

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT
BUBUNGAN TINGGI DI BANJARMASIN
TAHUN 2021/2022**

**OLEH
SAID SALMAN WAHYUDA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA RUMAH ADAT
BUBUNGAN TINGGI DI BANJARMASIN
TAHUN 2021/2022**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Said Salman Wahyuda

180101040652

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Said Salman Wahyuda
NIM : 180101040652
Tempat/Tgl. Lahir : Sragen/14 April 1998
Jurusan : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplilat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 28 April 2022

Yang membuat pernyataan,



Said Salman Wahyuda

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika Pada Ruma Adat Bubungan Tinggi Di Banjarmasin Tahun 2021/2022
Ditulis oleh : Said Salman Wahyuda
NIM : 180101040652
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2022/2023
Tempat Tanggal Lahir : Sragen 14 April 1998
Alamat : Jl. Borneo Desa Sejahtera Kabupaten Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengujian Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 April 2022

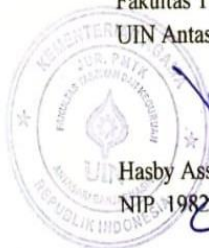
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

H. Muhniansyah, M. Pd
NIP. 196601071989021001

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Muhammad Amin Paris, S. Pd., M Si
NIP. 198105142009121006

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hasby Assidqi, S. Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika Pada Rumah Adat Bubungan Tinggi Di Banjarmasin Tahun 2021/2022, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 29 Juni 2022

Dinyatakan : Lulus

Nilai : 83,3

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Hasby Assidqi, S. Pd., M. Si (Ketua)	1.
2. Muhammad Amin Paris, S. Pd., M. Si (Anggota)	2.
3. H. Muhniansyah, M. Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Said Salman Wahyuda. 2022. *Eksplorasi Etnomatematika pada Rumah Adat Bubungan Tinggi di Banjarmasin Tahun 2021*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan H. Muhniansyah, M.Pd., Dosen Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna filosofis rancangbangun rumah adat Banjar serta mendeskripsikan rancang bangun rumah adat Banjar dalam perspektif Etnomatematika yang ditinjau dari aktivitas Etnomatematika dan konsep Matematika. Penelitian ini terfokus mengenai filosofi rumah adat Banjar dalam aktivitas etnomatematika berupa aktivitas menghitung, aktivitas menentukan lokasi, dan aktivitas rancang bangun serta berbagai konsep matematika meliputi aspek kajian geometris berupa geometri dimensi dua dan geometri dimensi tiga.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif, yang mana dalam analisis datanya tidak menggunakan analisis statistik, tetapi lebih banyak secara naratif dan pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan Etnografi. Subjek dalam penelitian ini disebut sebagai narasumber atau ahli sejarah dari rumah adat Banjar yang mempunyai pemahaman tentang sejarah dan bentuk dari rumah adat Banjar yang dapat dikaji menggunakan etnomatematika. Sedangkan objek dari penelitian ini adalah Rumah Adat Banjar Bubungan Tinggi.

Data yang dikumpulkan dapat bersifat deskriptif dalam bentuk kata-kata atau gambar. Data bisa didapat dari hasil interview, catatan observasi lapangan, foto, sumber dari arsip, dokumen pribadi dan dokumen resmi. Setelah data terkumpul dilakukan analisis hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi kemudian dilanjutkan dengan memeriksa keabsahan data. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa bagian rumah adat Banjar Bubungan Tinggi memiliki makna filosofis yang mendalam terkait dengan kehidupan masyarakat Banjarmasin baik hubungan dengan manusia maupun dengan sang pencipta.

MOTTO

قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ
قَيْدُ صَيْوَدِكَ بِالْحَبَالِ أَوْاثِقَةٌ

فَمَنْ أَحْمَقَةٌ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً
وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً

“Kata Imam Syafi’i

*Ilmu itu seperti hewan buruan sedangkan tulisan adalah tali
ikatannya,*

*Maka ikatlah hewan gembalamu dengan tali yang kuat.
Merupakan salah satu tindakan bodoh/ceroboh jika engkau
memburu hewan,
lantas meninggalkannya di alam bebas tanpa ikatan.”*

*“Menulis membuat nama kita terus dikenang selama tulisan
kita dibaca orang lain, bahkan sampai pada beberapa generasi
berikutnya”*

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya serta kemudahan yang Engkau berikan kepada hamba-Mu yang lemah ini, sehingga dapat menyelesaikan tahap demi tahap retorika perjalanan skripsi ini dengan baik dan sungguh-sungguh. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa umat dari zaman jahiliah menuju zaman islamiyah.

Sebuah pencapaian awal pembuka gerbang cakrawala yang sangat saya syukuri atas seluruh nikmat dan karunia, dari proses yang saya lalui sampai saat ini.

Saya persembahkan karya nyata ini untuk orang-orang yang telah berjasa dan berkorban dalam hidup saya.

1. Kepada Ayahanda tercinta Said Abdul Wahab dan Ibunda tercinta Darmi yang berada di Batulicin, Adikku tersayang Said Syarif Munandar dan Syayid Rahmad Hafizh, orang tua Ayahanda dan Ibunda serta keluarga besar yang menjadi penguat, pondasi, dan penyemangat hidupku, yang selalu senantiasa mendo'akan, mendukung, dan berkorban demi kebaikan pendidikan, masa depan, dan kesehatanku.
2. Seluruh guru TK Aisyiah, SDN 1 Kampung Baru, SMP IT Ar-Rasyid Segumbang, dan SMA Darul Hijrah putera Cindai Alus yang telah mengajar-kan, mendidik, mengasahi, dan memparadigmai akal pikiranku sehingga menjadi manusia yang berbudi pekerti yang luhur.
3. Seluruh dosen UIN Antasari Banjarmasin yang telah mengajarkan dan mendidik saya, khususnya kepada Bapak Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi saya, dan Bapak H. Muhniansyah, M. Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan bantuan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Nur Oktaviani yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi saya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلْحَمُّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam tak lupa pula penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta sahabat dan kerabat dari dulu, sekarang, hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Eksplorasi etnomatematika pada rumah adat Bubungan Tinggi di Banjarmasin Tahun 2021/2022. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Hamdan, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Matematika (PMTK) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Muhammad Amin Paris, S.Pd., M.Si., selaku dosen penasihat akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi dalam konten dan metodologi.
4. Bapak H. Muhniansyah, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi dalam bidang bahasa dan tehknik penulisan.
5. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah lebih banyak memberikan ilmu selama penulis berstudi di UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak Emroni selaku narasumber dalam penelitian ini dan seluruh pegawai Musium Waja Sampai Kaputing (WASAKA)

7. Kedua orang tua, yakni Ayahanda Said Abdul Wahab dan Ibunda Darmi yang selalu mendo'akan, membimbing, membantu, memberikan semangat, dan dedikasi baik dari segi materi, tenaga, pikiran, dan waktu.
8. Semua pihak yang ikut bekerja sama dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat dan membawa keberkahan untuk kita semua. Terima kasih atas segala bantuan dan bimbingan. Penulis berdo'a semoga Allah SWT. berkenan untuk memberikan balasan dan ganjaran dengan pahala yang berlipat-lipat ganda.

Aamiin ya Rabbal'Alamiin.

Banjarmasin, 28 April 2022

Penulis,

Said Salman Wahyuda
180101040652

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Definisi Oprasional	8
E. Penelitian Terdahulu.	9
F. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Teori.....	13
B. Kerangka Berfikir	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Data dan Sumber Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknis Analisis Data	40

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	42
	A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	42
	B. Analisis Data	45
	C. Pembahasan	65
BAB V	PENUTUP.....	77
	A. Simpulan	77
	B. Saran-saran.....	78
	DAFTAR PUSTAKA	79
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	82
	RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	: Hasil Wawancara	48
Tabel 4. 2	:Tringulasi Data	60
Tabel 4. 3	:Sumber Belajar pada Rumah Bubungan Tinggi.	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Peta Kalimantan Selatan.....	18
Gambar 4.1	:Wawancara dengan Narasumber.....	45
Gambar 4.2	:Tangga Rumah Bubungan Tinggi.....	51
Gambar 4.3	:Pelataran Dibagian Depan Rumah Bubungan Tinggi.....	51
Gambar 4.4	:Penampik Luar Rumah Bubungan Tinggi	52
Gambar 4.5	:Penampik Dalam Bubungan Tinggi	52
Gambar 4.6	:Tawing Halat	53
Gambar 4.7	:Anjung Kiwa dan Anjung Kanan	53
Gambar 4.8	:Lalungkang atau Jendela	54
Gambar 4.9	:Pagar Rumah Adat Bubungan Tinggi.....	54
Gambar 4.10	:Palidangan Dibagian Setelah Tawing Halat	55
Gambar 4.11	:Pedapuram Bagian Akhir.....	55
Gambar 4.12	:Rumah Adat Bubungan Tinggi.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	:Daftar Terjemah.....	82
Lampiran II	:Bukti Seminar Proposal.....	84
Lampiran III	:Surat Penunjukan Pembimbing	85
Lampiran IV	:Dokumentasi Penelitian.....	86
Lampiran V	:Surat Menyurat	87