

**PESAN DAKWAH DALAM BUKU LIKA LIKU
REZEKI KARYA KH. HUSIN NAPARIN, LC, MA.
(KAJIAN RETORIS STRUKTUR KALIMAT)**

SKRIPSI

Oleh:

SYAHRUL FIQRI

180104010320



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**PESAN DAKWAH DALAM BUKU LIKA LIKU REZEKI
KARYA KH. HUSIN NAPARIN, LC, MA. (KAJIAN RETORIS
STRUKTUR KALIMAT)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Komunikasi Penyiaran Islam**

Oleh:

SYAHRUL FIQRI

180104010320



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN/PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN
ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Syahrul Fiqri
NIM	: 180104010320
Tempat/Tgl.Lahir	: Muara Teweh/30 Oktober 1999
Jurusan /Program Studi	: Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas	: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “PESAN DAKWAH DALAM BUKU LIKA LIKU REZEKI KARYA KH. HUSIN NAPARIN, LC, MA. (KAJIAN RETORIS STRUKTUR KALIMAT)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 31 Mei 2022

Yang Membuat Pernyataan



Syahrul Fiqri

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : PESAN DAKWAH DALAM BUKU LIKA LIKU
REZEKI KARYA KH. HUSIN NAPARIN, LC, MA.
(KAJIAN RETORIS STRUKTUR KALIMAT)

Ditulis oleh : Syahrul Fiqri
NIM : 180104010320
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022
Alamat : Jl. Jendral Sudirman No.35 RT.025 Kel.Melayu
Kec.Teweh Tengah Kab.Barito Utara Kalimantan
Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin , 30 Mei 2022 M
29 Syawal 1443 H

Pembimbing I

Pembimbing II



Hj. Mariatul NR, S. Ag, M. Si
NIP. 197008031998032001



Anwar Fuadi, M. A
NIP. 198403012019031009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariatul NR, S. Ag, M. Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

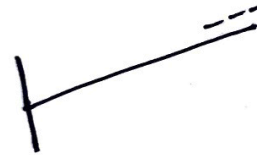
Skripsi yang berjudul PESAN DAKWAH DALAM BUKU LIKA LIKU REZEKI KARYA KH. HUSIN NAPARIN, LC, MA. (KAJIAN RETORIS STRUKTUR KALIMAT) ditulis oleh Syahrul Fiqri telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 28 Juni 2022

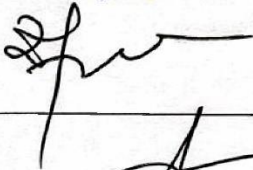
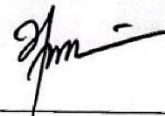
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (86,9)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh. MA
NIP. 19630502 199203 1005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	
4. Anwar Fuadi, MA.	

ABSTRAK

Syahrul Fiqri. 2022. *PESAN DAKWAH DALAM BUKU LIKA LIKU REZEKI KARYA KH. HUSIN NAPARIN, LC, MA. (KAJIAN RETORIS STRUKTUR KALIMAT)*, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: Hj. Mariatul NR, S. Ag, M. Si dan Anwar Fuadi, M. Ag.

Keyword : Pesan Dakwah, Retorika, Struktur Kalimat

K.H. Husin Naparin Lc. Ma., adalah ulama dan tokoh Islam asal Balangan yang lahir pada Senin, 10 November 1947 M atau 26 Dzul Hijjah 1366 H, telah banyak melahirkan karya tulis dengan gaya retorika tersendiri. Pada tahun 2018, buku serial motivasi yang berjudul *Lika Liku Rezeki* lahir di Bumi Lambung Mangkurat Kalimantan Selatan lebih tepatnya di Kota Banjarmasin. Salah satu karya tulis beliau ini merupakan risalah kecil yang menguraikan hal-hal yang menyangkut rezeki dalam hidup dan kehidupan dalam perspektif Islam, lebih tepatnya menurut Al-Qur'an dan Al-Hadist. Motivasi lahirnya buku ini lantaran adanya kecemasan terhadap kehidupan manusia yang selalu menginginkan nominal yang banyak dalam mendapatkan apa saja, namun banyak yang lupa bahwa apa yang diperolehnya akan dipertanggungjawabkan di sisi Allah SWT di hari kemudian kelak. Adapaun penulisan buku ini sendiri, pengarang menggunakan gaya retorika berupa bentuk-bentuk struktur kalimat persuasi yang dikemas dalam pesan-pesan dakwah agar pembaca dapat mengaplikasikan pesan-pesan dakwah tersebut dalam kehidupan. Kemudian bentuk persuasi tersebut beliau analogikan dengan cara menceritakan kisah-kisah teladan dan dalil-dalil Al-Qur'an dan Hadist. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh kajian retorik tentang bentuk-bentuk struktur kalimat yang terkandung dalam pesan dakwah pada buku *Lika Liku Rezeki*. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan wacana teks. Wacana teks ini akan digunakan untuk mengklasifikasikan pesan dakwah pada setiap struktur-struktur kalimat persuasif dalam buku *Lika Liku Rezeki* yang akan diteliti. Adapun peneliti menggunakan analisis wacana di sini hanya sebagai pendekatan penelitian saja tidak membahas analisis wacana secara khusus. Untuk mendapatkan data yang valid dalam menggunakan data penelitian, maka peneliti menggunakan teknik metode dokumentasi. Retorika struktur kalimat yang digunakan dalam setiap pesan dakwah yang terkandung dalam buku *Lika Liku Rezeki* berupa Rational Appeals, Emotional Appeals, Appeals to Fear, Reward Appeals dan Motivational Appeals. Bentuk pesan-pesan dakwah yang terdapat dalam buku *Lika Liku Rezeki* meliputi pesan dakwah mengenai rezeki yang telah dijamin, pesan dakwah mengenai rezeki karena usaha, pesan dakwah mengenai rezeki karena bersyukur, pesan dakwah mengenai rezeki karena istighfar, pesan dakwah mengenai rezeki karena menikah, pesan dakwah mengenai rezeki karena anak, pesan dakwah mengenai rezeki karena sedekah, pesan dakwah mengenai rezeki karena rajin menjalin silaturahmi, pesan dakwah mengenai rezeki karena iman dan taqwa, pesan dakwah mengenai hasutan setan, dan pesan dakwah mengenai makanan halal dan haram.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur ku panjatkan kepada-Mu Allah Swt. Atas segala nikmat, rahmat dan hidayah-Mu telah memberikan kesehatan, kekuatan, kesempatan dan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan segala kekurangan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw, beserta keluarga dan sahabat beliau hingga hari akhir.

1. Kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Suprpto dan Ibunda Sri Darti, terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah mendidik, memberikan kasih sayang, motivasi, dukungan, doa yang tak berhenti untuk kami. Terima kasih juga untuk berusaha kerja keras untuk membahagiakan dan menyenangkan hati kami anak-anaknya.
2. Kepada Kakak dan Adik tercinta Khairul Akbar dan Zakkir Mirshadi, terima kasih sudah menjadi pengingat dan penyemangat yang sangat luar biasa.
3. Kepada dosen pembimbing Ibu Hj. Mariatul NR, S. Ag, M. Si dan Bapak Anwar Fuadi, MA, terima kasih yang sebesar-besarnya karena sabar memberikan bimbingan, arahan, nasehat, motivasi, demi menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kepada seluruh Dosen yang mendidik, mengajarkan dan memberikan ilmu kepada saya. Semoga ilmu didapatkan menjadi wasilah mendapatkan keberkahan di jalan Allah SWT.
5. Saya persembahkan karya ini untuk perempuan yang selama ini menasehati, membimbing, mendoakan serta memberi semangat untuk ku hingga mampu menyelesaikan tugas akhir sebagai mahasiswa yaitu Mega Yustika.
6. Kepada sahabat-sahabat saya Tete, Bang Ical, Bang Boy, Bang Ilham, Rizki, Fadil, terima kasih karena kalian sudah menghibur dan memberikan semangat kepada saya. Kalian luar biasa.
7. Kepada sahabat-sahabat pejuang sarjana saya (Dani, Yosef, Adam, Mahlufi, Fadil), terima kasih telah memberikan semangat, dan doa kepada saya. Kalian hebat.
8. Kepada teman-teman seperjuangan di lokal KPI 2018, terima kasih karena sudah menemani dari awal perkuliahan sampai sekarang.
9. Terukir selalu, kepada orang-orang yang saya sayang dan menyayangi saya, orang yang saya kenal dan mengenal saya, terima kasih kepada kalian yang sudah terlibat dan berjasa dalam skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

MOTTO

Kamu Harus Punya Keunggulan, Bukan Hanya Satu, Cari dan Pelajari.

Berani Berbuat Berani Bertanggung Jawab

Berdoa, Mendoakan, dan Minta Do'a

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat nikmat dan hidayah-Nya, skripsi ini dapat selesai dengan waktu yang sedikit lama. Shalawat serta salam tak lupa saya haturkan kepada junjungan kita, Nabi besar Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, tabi'in, tabi'at hingga hari akhir.

Skripsi yang berjudul “PESAN DAKWAH DALAM BUKU LIKA LIKU REZEKI KARYA KH. HUSIN NAPARIN, LC, MA. (KAJIAN RETORIS STRUKTUR KALIMAT)” akhirnya bisa diselesaikan. Dalam penyusunannya, penulis mendapat dari berbagai pihak, karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang telah memberikan dukungan dan kepercayaan dengan penelitian ini. Ucapan terima kasih ini penulis haturkan kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh. MA Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, M. Si Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi sekaligus Pembimbing I.
3. Bapak Anwar Fuadi. MA. Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Staf Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari, Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dan Perpustakaan Daerah yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis agar mendapat buku-buku yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepala dan Staf SIAKAD UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik dan membantu penulis untuk mengetahui data-data mahasiswa dan gambaran umum mengenai kampus UIN Antasari Banjarmasin.
7. Mahasiswa(i) UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan data dan informasi dalam penelitian penulisan skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini

yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap bahwa isi penelitian skripsi ini bermanfaat untuk kita semua. Semoga Allah Swt akan membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal Alamin

Banjarmasin, 30 Mei 2022

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ئ : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong

- | | |
|---------------------------|------------|
| 1. Fathah panjang : Â / â | 4. أو : Aw |
|---------------------------|------------|

2. Kasrah panjang : Î / î 5. أي : Ay
3. Dhammah : Û / û
panjang

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya ; ربنا ditulis rabbanâ.
2. Vokal panjang (mad) ;

Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; القارعة ditulis al- qârî‘ah, المساكين ditulis al-masâkîn, المفلحون ditulis al-muflihûn

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya ; الكافرون ditulis al- kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرجال ditulis ar-rijâl.

4. Ta’ marbûthah (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; البقرة ditulis al- baqarah. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; المال زكاة ditulis zakât al-mâl, atau النساء سورة ditulis sûrat an-Nisâ`.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;

خيرازقين وهو ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn.

DAFTAR ISI

COVER.....	4
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	4i
PERSETUJUAN	4ii
PENGESAHAN	4
ABSTRAK.....	4
KATA PERSEMBAHAN	6
MOTTO	7
KATA PENGANTAR.....	8
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	10
DAFTAR ISI.....	12
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Istilah	Error! Bookmark not defined.
F. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Tentang Retorika	Error! Bookmark not defined.
B. Kajian Tentang Analisis Wacana.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Subjek dan Obyek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

C.	Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E.	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B.	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
A.	Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran-Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.