

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan field research (penelitian lapangan), yakni penulis melakukan penggalian data dan mempelajari secara intensif tentang latar belakang keadaan sekarang dan interaksi lingkungan sesuatu unit sosial: individu, kelompok, lembaga atau masyarakat (Suryabrata, 2003, hal 80). Data yang diteliti berhubungan dengan penerapan akad murabahah pada produk arisan emas logam mulia di PT. Pegadaian Syariah Cabang Kebun Bunga Banjarmasin.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Menurut Strauss (1990:17) menyatakan bahwa yang dimaksud dengan istilah penelitian kualitatif adalah suatu jenis penelitian yang menghasilkan temuan-temuan yang tidak diperoleh oleh alat-alat prosedur statistik atau alat-alat kuantifikasi lainnya. Menurut Patton (1980:41), metode kualitatif adalah untuk memahami fenomena yang sedang terjadi secara alamiah (natural) dalam keadaan-keadaan yang sedang terjadi secara alamiah. Konsep ini lebih menekankan pentingnya sifat data yang diperoleh oleh penelitian kualitatif, yakni data alamiah. (Ahmadi, 2016, hlm.15)

Penggunaan jenis penelitian kualitatif dalam skripsi ini diharapkan mampu memberikan gambaran melalui wawancara dan dokumentasi yang diperoleh mengenai Penerapan Akad Murabahah Pada Produk Arisan Emas MULIA Di Pegadaian Syariah Cabang Kebun Bunga Banjarmasin lokasi penelitian.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di Perum Pegadaian Syariah Cabang Kebun Bunga Banjarmasin . Jln, Jendral Ahmad Yanu Km.4, Kebun bunga. Kec. Banjarmasin Timur. Kota Banjarmasin. Kalimantan selatan, 70235.

Alasan penulis memilih penelitian di lokasi ini karena penulis pernah magang di Pegadaian Syariah Cabanag Kebun Bunga Banjarmasin jadi memudahkan penulis untuk melakukan riset tentang produk arisan emas MULIA.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian merupakan sumber data yang mempunyai data-data yang akan diteliti oleh peneliti. Subjek pada penelitian ini adalah :

- 1) Nama : Muhammad Taufiq,SE
Jabatan : Operational Manager
- 2) Nama : Chandra Syaputra
Jabatan : nasabah arisan emas MULIA
- 3) Nama : Hayati
Jabatan : nasabah arisan emas MULIA
- 4) Nama : Dewi Anggraini
Jabatan : nasabah arisan emas MULIA

2. Objek Penelitian

Objek yang akan diteliti adalah tentang penerapan sistem arisan emas pada produk arisan emas MULIA Dan apasaja Kendala dalam penerapan akad murabahah pada produk arisan emas MULIA di PT. Pegadaian Syariah Cabang Kebun Bunga Banjarmasin.

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang dijadikan analisis diperoleh dari dua jenis data

a. Data Primer

Data primer adalah data yang langsung diterima dari sumber data kepada pengumpul data (Barlian, 2016, hal 23). Data primer didapat oleh peneliti melalui wawancara dengan Operational Manager di PT. Pegadaian Syariah Cabang Banjarmasin. Peneliti akan mendata identitas responden dan mewawancarai secara langsung untuk menggali informasi mengenai penerapan akad murabahah pada produk arisan emas MULIA dan kendala apasaja dalam penerapan produk arisan emas MULIA ini.

b. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh lewat pihak lain. Tidak langsung diperoleh oleh peneliti dari subjek penelitiannya. Data sekunder dapat kita peroleh dengan lebih mudah dan cepat karena sudah tersedia. Data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari buku-buku yang ada dipustaka maupun sumber yang diperoleh melalui internet.(Hamim, 2020,hlm 37)

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah informan. Informan adalah subjek yang memahami informasi objek penelitian sebagai pelaku maupun orang lain yang memahami objek penelitian.(Bugin,2009,hlm 76) Informan dalam penelitian ini adalah Operational Manager di Pegadaian Syariah Cabang Kebun Bunga Banjarmasin.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut;

1. Wawancara

Nazir (1983) mendefinisikan wawancara sebagai proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara si penanya atau pewawancara dengan si penjawab atau responden dengan menggunakan alat yang dinamakan interview guide (panduan wawancara). Salah satu tujuan wawancara dilakukan untuk menggali data atau informasi atas suatu topik yang akan di teliti.(Edi,2016,hlm3-4)

2. Dokumentasi

Dokumentasi, yaitu suatu cara pengumpulan data yang menghasilkan catatan-catatan penting yang berhubungan dengan masalah yang diteliti sehingga diperoleh data yang lengkap, sah dan bukan berdasarkan perkiraan.(Barowi&Suwandi,2008,hlm 158)

F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Setelah data terkumpul dan dibuat, maka terlebih dahulu penulis melakukan teknik pengolahan data dengan menggunakan beberapa tahapan sebagai berikut :

- a. Editing, yaitu penulis melakukan pemeriksaan terhadap jawaban informan. Hasil wawancara, dokumen-dokumen dan catatan lainnya pada data penerapan akad murabahah pada arisan MULIA dan kendala penerapan produk arisan MULIA tersebut.
- b. Kategorisasi, yaitu penyusunan terhadap data yang diperoleh berdasarkan jenis dan permasalahannya, sehingga tersusun secara sistematis dan mudah dipahami.
- c. Deskripsi, yaitu memaparkan data yang telah diperoleh dalam bentuk laporan deskripsi.

2. Analisis Data

Untuk menganalisis data yang telah dikumpulkan dan diolah akan dibahas dengan metode kualitatif, yaitu suatu pembahasan yang dilakukan dengan cara menafsirkan dan mendiskusikan data-data yang telah diperoleh dan dibuat tersebut, mengenai sistem arisan emas pada produk arisan emas MULIA di PT. Pegadaian Syariah Cabang Kebun Bunga Banjarmasin.

Analisis kualitatif, adalah suatu pembahasan yang dilakukan dengan cara menafsirkan dan mendiskusikan data-data yang diperoleh dan dibuat berdasarkan landasan teoritis sehingga kesimpulan berkenaan dengan masalah yang akan diteliti. Sedangkan yang menjadi tolak ukur penulis dalam menganalisis data penelitian ini

adalah pengkajian kembali data yang diperoleh pada penelitian ini yang mengacu pada landasan teori yang ada dan menarik kesimpulan untuk menjawab rumusan masalah.

G. Tahapan Penelitian

Ada beberapa tahapan penelitian yang ditempuh penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini sehingga mejadi sebuah karya tulis ilmiah yang siap untuk di munaqasahkan, adapun tahapan-tahapannya, yaitu;

1. Tahap Pendahuluan

Tahap ini peneliti mengadakan penjajakan awal dalam rangka menelaah objek dan subjek yang akan di teliti, lalu menyusunnya dalam bentuk desain operasional dengan judul “Sistem Arisan Emas Pada Produk Arisan Emas MULIA Di PT. Pegadaian Syariah Cabang Kebun Bunga Banjarmasin”. Kemudian dikonsultasikan dengan dosen penasehat dan meminta persetujuan untuk dimasukkan ke Biro skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam. Setelah diterima akan di konsultasikan dengan pembimbing I dan pembimbing II yang diajukan oleh fakultas, dan selanjutnya diadakan seminar desain operasional yang dilakukan pada tanggal 17 Juli 2019.

2. Tahap Pengumpulan Data

Pada tahap ini penulis berusaha mengumpulkan semua data yang diperlukan dengan menggunakan teknik-teknik pengumpulan data sebagaimana yang telah ditentukan yaitu: terlebih dahulu pengurus surat riset untuk kemudian melakukan

penelitian lapangan dengan wawancara langsung kepada informan, sehingga diperoleh data-data dan informasi terkait dengan permasalahan yang diteliti penulis.

3. Tahap Pengolahan Data dan Analisis Data

Setelah data yang diptahaerlukan berhasil dikumpulkan selajutnya data diolah agar dapat disimpulkan. Berkenaan dengan itu penulis untuk mendapatkan kesimpulan akhir dari penelitian penulis dapat mengkonsultasikannya kepada dosen pembimbing sehingga bisa mendapatkan hasil yang optimal.

4. Tahap Penyusunan Laporan

Pada tahap ini penulis menyusun secara sistematis terhadap data yang dikumpulkan sesuai dengan sistematika penulisan dan kemudian dikonsultasikan kepada Dosen Pembimbing yang akan dilanjutkannya perbaikan-perbaikan sehingga menjadi sebuah karya tulis ilmiah dalam bentuk skirpsi dan kemudian siap untuk dimunaqasahkan.

