisa dari peneliti melalui representasi Persahabatan pada film *Ralph Breaks The Internet* yang dianalisis melalui analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, peneliti menarik kesimpulan bahwa seorang sahabat adalah seorang yang saling percaya, menghargai apapun keputusan sahabatnya, mendukung impiannya, saling menjaga satu sama lain, dan selalu ada disisinya dalam keadaan sedih atau senang.

## **B. Saran**

Setiap manusia pasti memiliki kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila dalam penelitian dan penulisan skripsi ini terdapat banyak kesalahan. Saran, janganlah menjadi sahabat yang posesif tapi jadilah sahabat yang selalu mendukung impian mereka dan selalu ada disaat dibutuhkan.

Dalam penelitian ini peneliti hanya meneliti persahabatan yang ada pada film *Ralph Breaks The Internet* yang dilihat dari scene-scene atau adegan-adegan dalam film tersebut. Banyak aspek yang masih bisa diteliti dari film tersebut sebagai objek penelitian, seperti salah satunya adanya budaya internet yang memiliki nilai positif dan negatif.