

**PENGUNAAN MEDIA LCD PROYEKTOR DALAM PEMBELAJARAN
FIKIH KELAS VII DI MTsN 9 HULU SUNGAI SELATAN KECAMATAN
DAHA SELATAN KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN**

**OLEH
ELVIA DESIYANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

**PENGUNAAN MEDIA LCD PROYEKTOR DALAM PEMBELAJARAN
FIKIH KELAS VII DI MTsN 9 HULU SUNGAI SELATAN KECAMATAN
DAHA SELATAN KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Elvia Desiyanti
180101010370**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Elvia Desiyanti

NIM : 180101010370

Tempat/Tanggal Lahir : Daha Selatan, 24 Desember 1999

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/ makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 07 Juni 2022

Yang Membuat Pernyataan,



Elvia Desiyanti

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media LCD Proyektor dalam Pembelajaran Fikih Kelas VII di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan Kecamatan Daha Selatan Kabupaten Hulu Sungai Selatan

Ditulis Oleh : Elvia Desiyanti
NIM : 180101010370
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat/ Tanggal Lahir : Daha Selatan, 24 Desember 1999

Alamat : Jalan Sentosa, RT.01 RW.01, Desa Parigi, Kec. Daha Selatan, Kab. Hulu Sungai Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP. 196604011992031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I
NIP. 196012121987032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul : Penggunaan Media LCD Proyektor Dalam Pembelajaran Fikih Kelas VII di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan Kecamatan Daha Selatan Kabupaten Hulu Sungai Selatan, Nama Elvia Desiyanti, NIM 180101010370, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 01 Juli 2022
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 90,3 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M.Pd (Ketua)	
2. Drs. Muhrin, M.Fil.I (Anggota)	
3. Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota)	

ABSTRAK

Elvia Desiyanti. 2022. Penggunaan Media LCD Proyektor dalam Pembelajaran Fikih Kelas VII di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan Kecamatan Daha Selatan Kabupaten Hulu Sungai Selatan. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: Dr. M. Ramli, M.Pd. dan Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I.

Kata Kunci: LCD Proyektor, Pembelajaran Fikih.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi begitu pesat. Perkembangan teknologi ini juga berdampak pada dunia pendidikan. Para pendidik dituntut untuk memiliki kemampuan menggunakan media teknologi yang dapat disediakan oleh sekolah yang sesuai dengan tuntutan zaman. Bahkan, pendidik juga dituntut untuk memiliki kreatifitas mengembangkan media pembelajaran yang akan digunakannya apabila media tersebut belum tersedia. Penggunaan media dalam pembelajaran sangat membantu guru dalam proses belajar mengajar sehingga penting bagi seorang guru untuk memiliki kemampuan untuk memanfaatkan media berbasis IT sebagai media pembelajaran di sekolah. Termasuk dalam pembelajaran fikih, dimana pembelajaran fikih merupakan pembelajaran yang cenderung menggunakan metode ceramah dalam menyampaikan materi pembelajaran. Dengan penggunaan media IT sebagai media pembelajaran seperti LCD Proyektor, siswa akan lebih memperhatikan dan tertarik dengan pembelajaran yang disampaikan.

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media proyektor dalam pelaksanaan pembelajaran fikih di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan serta faktor-faktor yang menunjang dan menghambatnya. Skripsi ini menggunakan penelitian yang bersifat kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*Field Research*). Penelitian ini dilaksanakan di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan. Subjek penelitian ini adalah satu orang guru mata pelajaran fikih dan siswa, adapun objek penelitiannya adalah penggunaan media proyektor dalam pembelajaran fikih kelas VII di MTsN 9 Hulu Sungai Selatan serta faktor yang menunjang dan menghambatnya.

Penggunaan media proyektor sebagai media pembelajaran dalam pembelajaran fikih di kelas VII MTsN 9 Hulu Sungai Selatan sudah dapat dilaksanakan. Dalam penggunaan media LCD Proyektor, guru mata pelajaran fikih sudah memahami bagaimana cara penggunaan media LCD Proyektor. Penggunaan media LCD Proyektor dapat membantu dan memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran, selain itu siswa lebih tertarik dan antusias dalam mengikuti pembelajaran, dikarenakan media LCD Proyektor menampilkan materi pembelajaran dalam bentuk yang menarik. Faktor yang menunjang dalam penggunaan media LCD Proyektor yaitu adanya sarana dan prasarana yang tersedia di madrasah dan penguasaan guru terhadap media proyektor. Adapun faktor penghambat yaitu faktor waktu.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam selalu penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. yang telah menuntun manusia dengan agama Islam menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat.

Skripsi ini saya persembahkan kepada keluarga saya, terutama kepada Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendukung saya dalam segala hal dan selalu berjuang dalam pendidikan anak-anaknya juga kepada Kakak dan Adik-adik saya serta keponakan yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.

Kepada kedua dosen pembimbing, Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd dan Ibu Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I, terima kasih banyak karena sudah berkenan memberikan bimbingan dan saran sehingga saya dapat merampungkan skripsi saya.

Saya juga mengucapkan terima kasih kepada sahabat dan teman-teman semua, khususnya teman-teman seperjuangan di lokal PAI B 2018 dan lokal F Fikih 2018 serta keluarga LPPQ UIN Antasari Banjarmasin yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas do'a, dukungan dan kebersamaan selama ini. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat dan keberkahan bagi kita semua.

MOTTO

... وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ

يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

Boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui.

(Q.S. al-Baqarah: 216)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat. Alhamdulillah, berkat rahmat, taufiq dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan dan motivasi dari semua pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd., selaku Pembimbing bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I., selaku Pembimbing Skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu selama penulis studi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
6. Ibu Hj. Zainab, S.Ag., selaku kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 9 Hulu Sungai Selatan yang berkenan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian ini.
7. Ibu dan Ayah tercinta yang selalu memberikan dukungan terbaik dan do'a kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
8. Kakak tersayang dan adik-adik yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan karya ilmiah ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Dengan ini penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa semoga Allah swt. membalas dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Robbal 'aalamiin.

Banjarmasin, 07 Juni 2022
Penyusun

Elvia Desiyanti
180101010370

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	ˆ
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab , seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -	ai	a dan i
و -	au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Alasan Memilih Judul	11
F. Signifikansi Penelitian.....	12
G. Penelitian Terdahulu.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Media Proyektor	16
1. Pengertian Media Proyektor.....	16
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran	19
3. Fungsi Media Pembelajaran	20
4. Kelebihan dan Kelemahan Media Berbasis IT.....	23
5. Manfaat Media Pembelajaran.....	23
6. Peranan Media dalam Pembelajaran	27
B. Pembelajaran Fikih.....	29
1. Pengertian Pembelajaran Fikih.....	29
2. Tujuan Pembelajaran Fikih	31
C. Efektivitas Pembelajaran	33
1. Pengertian Efektivitas Pembelajaran.....	33
2. Pembelajaran yang Efektif	34

BAB III	METODE PENELITIAN	37
	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
	B. Lokasi Penelitian	37
	C. Subjek dan Objek Penelitian	38
	D. Data dan Sumber Data.....	38
	E. Teknik Pengumpulan Data	39
	F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	42
	G. Prosedur Penelitian.....	43
BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	45
	A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	45
	B. Penyajian Data.....	57
	C. Analisis Data	67
BAB V	PENUTUP	79
	A. Simpulan.....	79
	B. Saran-saran	80
	DAFTAR PUSTAKA	81
	LAMPIRAN	84
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	110

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	42
TABEL II	: Bangunan fisik MTsN 9 Hulu Sungai Selatan	49
TABEL III	: Fasilitas di ruang kepala sekolah	49
TABEL IV	: Fasilitas di ruang dewan guru	49
TABEL V	: Fasilitas di ruang tata usaha	50
TABEL VI	: Fasilitas di ruang kelas siswa	50
TABEL VII	: Fasilitas di ruang perpustakaan	50
TABEL VIII	: Fasilitas di laboratorium IPA	51
TABEL IX	: Fasilitas di ruang konseling	51
TABEL X	: Fasilitas di ruang UKS	51
TABEL XI	: Fasilitas di ruang organisasi kesiswaan	52
TABEL XII	:Daftar struktur tenaga pendidik dan kependidikan MTsN 9 HSS	52
TABEL XIII	: Latar belakang pendidikan tenaga pendidik dan kependidikan MTsN 9 Hulu Sungai Selatan	53
TABEL XIV	: Daftar nama guru yang menjabat sebagai wali kelas di MTsN 9 HSS	54
TABEL XV	: Keadaan siswa MTsN 9 Hulu Sungai Selatan	55

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar terjemah	85
LAMPIRAN II	: Instrumen penggalian data	86
LAMPIRAN III	: Catatan Konsultasi dengan Pembimbing	91
LAMPIRAN IV	: Foto pelaksanaan penelitian	96
LAMPIRAN V	: Foto wawancara dengan kepala madrasah	98
LAMPIRAN VI	: Foto wawancara dengan guru mata pelajaran fikih kelas VII.....	99
LAMPIRAN VII	: Foto wawancara dengan siswa kelas VII	100
LAMPIRAN VIII	: SK Pembimbing Skripsi.....	101
LAMPIRAN IX	: Surat keterangan selesai seminar proposal skripsi...	102
LAMPIRAN X	: Surat keterangan perubahan judul.....	103
LAMPIRAN XI	: Surat Riset	104
LAMPIRAN XII	: Surat rekomendasi Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	105
LAMPIRAN XIII	: Surat Tembusan Riset	106
LAMPIRAN XIV	: Surat Izin Riset.....	107
LAMPIRAN XV	:Surat Selesai Riset.....	108
LAMPIRAN XVI	:Surat keterangan ujian komprehensif.....	109