

**PENGARUH PENGELOLAAN KELAS TERHADAP HASIL
BELAJAR PAI SISWA KELAS VII UPTD SMPN 2 BAJUIN**

SKRIPSI

**OLEH
VETI QOIRUNNIKMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022/1443H**

**PENGARUH PENGELOLAAN KELAS TERHADAP HASIL
BELAJAR PAI SISWA KELAS VII UPTD SMPN 2 BAJUIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Veti Qoirunnikmah
180101010948**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : VETI QOIRUNNIKMAH
NIM : 180101010948
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 28 Februari 1999
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Starta 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Pengelolaan Kelas Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Banjarmasin, 7 Juni 2022
Yang Membuat Pernyataan



Veti Qoirunnikmah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Pengelolaan Kelas Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin

Ditulis oleh : Veti Qoikumikmah

NIM : 180101010948

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2022/2023


Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 28 Februari 1999

Alamat : Ds. Tirtajaya kec. Bajuin kab. Tanah laut


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 7 Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Dr. M. Daud Yahya, S. Ag. M. Ag
NIP 197312102003121001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Mahmudah, M.Pd.I
NIP 198708212015032004

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Pengelolaan Kelas Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin, Nama: Veti Qoirunnikmah, NIM: 180101010948, telah diujikan dalam Sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:




Hari : Jum'at
Tanggal : 1 Juli 2022
Dinyatakan : **LULUS**
Nilai : 90,6 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Suriagiri, M. Pd (Ketua)	1. 
2. Dr. M. Daud Yahya, S. Ag, M. Ag (Anggota)	2. 
3. Mahmudah, M. Pd. I (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Veti Qoirunnikmah, 180101010948, *Pengaruh Pengelolaan Kelas Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin*. Pembimbing: Bidang Konten dan Metodologi Dr. M. Daud Yahya, S. Ag, M. Ag. Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Mahmudah, M. Pd. I, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata Kunci: Pengaruh, Pengelolaan, Kelas, Terhadap hasil belajar PAI, UPTD SMPN 2 Bajuin.

Skripsi ini membahas tentang: bagaimana pengaruh pengelolaan kelas terhadap hasil belajar PAI siswa kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin?, dan Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi pengelolaan kelas terhadap hasil belajar PAI siswa kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh pengelolaan kelas terhadap hasil belajar PAI siswa kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin, serta untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi pengelolaan kelas terhadap hasil belajar PAI siswa kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin.

Variabel dalam penelitian ini ada dua yaitu pengaruh pengelolaan kelas (X) dan hasil belajar siswa (Y). Dalam penelitian ini yang dijadikan populasi adalah peserta didik kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin yang berjumlah 42 orang dan sampel yang digunakan sebanyak jumlah sampel dengan melalui teknik *sampel probabilitas*. Adapun instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data adalah angket pengelolaan kelas terhadap hasil belajar siswa dan diperkuat dengan observasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah menggunakan linearitas untuk mencari pengaruh pengelolaan kelas terhadap hasil belajar siswa antara variable (X) dan (Y). Kemudian teknik analisis deskriptif kuantitatif dengan menggunakan rumus presentase dan teknik uji linearitas untuk menjawab rumusan masalah yang pertama. Digunakan teknik wawancara untuk menjawab rumusan masalah yang kedua.

Melalui analisis data maka hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tidak terdapat pengaruh antara pengelolaan kelas terhadap hasil belajar PAI kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin sig (0.832) > 0.05 serta tidak terdapat pengaruh yang signifikan dengan perolehan nilai signifikansi lebih besar dari pada 0,05 maka H_0 diterima dan H_a ditolak. Dengan beberapa faktor internal dan eksternal yang menyebabkan tidak terdapat pengaruh pengelolaan kelas terhadap hasil belajar PAI siswa kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, saya persembahkan karya kecil ini untuk orang-orang tersayang. Ayah, Ibu, Kakak dan Adik tercinta yang menjadi motivasi terbesar dalam hidup selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada saya. Atas semua pengorbanan dan kesabaran merekalah dapat menghantarkan saya hingga ke titik sekarang.

Guru-guru saya, dosen, mentor, terkhusus kepada bapak **Dr. M. Daud Yahya, S. Ag. M. Ag. Dan ibu Mahmudah, M. Pd. I.** terimakasih atas segala bimbingan, arahan, motivasi dan semangat yang telah kalian berikan. Begitu banyak ilmu yang saya dapatkan melalui jasa dan keikhlasan bapak.

Sahabat saya Muhammad Shabirin yang selama ini sudah banyak memberikan saran, teman-teman di Lokal D 2018 dan Lokal C Fikih 2018, serta teman-teman satu kost dengan saya yang selama ini telah memberikan bantuan sehingga bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

MOTTO

“Bagaimana caranya mewujudkan impian agar sukses, kunci suksesnya adalah komitmen dengan apa yang sedang kita jalani”

(Susi Pudjiastuti)

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ

أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur yang tiada kira kehadiran Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah-Nya, memberikan kesehatan dan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Pengelolaan Kelas Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas VII UPTD SMPN 2 Bajuin”** dengan kemudahan dalam melaksanakannya. Shalawat serta salam tak lupa pula penulis haturkan kepada Baginda Nabi Besar Muhammad *Shallallahu Alaihi Wasallam* yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang, yang diterangi iman, Islam dan ihsan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa sejak persiapan hingga selesainya penulisan skripsi ini, cukup banyak bantuan dan uluran tangan dari berbagai pihak terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Dr. M. Daud Yahya, S. Ag, M. Ag. selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, petunjuk dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Mahmudah, M. Pd. I. selaku dosen pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, petunjuk dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Para Informan, baik dari kalangan guru, karyawan maupun siswa yang telah berkenan meluangkan waktunya sehingga banyak data yang bisa didapatkan oleh penulis.
7. Teman-teman dan rekan mahasiswa yang telah memberikan saran dan bantuan sehingga dapat menambah pengetahuan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya kepada mereka semua dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan semua kekurangan yang ada pada tugas akhir ini, semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. *Aamiin*.

Banjarmasin, 20 Juli 2022

Penulis,

Veti Qoirunnikmah
180101010948

TRANSLITERASI

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: D	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. هـ	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1 Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرجال) al- rijâl bukan ar-rijâl, (الدِيَّان) al- dîwân bukan ad- dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh- dhurûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2 Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3 Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf /, baik diikuti huruf syamsyah maupun kamariah. Contoh: al- rijâl, al- dîwân bukan adîwân.

4 Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad- dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5 *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1		طَرِيقَةٌ tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al- Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al- Banjari.

Beberapa ketentuanlain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebelumnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*), jika

menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berdasarkan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihkaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Ramiri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istihlâ
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayani
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Definisi Teoritik.....	13
1. Pengertian Pengelolaan Kelas.....	13
2. Pengertian Hasil Belajar.....	16
B. Tinjauan Teoritik.....	19
1. Tujuan Pengelolaan Kelas.....	19
2. Indikator Pengelolaan Kelas.....	22
3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pengelolaan kelas.....	22
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Desain Penelitian.....	40
C. Lokasi Penelitian.....	40

D. Populasi dan Sampel.....	41
E. Data dan Sumber Data.....	42
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Desain Pengukuran	46
H. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	54
B. Pembahasan dan Analisis	62
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	99

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1	Distribusi jumlah populasi penelitian..... 41
3.2.	Kriteria Pengukuran Pengelolaan Kelas 47
4.1	Hasil Uji Validitas Instrumen 54
4.2	Hasil Uji Reabilitas Instrumen..... 55
4.3	Tabel Deskripsi Pengelolaan Kelas 55
4.4	Tabel Distribusi Frekuensi 56
4.5	Tabel Deskripsi Hasil Belajar Siswa 57
4.6	Tabel Distribusi Frekuensi 57
4.7	Tabel Penerimaan Hipotesis 58
4.8	Penerimaan Hipotesis..... 60
4.9	Uji T 61

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemah	74
2	Pedoman Pengumpulan data	76
3	JawabanAngket Responden Uji Coba	80
4	Jawaban Angket Responden Sungguhan	81
5	Tabel “ r”	82
6	Nilai Prestasi belajar kelas VII Mata Pelajaran PAI	84
7	Profil Sekolah	85
8	Visi dan Misi UPTD SMPN 2 Bajuin.....	85
9	Data keadaan Guru dan Staf UPTD SMPN 2 Bajuin.	87
10	Data Keadaan Siswa UPTD SMPN 2 Bajuin	88
11	Keadaan Sarana dan Prasarana UPTD SMPN 2 Bajuin	88
12	Dokumentasi	89
13	Surat Selesai Seminar Proposal Skripsi.....	91
14	Surat Perubahan Judul Skripsi	92
15	Surat Telah Mengikuti Ujian Komprehensif.....	93
16	Surat Izin Penelitian.....	94
17	Surat Selesai Penelitian	96
18	Catatan konsultasi Bimbingan Skripsi.....	97
19	Daftar Riwayat Hidup Penulis	99