

ABSTRAK

Fauziah Alfianur; 180104010090: “*Retorika Komunikasi Dakwah Ustadzah Mariyatul Norhidayati Rahmah Pada Program Majelis Sore Duta Tv Banjarmasin*” Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (I) Muhammad Rif’at, S.Ag., M.Ag dan (II) Dr. Nadzmi Akbar, M.Pd.I.

Kata kunci: Gaya Retorika

Retorika dakwah merupakan seni dalam berbicara, seni dalam menyampaikan pesan ajaran islam. Dengan memperhatikan retorika, setiap kalimat yang disampaikan oleh seorang pembicara dapat lebih membekas dalam ingatan orang lain. Mengingat betapa pentingnya aktifitas dakwah maka dakwah harus disampaikan dengan baik agar benar – benar dapat tersampaikan kepada mad’u. Oleh karena itu perlu bagi seorang dai untuk mempelajari ilmu retorika dakwah. Ustadzah Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah merupakan merupakan seorang wanita penyampai ilmu islam yang penuh dengan kelembutan dalam penyampaianya. Sehingga peneliti tertarik untuk meneliti Retorika Komunikasi Dakwah Ustadzah Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah karena beliau adalah seorang mubaligh yang memiliki seni berbicara yang baik sehingga dapat menyampaikan pesan dengan baik pula.

Sesuai dengan pernyataan diatas, penelitian ini memiliki tujuan untuk memahami dan menganalisa bagaimana retorika komunikasi dakwah seorang mubaligh. Fokus penelitian ini akan menjawab beberapa masalah yang akan dijawab yakni: bagaimana gaya bahasa, gaya suara serta gaya gerak dari Ustadzah Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus kepustakaan yang mana sumber data yang diperoleh berdasarkan observasi penelitian yang didapatkan sumber dari dokumen dan arsip data yang berada di akun youtube Duta Tv Banjarmasin. Selanjutnya peneliti menggunakan Teknik analisis dengan menarasikan ucapan Ustadzah Mariyatul Norhidayati Rahmah yang ada pada tiga episode pada program “Majelis Sore” di Duta Tv Banjarmasin.

Adapun hasil penelitian, Ustadzah Mariyatul Norhodayati Rahmah menggunakan gaya retorika: 1) gaya bahasa yang dominan yaitu gaya bahasa retoris. 2) Gaya suara yaitu *Pitch, loudness, rate* dan jeda. 3) Gaya gerak dengan memperhatikan sikap badan, ekspresi wajah, gerakan tangan, penampilan, pakaian serta kontak mata.