

**PRAKTEK DAN PEMAHAMAN SANTRI PONDOK DARUL  
HIJRAH PUTRA MENGENAI WAQAF IBTIDA' DI DALAM  
AL-QUR'AN**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**M. SHAGIRUS SALEH**

**180103020145**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN**

**2022**

**PRAKTEK DAN PEMAHAMAN SANTRI PONDOK DARUL  
HIJRAH PUTRA MENGENAI WAQAF IBTIDA' DI DALAM  
AL-QUR'AN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

**Oleh**

**M. Shagirus Saleh**

**180103020145**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN**

**2022**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. Shagirus Saleh  
NIM : 180103020145  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 21 Mei 2000  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Pemahaman Santri Pondok Darul Hijrah Putra Mengenai Tanda *Waqaf* dan *Ibtida'* Di Dalam al-Qur'an" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



M. Shagirus Saleh

NIM. 180103020145

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### PERSETUJUAN SKRIPSI

PRAKTEK DAN PEMAHAMAN SANTRI PONDOK DARUL HIJRAH  
PUTRA MENGENAI TANDA WAQAF DAN IBTIDA' DI DALAM AL-  
QUR'AN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

M. Shagirus Saleh

NIM. 180103020145

Telah disetujui dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Tim Penguji

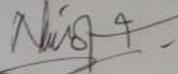
Pembimbing I



Dr. H. Wardani, M. Ag

NIP. 197304112002121002

Pembimbing II



Najib Irsyadi, S. Th. I., M. Hum

NIP. 201704082

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Arabiy, S. Th. I., M.A.

NIP. 198608012015031003

**PENGESAHAN SKRIPSI**  
**PRAKTIK DAN PEMAHAMAN SANTRI PONDOK DARUL HIJRAH PUTRA**  
**MENGENAI TANDA WAQAF DALAM AL-QUR'AN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

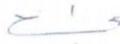
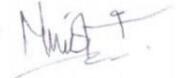
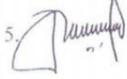
**M. SHAGIRUS SALEH**

**NIM: 180103020145**

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Rabu, Tanggal 24 Juni 2022

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A. (Ketua) NIP. 19780 12120 0604 1 004	1. 
2. Fakhric Hanief, S.Th.I., M.A. (Penguji I) NIDN. 201701063	2. 
3. Dr. H. Wardani, M.Ag (Penguji II) NIP. 19730 41120 0212 1 002	3. 
4. Najib Irsyadi, S.Th.I., M. Hum. (Penguji III) NIP. 201704082	4. 
5. H. Hanafi, S.Th.I., M.A. (Notulis) NIP. 19920920 202203 1 001	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag  
NIP. 19781227 200312 1 002

## **MOTTO**

كن مثل الشمس في جمالها ورحمتها وكن كالظلام فأستر عيوب الآخرين

“Jadilah seperti matahari, dalam memberi dan membagi kasih sayang.  
Dan jadilah seperti malam, untuk menutupi aib orang lain”

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini secara khusus saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, keluarga, guru, sahabat, dan segenap umat manusia yang menginginkan kedamaian terwujud di muka bumi dan keselamatan di akhirat nanti...

## KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur dihaturkan kepada Allah Swt. atas segala pertolongan dan Rahmat-Nya. Sholawat serta salam juga tidak lupa dipanjatkan kepada junjungan nabi Muhammad saw. Skripsi ini dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya.

Pada kesempatan yang berbahagia ini pula, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah berjasa dan berkontribusi terhadap selesainya skripsi ini. Walaupun sebenarnya kata-kata ini masih belum cukup untuk membalas segala jasa mereka.

1. Saya ucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memimpin universitas ini menuju ke arah yang lebih baik serta saya bersyukur dapat merasakan segala kontribusi beliau terhadap kampus ini.
2. Saya ucapkan terima kasih kepada Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, H. Muhammad Arabiy, M.A. selaku Ketua Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir, Riza Saputra, M.A. selaku Sekretaris Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir, beserta seluruh jajaran di Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin.
3. Saya ucapkan terima kasih kepada Dr. Norhidayat, MA. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan masukan-masukan yang membangun terhadap skripsi saya.
4. Saya ucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Wardani, M. Ag. selaku Pembimbing I dan Bapak Najib Irsyadi, S. Th. I, M. Hum selaku Pembimbing II, yang dengan tekun membimbing saya secara totalitas serta memberikan wawasan-wawasan baru untuk menyempurnakan skripsi ini.
5. Saya ucapkan terima kasih kepada seluruh staf pengajar Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir yang telah membuka wawasan serta pemikiran saya selama kuliah di UIN Antasari Banjarmasin.

6. Kedua orang tua saya, Abah dan Mama, Kakek dan Nenek, Kakak dan Adik, juga Saudara dan Saudari dari Abah dan mama, serta seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung serta memberi semangat dan motivasi tanpa henti. Tanpa kasih sayang dan kerja keras kalian Shagier mungkin tidak pernah bisa sampai ke jenjang sarjana ini.
7. Terimakasih kepada teman-teman khususnya teman-teman seperjuangan saya yang telah memberikan semangat dan dukungan, Teman seperjuangan yang selalu memberi semangat, Udin, Iki, Amang Husni, Isal, Wahyu, Udin Blunguran, Rasidah dan teman-teman seperjuangan di IAT 18 yang sedang sama-sama menyelesaikan skripsi tidak mampu disebutkan satu persatu. Terima kasih semua nya karna telah memberikan semangat dan kebahagiaan agar tetap sabar dan syukur menjalani kehidupan ini.
8. Saya ucapkan terima kasih juga kepada teman-teman angkatan S1 UIN Antasari Banjarmasin tahun 2018, terkhusus seluruh teman-teman satu angkatan di Prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir yang telah menemani serta mewarnai hidup saya selama kuliah di UIN Antasari Banjarmasin, kemudian juga terus memberikan dukungan penuh kepada saya.
9. Terima kasih khususnya kepada Fatimah azZahra yang sudah mendampingi dan memberikan kepercayaan, serta memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini untuk menempuh tahap kehidupan selanjutnya.

Semoga tulisan ini memiliki manfaat yang besar kepada pembaca. Meski penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian yang viii penulis lakukan, penulis berharap penelitian ini bisa memberikan sumbangsih yang positif kepada semua pembaca. Penulis juga memohon kritik dan saran yang membangun terhadap penelitian ini guna melengkapi dan menyempurnakan penelitian yang sudah saya lakukan.

Banjarmasin, 10 Juni 2022

M. Shagirus Saleh

180103020145

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- |     |   |   |          |     |    |   |    |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1.  | ا | : | A        | 18. | ع  | : | ‘  |
| 2.  | ب | : | B        | 19. | غ  | : | Gh |
| 3.  | ت | : | T        | 20. | ف  | : | F  |
| 4.  | ث | : | Ts       | 21. | ق  | : | Q  |
| 5.  | ج | : | J        | 22. | ك  | : | K  |
| 6.  | ح | : | <u>H</u> | 23. | ل  | : | L  |
| 7.  | خ | : | Kh       | 24. | م  | : | M  |
| 8.  | د | : | D        | 25. | ن  | : | N  |
| 9.  | ذ | : | Dz       | 26. | و  | : | W  |
| 10. | ر | : | R        | 27. | هـ | : | H  |
| 11. | ز | : | Z        | 28. | ء  | : | ‘  |
| 12. | س | : | S        | 29. | ي  | : | Y  |
| 13. | ش | : | Sy       |     |    |   |    |
| 14. | ص | : | Sh       |     |    |   |    |
| 15. | ض | : | Dh       |     |    |   |    |
| 16. | ط | : | Th       |     |    |   |    |
| 17. | ظ | : | Zh       |     |    |   |    |

## A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	a	<i>Fathah</i>
◌ِ	i	<i>Kasrah</i>
◌ُ	u	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: (الرجال) (*al-rijâl* bukan *ar-rijâl*), (الديوان) (*al-diwân* bukan *ad-diwân*).

*Syiddah*: Misalnya, kata (الضرورة) (tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َـِ	ai	a dan i
◌َـُ	au	a dan u

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang *mad*, yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan *harakat* dan huruf sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
إِ	î	i dengan topi di atas
أ	û	u dengan topi di atas

### C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

### D. Syiddah (Tasydîd)

*Syiddah* atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

طريقة	Tharîqah
الجامعة الاسلامية	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

## F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan xii yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja *fi'l* kata benda *ism*, maupun huruf *harf* ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الاستاذ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثبت الاجر	<i>tsabata al-ajru</i>
الحركة العصرية	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>
اشهد ان لا اله الا الله	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مولانا ملك الصالح	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يؤثر كم الله	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
المظاهر العقلية	<i>al-mazhâhir al-__aqliyyah</i>
حب الاستطلاع	<i>hub al-istithlâ'</i>
المادة المصنوعة من الحيوان	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طرف العين	<i>tharf al-'ayni</i>
من سلك طريقا	<i>man salaka tharîqan</i>

## ABSTRAK

M. Shagirus Saleh, 180103020145, *Praktek dan Pemahaman Santri Pondok Darul Hijrah Putra Mengenai Tanda Waqaf dan Ibtida' di Dalam al-Qur'an*. Dibimbing oleh Dr. Wardani, M.Ag dan Najib Irsyadi, S. Th. I., M. Hum

Kata Kunci : *Praktek dan Pemahaman, Tanda Waqaf dan Ibtida', Tajwid*

Membaca al-Qur'an dengan fasih memiliki aturan, ilmu *tajwid* salah satunya. Membaca al-Qur'an juga ada aturan untuk berhenti atau melanjutkan, disebut dengan *waqaf*. Membaca al-Qur'an dapat dianggap sebagai bentuk ibadah jika dalam membaca al-Qur'an tersebut sesuai dengan kaidah atau *tajwid* yang benar. Apabila kita membuka lembaran-lembaran mushaf al-Qur'an maka, di samping tanda harakat dan juga nomor ayat, kita akan mendapati juga tanda ataupun isyarat yang berada di atas kata. Tanda ataupun isyarat di atas kata tadi memiliki fungsi untuk memberitahu para pembaca al-Qur'an tempat yang baik untuk berhenti dan tempat yang tidak baik untuk berhenti, dan juga biasanya untuk menunjukkan nilai tingkat dari tempat berhenti tersebut.

Kata santri menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah orang yang mendalami agama Islam, orang yang beribadat dengan sungguh-sungguh, dan bisa disebut juga orang yang bermukim di sebuah pondok pesantren dalam rangka menuntut ilmu. Yang mana nantinya mereka akan menjadi pemimpin dan panutan agama bagi masyarakat di daerah asal mereka masing-masing. Ini menjadi hal yang menarik bagi penulis, sebelum mereka terjun ke masyarakat nanti, bagaimanakah praktek bacaan al-Qur'an dan pemahaman mereka, khususnya di bidang ilmu tanda *waqaf* dan *ibtida'*

Pokok dari masalah yang akan menjadi acuan dalam penelitian ini adalah mengenai praktek bacaan dan pemahaman saat menemui tanda *waqaf* dan *ibtida'*nya serta aspek yang mempengaruhi terhadap para santri. Dalam menentukan ketepatan dalam praktek bacaan dan pemahaman santri peneliti mengemukakan teori ilmu *tajwid* mengenai tanda *waqaf* dan *ibtida'*. Jenis metode penelitian ini adalah metode lapangan *field research* dengan metode kualitatif dan dengan pendekatan deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi.

Pertama, berdasarkan hasil penelitian praktek baca al-Qur'an surah al-Mulk dari 32 orang santri yang diteliti maka terdapat 53% santri yang mendapatkan kriteria nilai sangat baik, 31% santri mendapatkan kriteria baik, 6% santri yang mendapatkan kriteria nilai sedang dan 10% santri yang mendapatkan kriteria cukup baik. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa praktek dan pemahaman oleh santri Pondok Darul Hijrah Putra Cindai Alus Martapura memiliki kualitas sangat baik dikarenakan 53% dari total keseluruhan di dominasi oleh santri yang mendapatkan kriteria nilai sangat baik. Pada kesimpulannya, praktek dan pemahaman santri Pondok Darul Hijrah Putra Cindai Alus Martapura memiliki kualitas sangat baik.

Kedua, Sedangkan dari penelitian pemahaman tanda *waqaf* dan *ibtida'*, kebanyakan santri yang memang memahami dan menguasai secara baik dan benar, dan ada beberapa santri yang tidak mengetahui secara keseluruhan tentang tanda *waqaf* dan *ibtida'* yang ditanyakan. Adapun

bagi mereka yang baik di praktek dan pemahamannya itu didukung oleh latar belakang beberapa santri yang sudah memahami terlebih dahulu dan juga santri yang sudah menjadi penghafal Qur'an sebelum masuk pondok. Akan tetapi walaupun santri yang memang memahami dan menguasai ilmu *waqaf* dan *ibtida'* dengan benar, tetap saja sebagian dari mereka saat mempraktekkan bacaannya masih ada terdapat kekeliruan. Hal ini dipengaruhi adanya santri yang tidak terlalu memperhatikan hukum *waqaf ibtida'*, karena mengikuti dari bacaan yang sering didengar dari kebiasaan mereka mereka sehari-hari, misalkan mereka mendengarkan rekaman MP3 *murottal* dari bacaan surah al-Mulk, maupun bacaan dari teman-temannya.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	ix
ABSTRAK .....	6
DAFTAR ISI.....	8
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Definisi Istilah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Sistematika Penulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II SEJARAH, URGENSI, PENGERTIAN DAN PEMBAGIAN ILMU WAQAF DAN IBTIDA' SERTA SIMBOL WAQAF DI DALAM AL-QUR'AN</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
A. Sejarah Perkembangan Ilmu <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Urgensi Mempelajari Ilmu <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pengertian Ilmu <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Pembagian dan Macam-macam Ilmu <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Simbol atau Tanda <i>Waqaf</i> yang Digunakan Didalam al-Qur'an Mushaf Standar Indonesia	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>BAB III Gambaran Pondok Pesantren Darul Hijrah Putra Cindai Alus Martapura</b>	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.</b>	
A. Sejarah Singkat dan Latar Belakang Berdirinya Pondok Pesantren Darul Hijrah Putra Cindai Alus Martapura .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

B. Kondisi Sosial dan Keagamaan Masyarakat Sekitar Pondok Darul Hijrah Putra Cindai Alus Martapura.....	42
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA PRAKTEK BACAAN DAN PEMAHAMAN WAQAF IBTIDA' OLEH SANTRI PONDOK DARUL HIJRAH PUTRA CINDAI ALUS MARTAPURA .....</b>	<b>43</b>
A. Data Rekaman Praktik Bacaan al-Qur'an <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i> Santri Pondok Darul Hijrah Putra .....	43
B. Data Rekaman Pemahaman Santri Pondok Darul Hijrah Putra Mengenai <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i> di Dalam al-Qur'an.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Rekapitulasi Nilai Bacaan al-Qur'an Santri Saat Menemui Tanda <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Analisis dan Kriteria Penilaian Praktek Bacaan Santri Mengenai Tanda <i>Waqaf</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Analisis Praktek Bacaan al-Qur'an dan Pemahaman Tanda <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i> Santri	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Faktor Pendukung dan Penghambat Praktek dan Pemahaman Santri Mengenai Tanda <i>Waqaf</i> dan <i>Ibtida'</i> di Dalam al-Qur'an .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>133</b>