

**PESAN DAKWAH DAKWAH DALAM TRADISI
BATUMBANG DI MASJID DARUL AMILIN
DESA JAMBU RAYA KECAMATAN BERUNTUNG
BARU KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

OLEH:

MUHAMMAD RIAS RASYID

180104010275



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**PESAN DAKWAH DAKWAH DALAM TRADISI
BATUMBANG DI MASJID DARUL AMILIN
DESA JAMBU RAYA KECAMATAN BERUNTUNG
BARU KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
program Strata Satu Sosial (S. Sos)
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

Muhammad Rias Rasyid

180104010275



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rias Rasyid

NIM : 180104010275

Tempat/Tanggal Lahir: Jambu Raya, 24 Oktober 2000

Jurusan/Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Pesan Dakwah Dalam Tradisi Batumbang Di Masjid Darul Amilin Desa Jambu Raya Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rias Rasyid

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah Dalam Tradisi Batumbang Di Masjid Darul Amilin Desa Jambu Raya Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Muhammad Rias Rasyid

NIM : 180104010275

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Desa Jambu Raya Rt.02 Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Dzulqo'idah 1443 H

13 Juni 2022M
Pembimbing II

Pembimbing I



Aulia Aziza, S. Ag., M.Si.
NIP: 197211231997032002



Muhammad Mabror Lc., M.Ag.
NIP: 196806281998031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP: 19700803198032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **Pesan Dakwah Dalam Tradisi Batumbang Di Masjid Darul Amilin Desa Jambu Raya Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar**, ditulis oleh Muhammad Rias Rasyid, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 07 Juli 2022

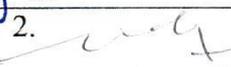
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (86)



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1. 
2. H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag	2. 
3. Aulia Aziza, S.Ag. M.Si	3. 
4. Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc	4. 

ABSTRAK

Muhammad Rias Rasyid: NIM. 180104010275: *Pesan Dakwah Dalam Tradisi Batumbang Di Masjid Darul Amilin Desa Jambu Raya Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Aulia Aziza, S. Ag., M.Si, dan (II) H. Muhammad Maburur Lc, M.Ag

Kata Kunci: Tradisi, Batumbang, Pesan Dakwah Dalam Tradisi Batumbang

Batumbang merupakan wujud rasa syukur kepada tuhan atas capaian yang telah didapat. Batumbang juga merupakan doa dan pengharapan insan kepada sang pencipta. Kebanyakan, yang menggelar tradisi batumbang ini adalah mereka yang mempunyai anak balita. Tak jarang kegiatan ini digelar secara sederhana, namun masyarakat di Desa Jambu Raya telah menganggap tradisi Batumbang ini merupakan sebuah adat dan dijadikan suatu tradisi turun temurun.

Tradisi *batumbang* merupakan tradisi yang mengandung unsur-unsur islami. Pada dasarnya tradisi ini adalah ungkapan rasa syukur atas kelahirann seorang anak, dengan harapan setelah melakukan tradisi ini cepat bisa berjalan dan tumbuh menjadi anak yang sehat, sholeh, dan menjadi anak yang berguna kelak di kemudian hari.

Penelitian ini menggunakan penelitian lapangan dan pendekatan deskriptif-kualitatif. Data primer yang didapatkan melalui wawancara kepada tokoh agama, tokoh budaya, dan tokoh masyarakat sebagai pelaku tradisi. Untuk data sekunder diperoleh dari monografi desa dan profil desa. Data yang telah didapatkan diolah dengan tahapan pemeriksaan data, klasifikasi, serta diverifikasi, dianalisis, dan dikonklusikan.

Hasil penelitian ini mendapatkan hasil pesan dakwah yang dapat diambil dari tradisi Batumbang dilihat dari segi akidah dan akhlak. Pesan dakwah dalam aspek akidah berupa iman kepada Allah yaitu menyebut nama Allah, mendekatkan diri kepada Allah dan Zikrullah, iman kepada rasul yaitu meyakini bahwasanya Nabi Muhammad adalah Rasulullah dan melantunkan Selawat, iman kepada hari akhir yaitu meyakini adanya kehidupan akhirat, iman kepada qada dan qadar yaitu yakin bahwa allah sudah menentukan yang terbaik bagi hambanya, dalam aspek akhlak, bahwasanya dalam aspek akhlak terdapat akhlak terhadap Allah yaitu tawakal, syukur dan ikhlas, adab dalam melaksanakan tradisi batumbang ini yaitu seperti apa yang seharusnya dilaksanakan tidak bercanda saat melaksanakan tradisi batumbang, serta akhlak terhadap masyarakat yaitu ukhuwah islamiyah.

MOTO

“Awali niat baikmu dengan kata bismillah agar saat niat baik itu tercapai akan terucap beriringan dengan kata Alhamdulillah”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil 'alamin, segala puji memang sangat layak dipanjatkan kepada Allah swt. Pencipta yang hebat. Tuhan yang tidak pernah berpaling dari hamba-Nya meskipun hamba-Nya sering kali berpaling dari-Nya. Tuhan yang tidak pernah bosan dengan hamba-Nya meskipun hamba-Nya sering merasa bosan dengan perintah dan larangan-Nya. Allah Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Tuhan Yang Maha Cinta.

Pujian setelah itu ditujukan kepada Nabi Muhammad. Manusia yang sempurna. Hamba Tuhan Yang Maha Esa yang terbaik. Nabi yang paling dekat dengan Tuhannya tetapi kedekatannya dengan Tuhannya tidak digunakan untuk kepentingan pribadinya tetapi untuk umatnya. Sosok yang menunjukkan betapa menakjubkan kecintaannya kepada Allah swt. Dan Umatnya. Allahumma Sholli 'Ala Sayyidina Muhammad

Saya persembahkan Skripsi ini kepada kedua orang tua, abah dan mama yang telah merawat saya dari buaian sampai tumbuh seperti ini dengan sabar serta kasih sayang dan cinta yang mereka berikan kepada saya, mereka juga sering memotivasi saya dan mereka tak kenal lelah untuk menyemangati saya, selain dari kedua orang tua saya juga mempersembahkan skripsi ini kepada kakak, adik, dan orang yang spesial bagi saya yang telah mendukung serta menguatkan saya ketika saya mulai putus asa, mereka semua lah yang membangkitkan semangat saya kembali.

Saya persembahkan skripsi ini kepada ibu Aulia Aziza, S. Ag., M.Si dan bapak H. Muhammad Mabrur Lc, M.Ag yang sering saya ganggu waktunya dan seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmunya, waktunya dan lelahnya untuk kesuksesan seorang muridnya. Terimakasih banyak semoga kebaikan kalian dibalas dengan beribu ribu kebaikan nantinya. Aamiin

Saya persembahkan skripsi ini kepada teman-teman serta kerabat yang sering membantu saya dikala saya mempunyai masalah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji dan syukur Peneliti atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan sebuah skripsi dengan judul “Pesan Dakwah Dalam Tradisi Batumbang Di Masjid Darul Amilin Desa Jambu Raya Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar”. Selawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, karena berkat ialah kita dapat merasakan nikmatnya Iman dan Islam sampai saat ini. Dan kita berharap agar termasuk dalam golongan orang-orang yang mendapat syafaat olehnya di akhirat kelak.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sangat berterima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang ikut andil dalam memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, dalam kesempatan kali ini peneliti bermaksud untuk mengucapkan ribuan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan

kelancaran dalam mengurus berkas skripsi ini hingga dapat dimunaqasahkan.

4. Ibu Aulia Aziza, S. Ag., M.Si Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang juga menjadi pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Bapak H. Muhammad Maburr Lc, M.Ag Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dosen Penasehat serta pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan terkait sistem kepenelitian dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
6. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada Peneliti selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.
7. Kepala serta para staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu serta mengizinkan Peneliti dalam proses peminjaman buku yang diperlukan sebagai bahan penunjang dalam Penelitian skripsi ini.
8. Kepada konten kreator Youtube dan Tiktok yang telah membuat konten seputaran penelitian karya ilmiah mulai dari tips-tips proses

pengerjaannya, sumber data, dan sebagainya yang tentunya sangat membantu peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini.

9. Tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, yang selalu bertanya kapan selesai kapan sidang dan kapan wisuda. Sehingga dari pertanyaan tersebut membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi saya.

Serta semua pihak yang tidak dapat Peneliti sebutkan satu-satu. Sehingga Peneliti berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga Peneliti sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi Peneliti dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 13 Juni 2022

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: TS	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

MAD DAN DIFTONG

1. Fathah Panjang : Ā/ ā
2. Kasrah Panjang : Ī/ ī
3. Dhammah Panjang : Ū/ ū
4. Aw : أَوْ
5. Ay : أَي:

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*
2. Vokal Panjang (*mad*): *Fathah* (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**, Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.
3. Kata sanding *alif+lam* Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.
4. *Ta'marbutah* Bila terletak di akhir kalimat, ditulis, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: دِيْنٌ وَهُوَ خَيْرُ الدِّيْنِ ditulis *wahuwakhairar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Pesan dakwah	11
B. Tradisi dan Ritual	19
C. Batumbang.....	21
D. Dakwah dalam tradisi.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	26
B. Subjek dan objek penelitian.....	27
C. Lokasi Penelitian	27
D. Data dan Sumber Data	28
E. Teknik Pengumpulan Data	30

F. Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan	61
BAB V PENUTUP	72
A. Simpulan	72
B. Saran-Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78
BIODATA	95
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin37

TABEL 4.2 Jumlah Penduduk Desa Jambu Raya.....37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta kecamatan Beruntung Baru kabupaten Banjar provinsi Kalimantan Selatan.....	36
Gambar 4.2 Peta Desa Jambu Raya.....	36
Gambar 4.3 Masjid Al A'la (Masjid Jatuh) kecamatan Pandawan Kabupaten Hulu Sungai Tengah	39
Gambar 4.4 Masjid Darul Amilin Desa Jambu Raya Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar	40
Gambar 4.5 saat masyarakat Desa Jambu Raya sedang bersiap memperebutkan uang logam yang dilempar oleh pimpinan acara batumbang	57
Gambar 4.6 Bahan Bahan Yang disiapkan untuk pelaksanaan tradisi batumbang di Masjid Darul Amilin Desa Jambu Raya Kecamatan Beruntung Baru Kabupaten Banjar	58
Gambar 4.7 saat mendudukan anak yang ingin batumbang di mimbar (Tempat berkhotbah).....	60