

**KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ H. ILHAM
HUMAI DI PADA KAJIAN KITAB KARYA IMAM AL
GHAZALIDI MAJLIS TA'LIM NURUL IBADAH
MAHAT KASAN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD HASBIANOR
(180104010274)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ H. ILHAM
HUMAI DI PADA KAJIAN KITAB KARYA IMAM AL
GHAZALI DI MAJLIS TA'LIM NURUL IBADAH
MAHAT KASAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial Bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Muhammad Hasbiannoor
NIM: 180104010274**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Hasbianoor
Nim : 180104010274
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 30 Oktober 2000
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **“Komunikasi Dakwah Ustadz H Ilham Humaidi Pada Kajian Kitab Karya Imam Al Ghazali Di Majelis Ta’lim Nurul Ibadah Mahat Kasan”** adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 Juni 2022
Yang membuat pernyataan,



mmad Hasbianoor
NIM. 180104010274

BUKTI BEBAS PLAGIASI

Skripsi Hasbi

ORIGINALITY REPORT

25%
SIMILARITY INDEX

24%
INTERNET SOURCES

4%
PUBLICATIONS

8%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	7%
2	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	2%
3	www.kontraktorkubahmasjid.com Internet Source	1%
4	repository.uinsu.ac.id Internet Source	1%
5	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
6	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
7	repository.dharmawangsa.ac.id Internet Source	1%
8	repository.unhas.ac.id Internet Source	1%
9	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pada Kajian Kitab
Karya Imam Al Ghazali Di Majelis Ta'lim Nurul Ibadah Mahat Kasan

Ditulis oleh : Muhammad Hasbianoor

Nim : 180104010274

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Jl. Pala Gatot Subroto VI, No 01, Rt 30, Kelurahan Kuripan,
Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan
Siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

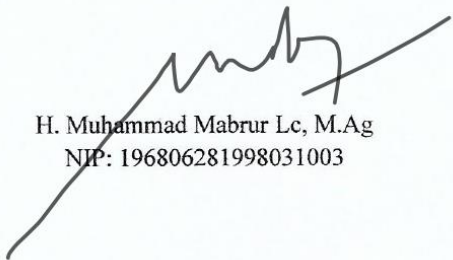
Banjarmasin, 03 Juni 2022

Pembimbing II

Pembimbing I

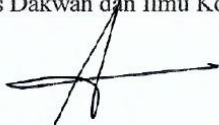


Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag
NIP: 1960004281988032004



H. Muhammad Mabror Lc, M.Ag
NIP: 196806281998031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatu Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP: 19700803198032001

ABSTRAK

Muhammad Hasbianoor: NIM. 180104010274: *Komunikasi Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pada Kajian Kitab Karya Imam Al Ghazali Di Majelis Ta'lim Nurul Ibadah Mahat Kasan*. Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Rabiatur Aslamiah, M.Ag dan (II) H. Muhammad Maburrur Lc, M.Ag.

Kata Kunci: Komunikasi Dakwah, Cara Penyampaian, Materi, Media

Latar belakang penelitian ini, karena penulis tertarik dengan komunikasi dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi sebagai salah seorang dai yang memiliki banyak jamaah di Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi dakwah dari Ustadz H. Ilham Humaidi Pada Kajian Kitab Karya Imam Al Ghazali Di Majelis Ta'lim Nurul Ibadah Mahat Kasan. Jenis penelitian ini adalah Field research (penelitian lapangan) dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang berlokasi di Banjarmasin. Pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek pada penelitian ini adalah komunikasi dakwah dari Ustadz H. Ilham Humaidi Dan Jamaah Majelis Ta'lim Nurul Ibadah Mahat Kasan Banjarmasin sebanyak 9 orang sedangkan objek penelitian adalah komunikasi dakwah dari Ustadz H. Ilham Humaidi, yang meliputi cara penyampaian, materi dan media yang digunakan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cara penyampaian komunikasi dakwah dari Ustadz H. Ilham Humaidi dilakukan dalam bentuk verbal dan non verbal, secara verbal, komunikasi dakwah dilakukan dalam bentuk lisan yakni ceramah, yang disampaikan dengan cara yang baik, sopan, tidak membosankan dan sering diselangi dengan humor agar jamaah tidak mengantuk saat mengikuti ceramah beliau. Selain itu, beliau juga menggunakan komunikasi verbal dalam bentuk tulisan melalui laman Instagram. Komunikasi verbal dalam bentuk tulisan tersebut berupa kata-kata atau kutipan ceramah yang di posting beliau di laman Instagram beliau. Adapun komunikasi non verbal dari beliau terlihat dari cara beliau menyampaikan dakwah, misalnya intonasi suara, gerakan tubuh, raut wajah, serta symbol-simbol ketika beliau menyampaikan pesan. Metode dakwah yang digunakan Ustadz H. Ilham Humaidi adalah *Bil Hikmah*, *Mau'izatil Hasanah*, dan *Mujadalah Billati Hiya Ahsan*. Materi yang disampaikan adalah isi kitab *Ayyuhal Walad* Karya Imam Al Ghazali. Media yang digunakan untuk penunjang dakwah beliau adalah alat pengeras suara dan media sosial seperti Instagram dan youtube.

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Komunikasi Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pada Kajian Kitab Karya Imam Al Ghazali Di Majelis Talim Nurul Ibadah Mahat Kasan**, yang ditulis oleh Muhammad Hasbianoor, telah diujikan dalam Sidang Tim Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

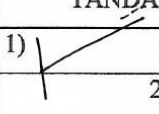
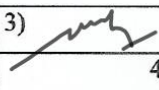
Tanggal : 06 Juli 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91,3)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1) 
2. Dra. Hj. Rabiatus Aslamiah, M.Ag	2) 
3. H. Muhammad Maburur. Lc, M.Ag	3) 
4. Anwar Fuadi, MA	4) 

MOTTO

*“Tidak ada orang bodoh, yang ada
hanyalah pemalas”*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. Berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Beserta para keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir Zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: “Komunikas Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pada Kajian Kitab Karya Imam Al Ghazali Di Majelis Ta’lim Nurul Ibadah Mahat Kasan”.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak DR. H. Muhammad Abduh Amrie, MA. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak sekali membantu saya baik dari segi finansial maupun akademik.
4. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag. Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin selaku Dosen pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga akhir terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Bapak H. Muhammad Mabror Lc, M.Ag. Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin selaku Dosen Penasehat serta dosen

pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada saya baik itu bimbingan penulisan skripsi dan juga bimbingan akademik selama perkuliahan.

6. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi.
7. Pimpinan serta para anggota Masjid Nurul Ibadah Mahat Kasan yang telah mengizinkan penulis melakukan riset dan membantu dalam proses pengumpulan data terkait penulisan skripsi ini.
8. Kepada Ustadz H. Ilham Humaidi yang telah menyampaikan ceramah yang begitu bagus, hingga kiranya penulis bisa mengangkat judul serta menjadikan bahan untuk penulisan skripsi.
9. Dan tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, serta teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 09 Juni 2022

Muhammad Hasbianoor

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T's	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal ranggkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
َ	a	Fathah

ﻱَ	i	Kasrah
ﻭَ	u	Dammah

Contoh:

- الرِّجَالُ al-rijâl
- الدِّيَّوَانُ al-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ﻱَﺍ	ia	i dan a
ﻭَﺍ	ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ﺍَ	Â	a dengan topi di atas
ﺍِ	Î	i dengan topi di bawah
ﺍُ	Û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالِ qâla
- قِيلِ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَة Tharîqah
- الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
- وَحْدَةُ الْوُجُود Wahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الضَّرُورَة al-dharu

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITER ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	10
KAJIAN TEORI	10
A. KOMUNIKASI.....	10
1. Pengertian Komunikasi	10
2. Fungsi Komunikasi.....	13
3. Komunikasi Menurut Para Ahli	14
4. Unsur-unsur Komunikasi	16
5. Jenis-jenis komunikasi	19
6. Komunikasi Verbal dan Non Verbal	20

7. Pengertian Analogi	30
B. DAKWAH	31
1. Pengertian Dakwah.....	31
2. Unsur- unsur dakwah:	35
3. Tujuan dakwah diantaranya:.....	37
4. Kode Etik Dakwah	37
5. Metode Dakwah	38
BAB III	41
METODE PENELITIAN.....	41
a. Metode dan Jenis Penelitian.....	41
b. Subjek dan Objek Penelitian	41
c. Data dan Sumber Data	42
d. Teknik Pengumpulan Data.....	44
e. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	44
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum Hasil Penelitian	46
B. Penyajian Data	58
C. Pembahasan.....	64
BAB V.....	79
PENUTUP.....	79
DAFTAR PUSTAKA	82
INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA UNTUK RESPONDEN	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	86
BIODATA.....	98

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Responden Jamaah Majelis Ta'lim Nurul Ibadah

Mahat Kasan.....39

Tabel 4.1. Stuktur Badan Pengelola Masjid Nurul Ibadah.....47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Pengumpulan Data Untuk Responden.....	79
Lampiran 2 Foto Dokumentasi.....	80
Lampiran 3 Persetujuan Desain Proposal.....	83
Lampiran 4 SK Pembimbing Skripsi.....	85
Lampiran 5 Surat Keterangan Seminar.....	87
Lampiran 6 Berita Acara Seminar.....	88
Lampiran 7 Surat Izin Riset.....	89
Lampiran 8 Surat Balasan Riset.....	90
Biodata.....	91