

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Aulia. *Ralph Breaks The Internet: Nostalgia dan Satire untuk Budaya Pop*. Dalam <https://amp.tirto.id/Ralph-breaks-the-internet-nostalgia-satire-untuk-budaya-pop-daPq>. Diakses pada 21 Maret 2021.
- Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia. 2009.
- Akmalsyah, Rizky. “Analisis Semiotika Film A Mighty Heart.” *Skripsi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. 2010.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid dan Dani Manesah, *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish. 2020.
- Ambarini dan Nazla Maharani Umayu. *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Semarang Press. 2012.
- Effendi, Rusfian. *Filsafat Kebahagiaan: Plato, Aristoteles, Al-Ghazali, Al-Farabi*. Yogyakarta DeePublish. 2017.
- Hastim, Ayu Purwati. “Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika).” *Skripsi*. Makassar: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alauddin Makassar. 2014.
- IMDb. Dalam https://www.imdbcom.translate.goog/name/nm0000547/bio?ref_=nm_ql_1&x_tr_sl=en&x_tr_tl=id&x_tr_hl=id&x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Kaelan. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma 2017.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): Kamus Versi Online. Dalam <https://kbbi.web.id/persahabatan.html>. Diakses pada 05 November 2020.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): Kamus Versi Online. Dalam <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Film>. Diakses pada 05 November 2020.
- Kristiani, Noni Elina. “Visualisasi Persahabatan dalam Film Marmut Merah Jambu.” *Skripsi*. JEMBER: Fakultas Sastra Universitas JEMBER. 2015.
- Lantowa, Jafar. Nila Mega Marahayu. dan Muh. Khairussibyan. *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: DeePublish. 2017.

- Lechte, John. *50 Filsuf Kontemporer*. Yogyakarta: PT Kanisius. 2020.
- Mauludi, Sahrul. *Aristoteles Inspirasi dan Pencerahan Hidup Lebih Bermakna*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo. 2016.
- Nasir, M. *Metode Penelitian*. Jakarta: Balai Pustaka. 1998.
- Nurul. (REVIEW) *Ralph Breaks The Internet* (2018). Dalam <https://www.kincir.com/movie/cinema/review-Ralphbreakstheinternet2018cOzBKlyjj1kY>. Diakses pada 22 Desember 2020.
- Probo Dwi S, Yohanes. "Membangun Relasi: Etika Persahabatan dalam Perspektif Aristoteles," *Jurnal Psibernetik*, Vol. IX, No. 01, April 2016.
- Rahmawan, Binasrul Arif. "Representasi Keluarga Sakinah dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan." *Skripsi*. (Yogyakarta: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2016.
- Santosa, Puji. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa. 2021.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2015.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2013.
- Sony Pictures. Dalam <https://www.sonypicturesanimation.com.translate.goog/our-team/filmmakers/rich>. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 1991.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, enterpretiif, interaksi, dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta 2018.
- Sukarelawati. *Komunikasi Interpersonal Membentuk Sikap Remaja*. Bogor: IPB Pers. 2019.
- Sumarno. "The Idea of Progress in Science". *Jurnal Al-Lubab*. Vol. IV. No. 1. Mei 2018.

- Susanta, Yohanes Krismantyo. "Menjadi Sesama Manusia Persahabatan sebagai Tema Teologis dan Implikasinya Bagi Kehidupan Bergereja." *Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani*. Vol. 2. No. 2. April 2018.
- Suseno, Franz Magnis. *Menjadi Manusia: Belajar Dari Aristoteles*. : PT Kanisius. 2009.
- Syahfitri, Yunita. "Teknik Film Animasi Dalam Dunia komputer". *Jurnal Saintikom*. Vol. X. No. 3. September 2011.
- Talib, Abdullah A. *Filsafat Hermeneutika dan Semiotika*. Sulawesi Tengah: LPP-Mitra Edukasi. 2018.
- Tambayong, Yapi. *Ensiklopedia Seni: Seni Film*. Bandung: Nuansa Cendekia 2019.
- Widayanto, Yoga Arief "Pemaknaan Penggunaan Hewan Citra dalam Iklan TVC Yamaha New V-Ixion". *Jurnal Visi Komunikasi*. Vol. XV. No. 02. November 2016.
- Wikipedia. Dalam https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ralph_Breaks_the_Internet. Diakses pada 22 Desember 2020
- Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Taraji_P._Henson?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Alan_Tudik?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Ed_O'Neill?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Gal_Gadot?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/John_C._Reilly?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.
- Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Jack_McBrayer?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.

Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Jane_Lynch?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.

Wikipedia. Dalam [https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Phil_Johnston_\(filmmaker\)?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc](https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Phil_Johnston_(filmmaker)?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc). Diakses pada 18 Desember 2021.

Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Ralph_Breaks_the_Internet?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.

Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/Rich_Moore?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.

Wikipedia. Dalam https://en.m.wikipedia.org.translate.goog/wiki/SarahSilverman?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sc. Diakses pada 18 Desember 2021.

Wikipedia. Dalam https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ralph_Breaks_the_Internet. Diakses pada 22 Desember 2020.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. 2014.

Zoebazary, Ilham. *Kamus Istilah Televisi & Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2010.