

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### PENGOLAHAN DATA

No	Hal dan sub bab	Kutipan Cerita	Materi Pesan Dakwah	Uraian
1	Hal. 24, Bab Si Babi Hutan	<p>“Aku mencengkeram tombak pemberian Bapak. Berdiri dengan kaki kokoh, menatap ke depan, bersitatap dengan monster mengerikan itu. Aku tidak punya pilihan. Lari sia-sia, gerakan babi ini cepat sekali. Aku juga tidak akan meninggalkan begitu saja yang lain dalam keadaan terluka, maka jika aku harus mati, aku akan memberikan perlawanan terbaik.”</p>	Pesan Akhlak	<p>Tindakan Tidak meninggalkan Teman yang kesusahan (Setia Kawan, saling tolong menolong) dan tidak berputus asa. Pada kehidupan bermasyarakat sifat seseorang dipengaruhi oleh lingkungannya seperti dalam realita kehidupan saat kita diajari untuk tidak berbohong saat masih kecil oleh orangtua dan sifat itu akan menjadi mendarah daging dalam diri kita karna lingkungan hidup kita diajarkan untuk bersikap baik seperti pada</p>

				<p>kutipan bahwa tokoh Bujang tidak meninggalkan temannya saat terluka, itu adalah sikap baik yang sudah ditanamkan sejak kecil oleh OrangTuanya. Sesuai dengan teori yang di pakai adalah teori komunikasi verbal yang mana bahasa verbal adalah sarana utama untuk menyatakan pikiran, perasaan, dan maksud kita. Bahasa verbal menggunakan kata-kata yang mempresentasikan berbagai aspek realitas individual kita dalam artian seperti pada kutipan yang diambil dari novel pulang mempresentasikan tentang sifat individual seseorang contohnya setia kawan,</p>
--	--	--	--	---

				<p>dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis</p>
--	--	--	--	---

				dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.
2	Hal. 27, Bab Janji Kepada Mamak	“Aku tahu kau cemas akan menjadi apa Bujang besok lusa, Midah. Kau juga tahu siapa Tauke Muda itu. Setahu bahwa aku sudah lama melupakan agama. Aku bahkan membenci semua ajaran Tuanku Imam, sejak dia sendiri tidak adil justru menghukum cinta kita. Tapi siang ini, jika Tuhan memang Sayang, maka anakmu akan	Pesan Akidah	Pada penggalan firman Allah dalam surah Hud telah diterangkan bahwa Allah telah menjamin rezeki untuk makhluknya itu membuktikan bahwa Allah menyayangi hambanya, dan itu dibuktikan dengan firman yang Allah turunkan bahwa Allah akan memberikan petunjuk bagi siapa yang dia kehendaki. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana

		<p>menemukan jalan terbaiknya. Sejauh apapun dia pergi, sejauh apapun dia menghilang, Tuhan akan menemukannya. Biarkan Bujang ikut Tauke Muda, Midah, aku mohon. Setidaknya tanyakan pada Bujang, apakah dia memang ingin pergi.”</p>	<p>seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan</p>
--	--	---	---

				sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.
3	Hal. 28, Bab Janji Kepada Mamak	“Mamak akan mengizinkan kau pergi, Bujang. meski itu sama saja dengan merobek separuh hati mamak. Pergilah, anakku, temukan masa depanmu. Sungguh, besok lusa kau akan pulang. Jika tidak kepangkuan mamak, kau akan pulang pada	Pesan Aqidah	Dalam kutipan dapat dipahami bahwa tiap-tiap manusia sudah memiliki takdirnya sendiri, sebagai seseorang sudah mengetahui itu, kita mencoba bertawakal dan menerima takdir yang sudah terjadi seperti pada firman Allah yang diterangkan dalam surah Al-Maidah ayat 11 yang

		<p>hakikat sejati yang ada di dalam dirimu, Pulang..”</p>	<p>mana disana dapat diambil kesimpulan bahwa manusia dianjurkan untuk bertawakal (berserah diri/bersabar) karna Allah telah menjamin kehidupan bagi hambanya ada di dunia maupun akhirat. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan.</p>
--	--	---	---

				Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.
4	Hal. 28, Bab Janji Kepada Mamak	“Mamak tahu kau akan jadi apa di kota sana. Mamak tahu. Tapi, apapun yang akan kau lakukan di sana, berjanjilah Bujang, kau	Pesan Syariah	Dalam Syariat Islam, orang yang beragam islam dan berakal diharamkan untuk memakan darah, bangkai, hewan yang mati tidak disembelih atas nama

		<p>tidak akan makan daging babi, daging anjing. Kau akan menjaga perutmu dari makanan haram dan kotor. Kau juga tidak akan menyentuh tuak, segala minuman haram.”</p>	<p>Allah, dan hal-hal yang kotor sedangkan minuman yang diharamkan adalah semua yang memabukkan itu diharamkan, alasan karna diharamkannya makanan dan minuman telah dijelaskan pada firman Allah dalam surah Al-Maidah ayat 3 dan ayat ke 90 serta ditegaskan dalam hadis Rasulullah Bahwa “Setiap yang memabukkan adalah haram”. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel</p>
--	--	---	--

				<p>yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan.</p> <p>Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
--	--	--	--	---

5	Hal.58-59, Bab Waktuku Sudah Tiba	”Kau harus Sekolah, Bujang. Frans yang akan mengajarimu secara privat di rumah ini hingga kau bisa mengejar ketinggalan kelas. Kau tidak akan menyia-nyiakan bakat pintarmu. Kau seharusnya sudah kelas satu SMA, Bujang. usiamu sudah lima belas tahun.”	Pesan Syariah	Pada kehiduopan sehari-hari kita dianjurkan untuk mengenyam pendidikan dibangku sekolah, alasan kenapa Pentingnya Belajar untuk menuntut Ilmu walaupun terlambat adalah salah satunya belajar dapat memungkinkan kita untuk mengatasi masalah baru yang belum kita miliki. Seperti kata pepatah bahwa “Tuntutlah ilmu dari buaian sampai liang lahat” itu dapat diartikan bahwa menuntut ilmu itu hukumnya fardhu disetiap waktu dan kesempatan seperti pada firman Allah surah Taha ayat 114 dalam ayat itu menunjukkan bahwa keutamaan ilmu daripada harta dan
---	--	---	---------------	--

				<p>kedudukan, karena Allah tidak memerintahkan Nabi-Nya untuk meminta tambahan sesuatu kecuali ilmu. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah</p>
--	--	--	--	--

				<p>teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
6	Hal. 80, Bab Patung Naga Emas	<p>“ini kali keempat aku bertemu Master Dragon, tiga sebelumnya bersama Tauke Besar. Pada pertemuan pertama, saat jamuan makan malam, Master Dragon menatapku heran ketika Tauke Besar bilang aku tidak akan minum tuak atau sake</p>	Pesan Akhlak	<p>Pada kehidupan sehari-hari kita diajarkan untuk berjanji dan menepati janji alasannya karna dikatakan bahwa berjanji itu adalah utang yang harus ditepati, di dalam hukum islam dikatakan bahwa setiap janji akan diminta pertanggung jawaban diakhirat nanti. Janji kepada Tuhan atau janji</p>

		<p>yang dihidangkan. Kenapa? Master Dragon ingin tahu. Aku menggeleng. Itu pesan terakhir Mamakku. Maka tidak setetes pun aku akan meminumnya hingga mati.”</p>	<p>kepada sesama manusia itu sama harus ditepati, tak hanya itu, menepati janji adalah salah satu sifat diri. Seperti pada firman Allah surah Al-Baqarah ayat 40, dapat disimpulkan bahwa Allah memberitahukan untuk menepati janji. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa</p>
--	--	---	---

				<p>kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
7	Hal. 193, Mamak Pergi	<p>“Mamak telah pergi? Aku tidak percaya! Aku tidak mau menerima kenyataan itui. Surat ini pastilah Dusta.</p>	Pesan Syariah	<p>Pada kutipan bagian ini dapat disimpulkan bahwa tokoh “Aku” disini tidak menerima apa yang sudah ditakdirkan padanya yaitu kehilangan orang yang dia sayangi. Dalam hukum</p>

				<p>islam meratapi kematian termasuk dalam perbuatan yang mendatangkan dosa besar. Perasaan sedih pasti menyelimuti setiap orang ketika salah satu anggota keluarganya meninggal. Meratapi yang dimaksud dalam islam adalah mengeluarkan suara keras, menangis berlebihan, disertai perkataan-perkataan yang tidak pantas diucapkan semisal menyalahkan takdir karena ada salah satu anggota keluarganya yang meninggal dunia. Seperti pada firman Allah dalam surah Ali Imran ayat 185 dikatakan bahwa setiap yang bernyawa pasti mati. Alasan kenapa kita tidak</p>
--	--	--	--	--

				<p>boleh meratapi ketika seseorang meninggal karena itu adalah perilaku orang-orang jahiliyah. Apalagi sampai bersumpah serapah bahkan menghujat Allah karena orang terkasihnya meninggal. Itu pertanda orang tersebut tidak rela dengan ketetapan yang sudah digariskan oleh Allah SWT. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita</p>
--	--	--	--	---

				<p>melakukan komunikasi verbal secara tulisan.</p> <p>Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
--	--	--	--	--

8	Hal. 213, Belajar Hingga Negeri Seberang	“Aku mulai melupakan kesedihan atas kabar kepergian Mamak.”	Pesan Syariah	Pada hukum islam meratapi mayit itu hukumnya haram, kutipan tentang aku pada kalimat disamping dapat disimpulkan bahwa tokoh “Aku” tidak berlarut-larut dalam kesedihan saat ditinggalkan seseorang yang disayang. Itu pertanda orang tersebut sudah mulai rela dengan ketetapan yang sudah digariskan oleh Allah SWT. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan
---	--	---	---------------	--

				<p>tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
--	--	--	--	--

9	Hal. 330-331, Bab Memeluk Erat	<p>“Kami persis berada di bangunan paling tinggi dipinggiran ibukota. Dari sana, aku bisa melihat garis horizon laut. Sekolah agama ini ternyata tidak jauh dari pantai. Berada di perkampungan nelayan. Perahu-perahu terikat di dermaga. Pohon nyiur, lampu-lampu rumah yang masih menyala, jalanan lengang, semua terlihat dari atas sini. Dan di kejauhan, semburat merah mulai terlihat d kaki langit, warna-warni indah, matahari bersiap</p>	Pesan Akhlak	<p>Pada kehidupan sehari-hari kita kadang takjub atau tidak sadar memuji sesuatu, contoh memuji makhluk ciptaan Tuhan dengan berkata “Tampan sekali” atau memuji pantai dengan mengatakan “pantai ini sangatlah indah” seperti yang kita tahu pantai maupun makhluk hidup adalah sebagian kecil kuasa Allah. Memuji atau bisa dikatakan mengagumi alam merupakan salah satu bentuk ketakjuban kita terhadap Sang Pencipta Alam Semesta, yang menciptakan langit, bumi dan segala isinya dengan begitu indah. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi</p>
---	--------------------------------	---	--------------	--

		menetas, <i>Sunrise</i> . Terlihat sangat indah.”		<p>tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan.</p> <p>Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa</p>
--	--	--	--	--

				kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.
10	Hal. 333-334, Bab Memeluk Erat	“Begitu pula kau, Agam. Lebih banyak lagi hari-hari gelap yang kau lewati, sejak kecil. Aku tahu, Midah mengajarimu mengaji, mengajarimu Shalat, mengumandangkan adzan. Sebanyak Samad memecut punggungmu, menghukummu berdiri di luar rumah panggung, kehujan, kedinginan. Itu semua hari-hari yang menyakitkan, dan terus	Pesan Akidah: Sabar dalam menerima musibah-musibah/ujian-ujian yang Allah takdirkan. Setiap manusia pasti mendapat ujian. Orang-orang yang benar-benar beriman kepada Allah SWT, hanya	Dalam kehidupan sehari-hari pasti ada saja mendapat musibah entah itu ringan maupun berat, ada kalanya kita mampu untuk menerima musibah yang didapat dan ada kalanya tidak mampu. Pada kutipan yang diambil pada bab memeluk erat halam 333-334 ini membahas tentang perjalanan bujang yang banyak melewati musibah yang dia terima. Seperti yang kita tahu dalam mengalami musibah pasti kita berusaha untuk

		<p>dibawa hingga ke manapun kau pergi. London, Hong Kong, New York, sejauh apapun kau pergi, dia tetap ikut. Kenangan atas hari-hari yang tertinggal. Dan bertambah-bertambah sakitnya saat mamak kau wafat, disusul bapak kau, kemudian Tauke Besar yang mendidik dan memberimu banyak kesempatan. Mungkin, dari 13.000 hari yang kau lewati, tidak pernah ada <i>sunrise</i> sejati di hatimu, Agam. Selalu berkabut.”</p>	<p>mau tunduk dan taat kepada Allah SWT, dan syariat-syariatnya. (Iman kepada Allah SWT)</p>	<p>bersabar. Sabar dalam menerima musibah-musibah/ujian-ujian yang Allah takdirkan. Setiap manusia pasti mendapat ujian. Orang-orang yang benar-benar beriman kepada Allah SWT, hanya mau tunduk dan taat kepada Allah SWT, dan syariat-syariatnya. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi</p>
--	--	--	--	---

				<p>verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
11	Hal. 334, Bab Memeluk Erat	“Peluklah semuanya, Agam. Peluk erat-erat. Dekap seluruh kebencian itu. Hanya itu cara agar hatimu	Pesan akidah	Dalam kehidupan sehari-hari pasti ad saja musibah yang dialami tetapi bersyukur ketika ditimpa musibah juga penting.

		<p>damai, nak. Semua pertanyaan, semua keraguan, semua kecemasan, semua kenangan masa lalu, maka peluklah erat-erat. Tidak perlu disesali, tidak perlu membenci, buat apa? Bukankah kita selalu bisa melihat hari yang indah meski di hari terburuk sekalipun?"</p>	<p>Karna Dibalik kesusahan pasti ada kemudahan. Saat ditimpa musibah beberapa orang dapat menemukan makna hidup/hidayah. Sehingga dapat diartikan bersyukur ditimpa musibah dapat diartikan sebagai anugerah. Musibah itu ada kebaikan dan kasi sayang Allah. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan.</p>
--	--	---	--

				Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.
12	Hal. 336, Bab Memeluk Erat	“Agam, kembalilah. Pulanglah kepada Tuhanmu. Aku tahu, kau tidak pernah menyentuh setetes pun minuman keras, tidak	Pesan Akhlak	Dalam kehidupan yang panjang ini manusia adalah makhluk sosial yang mana tidak dapat hidup sendiri, seperti itu juga Bujang yang mana dia perlu

		<p>mengunyah sepotong pun daging babi dan semua yang diharamkan oleh agama. Perutmu bersih, itulah cara mamak kau menjagamu agar tetap dekat saat panggilan untuk pulang telah tiba. Berdiri tegaklah pada kebenaran. Kau bisa melakukannya, karena kau adalah keturunan dua orang sangat penting di masa lalu. Kakek dari kakekmu adalah Tuanku Imam Agam, Syahid, pejuang melawan penjajah Belanda. Satu lagi adalah <i>perewa</i></p>	<p>seseorang untuk menasehatinya bahwa semua manusia itu akhirnya kembali pulang kepada Tuhan sekalipun dia memiliki masa lalu yang gelap dan tidak ada kata terlambat untuk kembali pulang kepadanya. Seperti yang kita tahu memberikan nasehat kepada sesama dalam tujuan kebaikan adalah kewajiban. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel</p>
--	--	--	--

		<p>masyhur, yang kemudian menetap di kampung kita. Dia memang punya masa lalu hitam, tapi dia kembali, semua orang bisa berubah.”</p>		<p>yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
13	Hal. 338-339, Bab	“Jawabannya sederhana, Nak. Dulu,	Pesan Akhlak	Dalam kehidupan bahwa menasehati sesama dalam

	<p>Memeluk Erat</p>	<p>dia gagah berani, tidak kenal takut, demi membela tanah airnya, membela yang lemah, melawan penjajah yang aniaya. Dulu dia gagah berani, karena yakin dengan kekuatan yang dia miliki. Sekarang dengan pengalaman baru, dia memahami, tidak mengapa jika rasa takut itu hadir, sepanjang itu baik, menyadari masih ada yang memegang takdir. Dia takut, dia mengakuinya, dia tidak akan lari dari kenyataan itu, tapi dia akan menitipkan sisanya kepada takdir</p>	<p>hal kebaikan memanglah suatu kewajiban tetapi juga jangan lupa untuk mengingatkan bahwa harus bersyukur dan yakin serta berusaha dalam melakukan sesuatu tapi juga jangan lupa untuk menyerahkan sisanya kepada yang memegang takdir yaitu Allah. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan.</p>
--	-------------------------	--	---

		<p>Tuhan. Dia menambatkan rasa takut itu kepada yang Maha memiliki, maka serta-merta dia memiliki keberanian baru, menggantikan yang lama. Tuanku Imam Agam berhasil menafsirkan ulang semuanya. Dia berhasil membangun hati baja yang baru.”</p>		<p>Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
14	Hal. 379, Bab Samurai Sejati	<p>“Tuanku Imam benar, hidup ini adalah perjalanan panjang. Lebih dari 13.000 hari telah kulewati. Hari-hari menyakitkan, hari-</p>	Pesan Akidah	<p>Dalam kehidupan kita sepatutnya Menerima takdir yang sudah terjadi dan bersyukur telah mengalami ujian yang sudah terjadi. Dalam ujian</p>

		<p>hari menyedihkan.</p> <p>Hari-hari saat aku tersungkur kalah. Saat bapak memukul punggungku hanya karena aku ketahuan belajar mengaji, mamak yang menangis tidak kuasa membelaku. Tuanku Imam benar, aku seharusnya sejak dulu memeluk semua kenangan itu. Mengingat wajah mamak dengan tersenyum, mengenang wajah bapak dengan riang, dan melukis wajah Tauke besar dengan bahagia. Maka serta-merta aku telah</p>	<p>pasti ada anugerah yang didapat. Allah tidak akan menguji hambanya jika itu tidak baik untuknya. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah</p>
--	--	--	---

		berdamai dengan semuanya.”		teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.
15	Hal. 389-390, Bab Samurai Sejati	“Tuanku Imam benar, itu panggilan Tuhan bagi siapapun, tidak pernah didesain untuk mengganggu. Kali ini, aku bisa mendengarnya dengan lega, lebih dari 13.000 hari aku mendengarkan suara adzan, lima kali sehari, pagi, siang, sore, dan	Pesan Akidah: Allah selalu menerima taubat hambanya, tidak ada kata terlambat.	Pada kehidupan yang panjang ini pasti ada jejak hitam dalam perjalanan seperti pada tokoh Bujang yang memiliki jalan hidup yang berliku-liku tetapi kita mengetahui bahwa Allah selalu membuka jalan untuk hambanya yang ingin Mendekatkan diri kepada Allah dengan cara bertaubat, yang mana tidak

		<p>malam. Dari sekian puluh ribu panggilan itu, kali ini aku baru memahaminya. Aku menyeka wajah yang basah oleh butir air. Terlambat? Tidak juga. Panggilan itu tidak pernah mengenal kata terlambat, panggilan itu selalu bekerja secara misterius.”</p>	<p>ada kata terlambat untuk taubat itu sendiri. Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan</p>
--	--	--	---

				dengan mengidentifikasi spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.
16	Hal. 392, Bab Epilog: Pulang	“Mamak Bujang pulang hari ini. Tidak hanya pulang bersimpuh dipusaramu, tapi juga telah pulang kepada panggilan Tuhan. Sungguh, sejauh apapun kehidupan menyesatkan, gelap apapun hitamnya jalan yang kutempuh, Tuhan selalu memanggil kami	Pesan Akidah	Pada kehidupan hakikatnya kita akan kembali kepada nya Sang Maha kuasa, entah itu memang kembali dalam artian meninggal ataupun kembali dalam artian mendekati diri kepadanya tetapi kita memiliki keyakinan kepada Allah, bahwa hanya kepada Allah kita akan pulang, dan bahwa Allah akan memanggil kita kembali kepadanya (jalan

		untuk pulang. Anakmu telah pulang.”		kebenaran). Dalam komunikasi verbal yang mana termasuk komunikasi tulisan yaitu ketika dimana seseorang sedang membaca pesan yang ditulis berupa surat, novel, gambar dan lainnya, secara tidak langsung saat kita membaca sebuah novel yang memiliki pesan tersirat didalamnya kita melakukan komunikasi verbal secara tulisan. Setelah diketahui bahwa kutipan itu termasuk komunikasi verbal maka akan dilanjutkan dengan teori analisis isi yang mana menurut bungin adalah teknik untuk membuat rumusan kesimpulan dengan mengidentifikasi
--	--	-------------------------------------	--	---

				<p>spesifik secara sistematis dan objektif hal ini berupa kata(teks), gambar, gambar bergerak, simbol dan sebagainya untuk memahami budaya dari konteks sosial tertentu.</p>
--	--	--	--	--

KOLEKSI BUKU  
**Tere Liye**



**Gambar 2 Penulis Novel Tere Liye**



**Gambar 3 Sampul Novel Pulang**

## **BIODATA**

Nama Lengkap : Aulia Fitri  
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Januari 2000  
Agama : Islam  
Kebangsaan : Indonesia  
Status Perkawinan : Belum Menikah  
Instansi/Kampus : UIN Antasari Banjarmasin  
NIM : 180104010091  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Komunikasi  
dan Penyiaran Islam  
Angkatan : 2018  
Pekerjaan : Mahasiswa  
No Handphone : 0821-5146-6351  
E-mail : auliafr99@gmail.com

**Identitas Orang Tua**

Nama Ayah : Abdul Halik Iskandar  
Nama Ibu : Aslamiah  
Alamat : Jl. Mahligai, No.54, Rt/Rw. 005/002,  
Kel. Kertak Hanyar II, Kec. Kertak Hanyar,  
KM. 7.200  
Alamat : Jl. Mahligai, No.54, Rt/Rw. 005/002,  
Kel. Kertak Hanyar II, Kec. Kertak Hanyar,  
KM. 7.200

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Aulia Fitri  
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Januari 2000  
Agama : Islam  
Kebangsaan : Indonesia  
Status Perkawinan : Belum Menikah  
Instansi/Kampus : UIN Antasari Banjarmasin  
NIM : 180104010091  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Komunikasi  
dan Penyiaran Islam  
Angkatan : 2018  
No Handphone : 0821-5146-6351  
E-mail : auliaftr99@gmail.com

### Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Abdul Halik Iskandar  
Nama Ibu : Aslamiah  
Alamat : Jl. Mahligai, No.54, Rt/Rw. 005/002,  
Kel. Kertak Hanyar II, Kec. Kertak Hanyar,  
KM. 7.200

No.	Pendidikan	Tahun
1.	TK Pertiwi	2005-2006
2.	MIN Kertak Hanyar II	2006-2012
3.	MTSN Banjar Selatan 01	2012-2015
4.	MAN 3 Banjar	2015-2018
5.	UIN Antasari Banjarmasin, Kota Banjarmasin	2018-Sekarang

### Riwayat Pendidikan

Banjarmasin, 2022  
Penulis,

**Aulia Fitri**

**NIM: 180104010091**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 67325593 Faksimile (0511) 67325593  
Email: fdik@uin-antasari.ac.id Web: fdk.uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN**  
**TELAH MELAKUKAN REVISI SKRIPSI**

Setelah melakukan pemeriksaan terhadap skripsi

Nama : Aulia Fitri  
Nim : 180104010091  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Judul skripsi : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Berjudul "PULANG" Karya Darwis Tere Liye.

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1.
2. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	2.
3. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	3.
4. Anwar Fuadi, MA.	4.

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan revisi skripsi dan selanjutnya diizinkan untuk melakukan penjiilitan sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Juli 2022

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

Notulis Munaqasyah

Anwar Fuadi, MA.  
NIP. 19840301 201903 1009



Dr. H. M. Abduh, MA  
NIP. 19630502 199203 1005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771  
Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : [fdk@uin-antasari.ac.id](mailto:fdk@uin-antasari.ac.id)

Nomor : 752 /Un.14/III.4/PP.00.9/05/2021  
Lampiran : 1 Lembar  
Hal : **Persetujuan Desain Proposal Skripsi**

27 Mei 2021

Yth. Saudara (i)

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Nor Anida Fatma  | 5. Aulia Fitri             |
| 2. Qorina Nahdiyana | 6. Hesti Delila Yustina    |
| 3. Sri Rahayu       | 7. Nindia Yuliani Khotimah |
| 4. Maulida Hidayah  |                            |

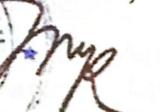
Mahasiswa (i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wrb.

Berdasarkan hasil rapat Tim Biro Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin tanggal 25 Mei 2021 tentang desain proposal skripsi Saudara(i). Kami dapat menyetujuinya dan menetapkan pembimbing sebagaimana terlampir. Selanjutnya Saudara diminta sesegeranya berkonsultasi dengan Pembimbing, guna pelaksanaan Seminar Proposal dan penyelesaian skripsi.

Demikian hal ini disampaikan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

 Dekan,  
  
Akhmad Sagir

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Ketua Jurusan BPI-Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
3. Ketua Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
4. Ketua Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

LAMPIRAN  
HASIL RAPAT TIM BIRO SKRIPSI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN  
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
TANGGAL 25 MEI 2021

No	Nama / NIM	Judul Asal	Judul Ditetapkan	Dosen Pembimbing
1.	Nor Anida Fatma / 180104030042	Strategi Fundraising Zakat Profesi Pada Badan Amil Zakat Nasional (Baznas) Provinsi Kalimantan Selatan	Strategi Fundraising Zakat Profesi Pada Badan Amil Zakat Nasional (Baznas) Provinsi Kalimantan Selatan	1. Raden Yani Gusriani, SE., MM 2. Hj. Jumi Herlita, M.Sc
2.	Qorina Nahdiyana / 180104030028	Strategi Peningkatan Kualitas Pelayanan Haji Dan Umrah Pada Al Banjary Travel Di Banjarmasin	Strategi Peningkatan Kualitas Pelayanan Haji Dan Umrah Pada Al Banjary Travel Di Banjarmasin	1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA 2. Devi Noviyanti, SE., MM
3.	Sri Rahayu / 180104010235	Analisis Isi Pesan Dakwah Oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) Pada Media Sosial Youtube Berkenaan Dengan Akhlak	Analisis Isi Pesan Dakwah Oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) Pada Media Sosial Youtube Berkenaan Dengan Akhlak	1. Fahriansyah, S.Ag., M.Ag 2. Anwar Fuadi, MA
4.	Maulida Hidayah / 180104010244	Pesan Dakwah Pada Tradisi Badudus (Mandi Pengantin) Dan Piduduk Dalam Pernikahan Adat Banjar Di Kabupaten Tabalong	Pesan Dakwah Pada Tradisi Badudus (Mandi Pengantin) Dan Piduduk Dalam Pernikahan Adat Banjar Di Kabupaten Tabalong	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
5.	Aulia Fitri / 180104010091	Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Pulang Karya Darwis Tere Liye	Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Pulang Karya Darwis Tere Liye	1. Dr. Nadzmi Akbar, M.Pd.I 2. Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag
6.	Hesti Delila Yustina / 180104010255	Dakwah Persuasif Pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Di Sekolah Luar Biasa Negeri Pelambuan Banjarmasin	Dakwah Persuasif Pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Di Sekolah Luar Biasa Negeri Pelambuan Banjarmasin	1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
7.	Nindia Yuliani Khotimah / 180104020296	Peran Penyuluh Agama Islam Dalam Upaya Menyembuhkan Pecandu Narkoba Dengan Terapi Spiritual Di Yayasan Griya Pemberdayaan Kota Banjarbaru	Peran Penyuluh Agama Islam Dalam Upaya Menyembuhkan Pecandu Narkoba Dengan Terapi Spiritual Di Yayasan Griya Pemberdayaan Kota Banjarbaru	1. Dra. Hj. Rabiatal Aslamiah, M.Ag 2. Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag



Banjarmasin, 27 Mei 2021

Dekan,

Akhmad Sagir



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI  
NOMOR 87 TAHUN 2021  
TENTANG  
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN  
TAHUN 2021

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;
- Memperhatikan : Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2021.**
- KESATU : Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagaimana terlampir.
- KEDUA : Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin  
pada tanggal 27 Mei 2021



*[Signature]*  
DR. H. AKHMAD SAGIR, M.Ag  
NIP. 19711217 199603 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Antasari
2. Dosen Pembimbing.
3. Mahasiswa yang bersangkutan

**LAMPIRAN**  
**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI**  
**NOMOR 87 TAHUN 2021**  
**TENTANG**  
**PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
**UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2021**  
**TANGGAL 27 MEI 2021**

No	Nama / NIM	JUR	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing
1.	Nor Anida Fatma / 180104030042	MD	Strategi Fundraising Zakat Profesi Pada Badan Amil Zakat Nasional (Baznas) Provinsi Kalimantan Selatan	1. Raden Yani Gusriani, SE., MM 2. Hj. Jumi Herlita, M.Sc
2.	Qorina Nahdiyana / 180104030028	MD	Strategi Peningkatan Kualitas Pelayanan Haji Dan Umrah Pada Al Banjary Travel Di Banjarmasin	1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA 2. Devi Noviyanti, SE., MM
3.	Sri Rahayu / 180104010235	KPI	Analisis Isi Pesan Dakwah Oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) Pada Media Sosial Youtube Berkenaan Dengan Akhlak	1. Fahriansyah, S.Ag., M.Ag 2. Anwar Fuadi, MA
4.	Maulida Hidayah / 180104010244	KPI	Pesan Dakwah Pada Tradisi Badudus (Mandi Pengantin) Dan Piduduk Dalam Pernikahan Adat Banjar Di Kabupaten Tabalong	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
5.	Aulia Fitri / 180104010091	KPI	Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Pulang Karya Darwis Tere Liye	1. Dr. Nadzmi Akbar, M.Pd.I 2. Muhammad Rifat, S.Ag., M.Ag
6.	Hesti Delila Yustina / 180104010255	KPI	Dakwah Persuasif Pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunarungu) Di Sekolah Luar Biasa Negeri Pelambuan Banjarmasin	1. Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
7.	Nindia Yuliani Khotimah / 180104020296	BPI	Peran Penyuluh Agama Islam Dalam Upaya Menyembuhkan Pecandu Narkoba Dengan Terapi Spiritual Di Yayasan Griya Pemberdayaan Kota Banjarbaru	1. Dra. Hj. Rabiatal Aslamiah, M.Ag 2. Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag



Banjarmasin, 27 Mei 2021

DEKAN,

DR. H. AKHMAD SAGIR, M.Ag  
 NIP. 19711217 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771

Website: fdk.uin-antasari.ac.id e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdkuinantasari

---

**SURAT KETERANGAN SEMINAR**

Nomor:

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : Aulia Fitri  
NIM : 180104010091  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 30 Juni 2021  
Judul Skripsi : **ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL  
BERJUDUL "PULANG" KARYA DARWIS TERE LIYE**

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd., M. Pd.I  
Pembimbing II : Muhammad Rif'at, M. Ag  
Moderator/Notulen : Risqiatul Hasanah, M.Sos

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Juni 2021

Ketua Jurusan KPI



Risqiatul NR.

*Tembusan :*

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771  
Website: fdk.uin-antasari.ac.id e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id instagram: fdkuinantasari

## BERITA ACARA

Pada hari ini Rabu, bertepatan tanggal 30 Juni 2021 via Google Meet, telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Dimulai dari pukul : 09.00 (Wita)

Berakhir pada pukul : 10.00 (Wita)

Identitas yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

Nama : Aulia Fitri  
NIM/Jurusan : 180104010091/KPI  
Judul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Pulang Karya Darwis Tere Liye

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

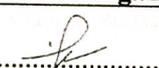
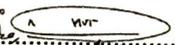
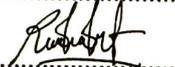
### Pembimbing 1:

1. Pesan Dakwah asal kutip, Jadi di Latar Belakang perdalam lagi, mengingat Tere Liye tidak terlalu familiar dengan keislaman
2. Landasan Teori: Kemukakan buku utama serta isi pesannya
3. Jika bisa chat penulisnya untuk sumber data
4. Daftar Pustaka: Novel-novel yang terkait dengan pesan dakwah ditambahkan sebagai referensi tambahan

### Pembimbing 2:

1. Judul diubah dari Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Pulang Karya Darwis Tere Liye Menjadi Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel berjudul "Pulang" Karya Darwis Tere Liye
2. Bagaimana penulisan/gaya bahasa dalam novel, diuraikan
3. Perjelas siapa itu Darwis?
4. Definisi Operasional masih ngambang, jadi dipersingkat saja
5. Teori disesuaikan dengan kebutuhan penelitian
6. Ikuti pedoman penulisan skripsi

Diseminarkan di Banjarmasin  
pada tanggal 30 Juni 2021

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd., M. Pd. I	Pembimbing I	
2	Muhammad Rif'at, M. Ag	Pembimbing II	
3	Risqiatul Hasanah, M.Sos	Moderator	

Diketahui Oleh  
Ketua Jurusan KPI,



Hj. Mariyatul NR.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235. Telepon (0511) 3250771  
website: www.fdk.uin-antasari.ac.id. e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id. instagram : fdkuinantasari

Nomor : 133/Un.14/III.4/TL.01/01/2022  
Lamp. : -  
Perihal : Mohon Izin Riset

Banjarmasin, 25 Januari 2022

Kepada Yth. :

1. Kepala Pusat Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari
  2. Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
- di - Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : **Aulia Fitri**  
NIM : 180104010091  
Program Studi : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)  
Semester : VIII (Delapan)  
Alamat : Jl.Mahligai Rt.05 Rw.002 No.54 Km. 7.200 Ahmad Yani, Kertak Hanyar II.

Akan melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL BERJUDUL "PULANG" KARYA DARWIS TERE LIYE**

dengan ketentuan :

Lokasi Penelitian : Jl. A.Yani KM 4,5 Banjarmasin.  
Lama Penelitian : 1 (Satu) Bulan  
Mulai tanggal : 26 Januari 2022 s.d. 26 Februari 2022

untuk kelancaran pelaksanaannya, kami memohon bantuan Bapak/Ibu/Sdr kiranya dapat memberikan izin terhadap riset tersebut.

Demikian surat ini disampaikan, Atas perkenan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Dekan

H.M. Abduh Amrie



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin  
Telepon (0511) 3274482 Fax. (0511) 3256249  
Email: [lib@uin-antasari.ac.id](mailto:lib@uin-antasari.ac.id)

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

B-014/Un.14/V.1/HM.02.2/03/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Aulia Fitri  
NIM : 180104010091  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan : KPI

telah selesai melakukan riset/penelitian ilmiah dalam rangka pengumpulan data pada Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin mulai tanggal 26 Januari 2022 sampai dengan 26 Februari 2022 dengan baik.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 08 Maret 2022

Kepala



Dr. Saifuddin, M.Ag  
NIP. 19710821 199703 1 003

Catatan : *Fotocopy surat keterangan ini dinyatakan tidak berlaku*





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PERPUSTAKAAN**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : Un.14/III.4/TL.01/41/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menerangkan bahwa:

Nama : Aulia Fitri  
NIM : 180104010091  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Program/Jurusan : S.1 / KPI  
Semester : VIII (Delapan)  
Alamat : Jl. Mahligai RT.05 RW.002 No.54 Kertak Hanyar

telah selesai melakukan riset / penelitian ilmiah di Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin mulai tanggal 26 Januari s.d. 26 Februari 2022 dalam rangka pengumpulan data untuk penulisan skripsi dengan judul : **Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Berjudul "Pulang" Karya Darwis Tere Liye.**

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.-

Banjarmasin, 09 Maret 2022

Kepala Perpustakaan



M. Hilmi Zaim, S.Sos, S.IPI

## BIODATA

Nama Lengkap : Aulia Fitri  
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Januari 2000  
Agama : Islam  
Kebangsaan : Indonesia  
Status Perkawinan : Belum Menikah  
Instansi/Kampus : UIN Antasari Banjarmasin  
NIM : 180104010091  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Komunikasi dan  
Penyiaran Islam  
Angkatan : 2018  
Pekerjaan : Mahasiswa  
No Handphone : 0821-5146-6351  
E-mail : auliafr99@gmail.com

**Identitas Orang Tua**

Nama Ayah : Abdul Halik Iskandar  
Nama Ibu : Aslamiah  
Alamat : Jl. Mahligai, No.54, Rt/Rw. 005/002,  
Kel. Kertak Hanyar II, Kec. Kertak Hanyar, KM. 7.200  
Alamat : Jl. Mahligai, No.54, Rt/Rw. 005/002,  
Kel. Kertak Hanyar II, Kec. Kertak Hanyar, KM. 7.200

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Aulia Fitri  
Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Januari 2000  
Agama : Islam  
Kebangsaan : Indonesia  
Status Perkawinan : Belum Menikah  
Instansi/Kampus : UIN Antasari Banjarmasin  
NIM : 180104010091  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Komunikasi dan  
Penyiaran Islam  
Angkatan : 2018  
No Handphone : 0821-5146-6351  
E-mail : auliaftr99@gmail.com

**Identitas Orang Tua**  
Nama Ayah : Abdul Halik Iskandar  
Nama Ibu : Aslamiah  
Alamat : Jl. Mahligai, No.54, Rt/Rw. 005/002,  
Kel. Kertak Hanyar II, Kec. Kertak Hanyar, KM. 7.200

### Riwayat Pendidikan

No.	Pendidikan	Tahun
1.	TK Pertiwi	2005-2006
2.	MIN Kertak Hanyar II	2006-2012
3.	MTSN Banjar Selatan 01	2012-2015
4.	MAN 3 Banjar	2015-2018
5.	UIN Antasari Banjarmasin, Kota Banjarmasin	2018-Sekarang

Banjarmasin, 2022

Penulis,



**Aulia Fitri**

**NIM: 180104010091**