BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, dimana hasil temuan akan di deskripsikan untuk kemudian ditinjau kembali untuk dianalisis dari hasil pengamatan film dan penelusuran pustaka. Sedangkan taraf analisis dalam penelitian ini adalah deskriptif.

Jenis penelitian https://www.liputan6.com/news/read/3867330/10-perbedaan-penelitian-kualitatif-dan-kuantitatif-mahasiswa-wajib-tahu?related=dable&source=search&utm_expid=.9Z4i5ypGQeGiS7w9arwTvQ.1&utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.liputan6.com%2Fsearch%3Fq%3Dpenelitian%2Bkualitatif deskriptif kualitatif merupakan sebuah metode penelitian yang memanfaatkan data kualitatif dan dijabarkan sejara deskriptif. Jenis penelitian deskriptif kualitatif kerap digunakan untuk menganalisis kejadian, fenomena, atau keadaan secara sosial.

Penelitian ini dimaksudkan untuk memberi gambaran dan penjelasan yang lebih rinci terkait dengan rumusan masalah. Metode deskriptif kualitatif adalah proses pencarian data untuk memahami masalah sosial yang didasari pada penelitian yang menyeluruh (*holistic*). Penelitian Kualitatif deskriptif bertujuan untuk menggambarkan, menerangkan, menjelaskan, dan menjawab secara lebih rinci permasalahan yang diteliti.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah film *Hijab* dan objek pada penelitian ini adalah nilai moral yang diimplementasikan dalam film *Hijab Dengan* berlandaskan teori seorang ahli bahasa Nurgiyantoro tentang nilai moral dan aspek yang berkaitan dengan nya.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Adapun jenis data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua kategori yaitu data primer dan sekunder.

- a. Data primer yaitu data yang dikumpulkan oleh peneliti yang diperoleh secara langsung dari objek penelitian. Penulis melakukan analisis isi dengan cara menonton film *Hijab*. Ini merupakan sasaran utama dalam penelitian ini.
- b. Data sekunder adalah data pelengkap yang memperjelas dan melengkapi data primer. Seperti sinopsis atau penjelasan singkat tentang film *Hijab* baik melalui buku maupun sumber lainnya.

2. Sumber Data

- a. Sumber Data Primer, yaitu data yang diperoleh dari hasil analisis kualitatif deskriptif yaitu mengambil tiap adegan yang mengandung implementasi nilai moral dalam film *Hijab*. Dari hasil pengamatan film tersebut kemudian data dikumpulkan dan diolah sehingga dapat menunjang penelitian ini. Data tersebut dapat berupa potongan film atau cuplikan film, penggalan dialog antar tokoh, ataupun *cover* dari film tersebut.
- b. Sumber Data Sekunder, yaitu data yang bersumber pada berbagai

referensi literatur yang mendukung data primer seperti buku, film , media internet, dan terbitan lain yang ada relevansinya dengan masalah penelitian. Peneliti juga melakukan pencarian data-data tambahan melalui media internet sebagai bahan pertimbangan lain dalam menunjang penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Adapun tahapan-tahapan dalam pengumpulan data, penulis menggunakan metode sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah proses pengamatan langsung suatu obyek yang ada di lingkungan, baik yang sedang berlangsung ataupun masih dalam tahapan, dengan menggunakan penginderaan. Observasi dilakukan secara sengaja atau sadar, sesuai urutan yang ditentukan. Observasi ini dilakukan dengan menganalisis implementasi nilai moral yang terdapat pada film Hijab dengan cara menonton film tersebut

2. Dokumentasi

Menurut beberapa ahli dan sejarawan, dokumen merupakan kumpulan atau jumlah signifikan dari bahan tertulis ataupun film, berupa data yang ditulis, dilihat dan disimpan dalam penelitian. Istilah dokumen merujuk pada materi seperti foto, video, surat, catatan harian, buku dan segala macam yang bisa digunakan sebagai informasi bagian dari studi kasus sumber data.

Dokumentasi sendiri adalah salah satu metode pengumpulan

data kualitatif dengan melihat atau menganalisis dokumen-dokumen yang dibuat oleh subjek sendiri atau oleh orang lain tentang subjek¹⁷

Dari pengertian yang telah dijelaskan, diketahui bahwa peneliti akan menggunakan teknik pengumpulan studi observasi dan dokumentasi yaitu dengan menganalisis film *Hijab* kemudian mencatat adegan-adegan penting yang mengandung nilai moral dalam film tersebut.

E. Analisis Data

Agar mengungkapkan pemahaman mengenai implementasi nilai moral pada film hijab, maka diperlukan upaya mengatur data penelitian secara sistematis yang disebut analisis data. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*).

Analisis isi merupakan suatu teknik penelitian untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi karakteristik spesifik sistematis dan objektif dari suatu teks.¹⁸ Analisis isi kualitatif memiliki kecenderungan memaparkan isi media dilihat dari konteks dan proses dari dokumen sumber sehingga hasil yang diperoleh lebih mendalam dan rinci mengenai isi media serta mampu menjelaskan keterkaitan isi media dengan konteks realitas sosial yang terjadi.

Analisis ini menampilkan aspek nilai moral yang diimplementasikan pada film hijab dengan kategorisasi nilai moral hubungan manusia

¹⁷ Albi Anggito & Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : CV Jejak, 2018) hal 146 & 153

¹⁸ Asep Saiful Muhtadi dan Agus Ahmad Safei, *Metode Penelitian Dakwah* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2003) h.26

kepada Tuhan, nilai moral hubungan manusia kepada diri sendiri dan nilai moral hubungan manusia kepada manusia lain.