

الباب الرابع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١ - تاريخ نشأة بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بربطو كوالا.

مدرسة دار المكرم الثانوية الإسلامية الأهلية هي مدرسة ثانوية خاصة للعديد من المدارس الخاصة في منطقة بربطو كوالا، وتقع هذه المدرسة على شارع ترانس كاليمانتان، ٢٤,٥ كيلو مترا أنجير موارا، المدينة الوسطى، بربطو كوالا.

وتقع هذه مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا في منطقة بربطو كوالا، وهو إحدى برامج التعليمية الرسمية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية في منطقة بربطو كوالا.

وأنشئت هذه المدرسة سنة ١٩٩٦ على مبادأة المجتمع أنجير موارا منها: الحاج محمد رافعي، الدكاترة زين العابدين، مصدر أرشاد، عبد الحامد، هرموجي الماجستير، والمجتمع الآخر. أقيمت هذه المدرسة تحت رعاية مؤسسة المكرم بمساحة ١.٩٦٩ مترا، حقوق الامتلاك.

أما الحدود المحيطة بالبناء مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا في منطقة بربطو كوالا وهي:

أ) الجانب المغربية: مسجد المكرم

ب) الجانب الشرقية: بيت المجتمع

ج) الجانب الجنوبية: نهر أنجير

د) الجانب الشمالية: شارع ترانس كاليمانتان

ورئيس مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا وهو الدكاترة الحاج زين العابدين تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية. في تغيير سنة ٢٠١١ إلى ٢٠١٢، هو توفي ثم يبدل بزوجته الحاجة ستي رتنا كسوماواقي السرجنا حتى الآن.

٢- وصف وقت البحث بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا

يبدأ إجراء هذا البحث يوم الإثنين الموافق ١٢ يناير ٢٠٢١ م وينتهي يوم الأربعاء الموافق ٣١ مارس ٢٠٢١ م.

٣- أحوال الطلبة بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا.

يوجد في هذه المدرسة قسم واحد فقط، وهو العلوم الاجتماعية، وهذا القسم هو قسم تخصيص للطلبة من بداية الدخول إلى تخرجهم. لأن هذه المدرسة وهي مدرسة الدينية. والتعليم في هذه المدرسة وهي ثلاث سنوات، يبدأ من الصف العاشر إلى الصف الثانية عشر.

أما العدد الطلبة في هذه المدرسة لجميع المراحل في سنة دراسة ٢٠٢٠/٢٠٢١ وهي مائة وثمانية وخمسين (١٥٨) طلبة. تتكون من ثمانية وستين (٦٢) طلبة في صف العاشر، وأربعة وخمسين (٥٤) طلبة في الصف الحادي عشر، وثمانية وأربعون (٤٢) طلبة في الصف الثانية عشر. انظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤. ١ : أحوال الطلبة بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير

موارا بريتو كوالا.

العدد	الجنس		قسم العلوم الاجتماعية	الفصل
	الطالبة	الطالب		
٣١	١٧	١٤	IIS ¹	X
٣١	٢٣	٨	IIS ²	X
٢٧	٢١	٦	IIS ¹	XI
٢٧	١٩	٨	IIS ²	XI
٢١	١٢	٩	IIS ¹	XII
٢١	١٣	٨	IIS ²	XII
١٥٨ طلبة			العدد	

المصدر: الوثائق بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا في

السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١م

٤- أحوال الآلات والأجهزة المدرسة

أحوال الأجهزة بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا في السنة

٢٠٢٠-٢٠٢١م. انظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤. ٢ : أحوال الآلات والأجهزة المدرسية

نمرة	مرافق	عدد	حال
------	-------	-----	-----

١.	الفصول	٦	جيد
٢.	إدارة رئيس المدرسة	١	جيد
٣.	حجرة المدرس	١	جيد
٤.	مرحاض المدرس	١	جيد
٥.	مرحاض الطلبة	٣	جيد
٦.	المكتبة	١	جيد
٧.	حجرة الخدمة الصحية	١	جيد
٨.	المقصف	١	جيد
٩.	المختبر اللغوي	١	جيد
١٠.	مختبر العلوم	١	جيد
١١.	موقف	١	جيد
١٢.	مسجد	١	جيد
١٣.	غرفة المكتبة	١	جيد
١٤.	المعمل الكمبيوتر	١	جيد
١٥.	حجرة التوجيه والاستشار	١	جيد

المصدر: الوثائق بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارد بريتو

كوالا في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

٥- أحوال المدرسين بمدرسة بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا.

كانت الأحوال المدرسين بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١م. انظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤.٣ : أحوال المدرسين بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير

موارا بريتو كوالا.

رقم	إسم المدرس	مادة المدرس	الوظيفة
١.	الحاجة ستي رتنا كسوماواتي السرجنا	مواطنة	رئيس المدرسة
٢.	نور ليلي حياتي السرجنا	اللغة الإنجليزية	نائب منهجي
٣.	مؤمر السرجنا	الرياضيات وفقه	رئيس شؤون الطلبة
٤.	ستي حتماوتي السرجنا	تاريخ الثقافة الإسلامية	رئيس شؤون الاتصال
٥.	نور عزة الحسنة السرجنا	-	نائب شؤون الاتصال
٦.	معارف السرجنا	الرياضة	رئيس المعمل الكومبيوتر
٧.	نور دوي ريلباني السرجنا	علم الحياة	رئيس مختبر العلوم
٨.	إيكا فخرن نفيانتي السرجنا	-	رئيس حجرة الخدمة الصحية
٩.	أحمد قابول نجاري السرجنا	-	رئيس المكتبة

مدرس	جغرافي	لامنة الماجستير	.١٠
مدرس	علم الاجتماع	إروان السرجنا	.١١
مدرس	القرآن والحديث	حامدي السرجنا	.١٢
مدرس	اللغة الإندونيسية	حارنا السرجنا	.١٣
مدرس	فيزياء	مهريتا إرياتي السرجنا	.١٤
مدرس	تاريخ	سري إرياني السرجنا	.١٥
مدرس	الإقتصاد	ستي زليحا السرجنا	.١٦
مدرس	جغرافي	إيلاوتي السرجنا	.١٧
مدرس	علم الاجتماع وتاريخ الإندونيسية	نورميلا السرجنا	.١٨
مدرس	عقيدة الأخلاق	محمد إقبال مولانا كسوما فتري السرجنا	.١٩
مدرس	اللغة العربية	محمد يونس السرجنا	.٢٠
مدرس	اللغة الإندونيسية	هوريدا السرجنا	.٢١
مدرس	التوجيه والاستشار	فخر الراجي السرجنا	.٢٢
مدرس	الرياضيات	هاوديا صفيا السرجنا	.٢٣

المصدر: الوثائق بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا في

السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

ب- عرض البيانات

بعد أن يجري الباحث الملاحظة والمقابلة والتوثيق والمسجبيون وهي طلبة الصف الحادي عشر (IIS¹ و IIS²)، توجد البيانات عن دراسات صوتية وعلاقتها باللهاجات المحلية في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا.

١- نتيجة الملاحظة والمقابلة مع طلبة الصف الحادي عشر (IIS¹) مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا.

بناء على نتيجة الملاحظة والمقابلة الذي أجريت لسبعة وعشرين طلبة في الفصل في قسم العلوم الإجتماعية الواحدة حينما يقرئون النص اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا، التي توجد الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية، ولذلك هذه تفصيلها:

(أ) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها إسلامية.

إسلامية هي طلبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ش) تقرأ ب (س) في الكلمة (الشَّوَارِع) وحرف (ح) تقرأ ب (هـ) في الكلمة (المَحَلَّات).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لإسلامية تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية،

والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في التعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ب) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمه محمد.

محمد هو طالب الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ز) يقرأ بـ (ج) في الكلمة (التلْفِزِيُون).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ج) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمه محمد أبرار.

محمد أبرار هو طالب الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ز) يقرأ بـ (ج) في الكلمة (التلْفِزِيُون)

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد أبرار يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية،

والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(د) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمه محمد جميدي.

محمد جميدي هو طالب الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ع) يقرأ ب (أ) في الكلمة (العَمَل) وحرف (ط) تقرأ ب (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيع)

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد جميدي يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(هـ) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمه محمد رجال.

محمد رجال هو طالب الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ص) يقرأ ب (س) في الكلمة (قَصْرُ) وحرف (ز) يقرأ ب (ج) في الكلمة (الوَزَارَات)

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد رجال يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(و) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها نور لطيفة.

نور لطيفة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (إشارة) وحرف (ذ) تقرأ بـ (ز) في الكلمة (هَذَا).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنور لطيفة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ز) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها نور حسنة.

نور حسنة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنور حسنة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ح) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها نور حاتمة.

نور حاتمة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (عَلَى) وحرف (ز) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (الْوَرَزَات).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنور حاتمة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ط) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS¹) اسمها رافينا.

رافينا هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ص) تقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْرٌ) وحرف (ظ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (نَنْظُرُ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لرافينا تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ي) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS¹) اسمها ريسمى.

ريسمى هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (إِشَارَةٌ) وحرف (س) تقرأ بـ (ث) في الكلمة (الرَّئِيسَةُ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لريسمى تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية،

والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ك) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (HIS¹) اسمها ستي رحمة.

ستي رحمة هي طالبة الصف الحادي عشر (HIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ ب (د) في الكلمة (بَعْض) وحرف (ق) تقرأ ب (ك) في الكلمة (المَرافِق) وحرف (ش) تقرأ ب (س) في الكلمة (أَشْيَاء).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لستي رحمة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ل) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (HIS¹) اسمه أحمد زكي.

أحمد زكي هو طالب الصف الحادي عشر (HIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ق) يقرأ ب (ك) في الكلمة (المَرافِق) وحرف (ط) يقرأ ب (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيع).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لأحمد زكي يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(م) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها سري ولاندرى.

سري ولاندرى هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ح) تقرأ ب (هـ) في الكلمة (المخالأت) وحرف (ص) تقرأ ب (س) في الكلمة (فَصْرُ) وحرف (ش) تقرأ ب (س) في الكلمة (إشارة).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لسري ولاندرى تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ن) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها سودة.

سودة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل) وحرف (ذ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (هَذَا)

ونتيجة المقابلة التي أجريت لسودة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(س) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها نور حتمة.

نور حتمة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْض) وحرف (ق) تقرأ بـ (ك) في الكلمة (المَرَافِق) وحرف (س) تقرأ بـ (ث) في الكلمة (الرَّئِاسَة).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنور حتمة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية،

والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ع) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها أمليا رينتي.

أمليا رينتي هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ز) تقرأ ب (ج) في الكلمة (التَلْفِزِيُون) وحرف (ص) تقرأ ب (س) في الكلمة (فَصْرُ) وحرف (س) تقرأ ب (ث) في الكلمة (الرَّئِاسَة).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لأمليا رينتي تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ف) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها دوي إنتان ذوالقعدة ليلة الشفاء.

دوي إنتان ذوالقعدة ليلة الشفاء هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ط) تقرأ ب (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيع) وحرف (ذ) تقرأ ب (ج) في الكلمة (هَذَا).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لدوي إنتان ذوالقعدة ليلة الشفاء تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ص) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها نور حليزي.

نور حليزي هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ق) تقرأ بـ (ك) في الكلمة (المراقق) وحرف (ح) تقرأ بـ (ه) في الكلمة (المخلّات) وحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنور حليزي تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ق) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها ناديا.

ناديا هي طالبة الصف الحادي عشر (HS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (خ) تقرأ بـ (ح) في الكلمة (مُخْتَلِفَةٌ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لناديا تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ر) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (HS¹) اسمه محتلب.

محتلب هو طالب الصف الحادي عشر (HS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ز) يقرأ بـ (ج) في الكلمة (الْوَرَزَات) وحرف (ع) يقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحتلب يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ش) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS¹) اسمها فحرية.

فحرية هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (خ) تقرأ بـ (ح) في الكلمة (مُخْتَلِفَةٌ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لفحرية تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ت) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS¹) اسمها فطري.

فطري هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ز) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (التَلْفِزِيُّونَ) وحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضٌ) وحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لفطري تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض

أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ث) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها حيماهني.

حيماهني هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ح) يقرأ بـ (هـ) في الكلمة (المِحَلَّات) وحرف (ق) تقرأ بـ (ك) في الكلمة (المِرْفَق).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لحيماهني تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(خ) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها حسن الخاتمة.

حسن الخاتمة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ط) يقرأ بـ (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيعُ) وحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل) وحرف (س) تقرأ بـ (ث) في الكلمة (الرَّئِاسَة).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لحسن الخاتمة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ذ) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها ليسنا تانيا.

ليسنا تانيا هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (س) تقرأ ب (ث) في الكلمة (الرئاسة) وحرف (ح) تقرأ ب (ه) في الكلمة (المخلات).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لليسنا تانيا تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ض) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمها ميلداوتي.

ميلداوتي هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية

بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ظ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (نَنْظُر) وحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (أشياء).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لميلداوتي تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ظ) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS¹) اسمه محمد داداي يوسف.

محمد داداي يوسف هو طالب الصف الحادي عشر (IIS¹). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ح) يقرأ بـ (هـ) في الكلمة (المخالآت) وحرف (ص) يقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْر) وحرف (ش) يقرأ بـ (س) في الكلمة (أشياء).

ونتيجة المقابلة التي أجريت محمد داداي يوسف يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت

٢- نتيجة الملاحظة والمقابلة مع طلبة الصف الحادي عشر (IIS²) مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا.

بناء على نتيجة الملاحظة والمقابلة الذي أجريت لسبعة وعشرين طلبة في الفصل حينما يقرءون النص اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا، التي توحد الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية، ولذلك هذه تفصيلها:

أ) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمه أحمد فوزي .

أحمد فوزي هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ع) يقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لأحمد فوزي يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ب) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها أتيكة.

أتيكة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف

المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (إِشَارَة).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لأتيكة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ج) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها غينى.

غينى هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (ظ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (نَنْظُر) وحرف (ذ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (هَذَا).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لغينى تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

د) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمه محمد فجر مولانا .

محمد فجر مولانا هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ع) يقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد فجر مولانا يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

هـ) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها ميلاتي.

ميلاتي هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (إشارة).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لميلاتي تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

و) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها نوفيا ساري.

نوفيا ساري هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل) وحرف (ز) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (التَّلْفِيزِيُون).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنوفيا ساري تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراس أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ز) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها قطر الندى.

قطر الندى هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (إِشَارَة) وحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْض).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لقطر الندى تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراس أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ح) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS²) اسمه رحمت ردانو.

رحمت ردانو هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ص) يقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْرُ) وحرف (ح) يقرأ بـ (هـ) في الكلمة (المحَلَّات) وحرف (ش) يقرأ بـ (س) في الكلمة (أشياء).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لرحمت ردانو يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ط) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS²) اسمه صالح أحمد جاتكنو.

صالح أحمد جاتكنو هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ص) يقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْرُ) وحرف (ظ) يقرأ بـ (ج) في الكلمة (نَنْظُر).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لصالح أحمد جاتكنو يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة

في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ي) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS²) اسمها ستي مريم.

ستي مريم هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (ح) تقرأ بـ (هـ) في الكلمة (المَحَلَّات).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لستي مريم تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ك) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي

عشر (IIS²) اسمها أمينة.

أمينة هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ظ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (نَنْظُرُ) وحرف (ص) تقرأ بـ (س) في الكلمة (فَصْرُ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لأمانة تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ل) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها أوليا فوتري كانيا.

أوليا فوتري كانيا هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ط) تقرأ ب (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيع).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لأوليا فوتري كانيا تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(م) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها فريدة نور سني.

فريدة نور سني هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية

بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ط) تقرأ بـ (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيع) وحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لفريدة نور سني كانيا تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ن) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها فطري هيراوتي.

فطري هيراوتي هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْض) وحرف (ذ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (هَذَا) وحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لفطري هيراوتي كانيا تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(س) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها إنا خير النساء.

إننا خير النساء هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (ذ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (هَذَا).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لإننا خير النساء كاننا نحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ع) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها جلايدا.

جلايدا هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (س) تقرأ بـ (ث) في الكلمة (الرَّئِيسَة) وحرف (ذ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (هَذَا) وحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لجلايدا نحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض

أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ف) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها ليلي.

ليلى هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ح) تقرأ بـ (هـ) في الكلمة (المِحَلَّات) وحرف (ص) تقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْر) وحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (أشياء).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لليلى تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ص) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمه محمد حافظ أنصاري.

محمد حافظ أنصاري هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ض) يقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْض) وحرف (ذ) يقرأ بـ (ج) في الكلمة (هَذَا) وحرف (ع) يقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد حافظ أنصاري يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ق) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمه محمد حافظ أنصاري.

محمد علم هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ص) يقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْرٌ) وحرف (ظ) يقرأ بـ (ج) في الكلمة (نَنْظُرُ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد علم يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ر) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها ميلياواتي.

ميلياواتي هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطأ الصوتية

بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (ش) تقرأ بـ (س) في الكلمة (أَشْيَاء).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لملياواقي تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ش) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمه محمد نور.

محمد نور هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ع) يقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل) وحرف (ط) يقرأ بـ (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيعُ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لمحمد نور يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

(ت) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها نور لياني.

نور لياني هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ص) تقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْرٌ) وحرف (ظ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (أَنْظُرُ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنور لياني تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ث) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها نوفيا.

نوفيا هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ض) تقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضٌ) وحرف (س) تقرأ بـ (ث) في الكلمة (الرَّئِيسَةُ) وحرف (ذ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (هَذَا) وحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لنوفيا تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض

أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

خ) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها فوتري ساينا لارساتي.

فوتري ساينا لارساتي هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ص) تقرأ بـ (س) في الكلمة (قَصْرُ) وحرف (ظ) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (نَنْظُرُ).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لفوتري ساينا لارساتي تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالباً الأخطأ الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفترض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ذ) الأخطأ الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها راتيه.

راتيه هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالباً الأخطأ الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ع) تقرأ بـ (أ) في الكلمة (العَمَل) وحرف (ز) تقرأ بـ (ج) في الكلمة (الوَرَاة).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لراتيه تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ض) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمها ريانى.

ريانى هي طالبة الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية بأحرف المشابهة في نطقها كحرف (ع) تقرأ ب (أ) في الكلمة (العَمَل) وحرف (ط) تقرأ ب (ت) في الكلمة (نَسْتَطِيع).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لريانى تحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير المهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراض أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

ظ) الأخطاء الصوتية في قراءة نص اللغة العربية لدى طالبة الصف الحادي عشر (IIS²) اسمه رزقى رمضانى.

رزقى رمضانى هو طالب الصف الحادي عشر (IIS²). بناء على نتيجة الملاحظة، هي تستطيع أن تعرف الأحرف الهجائية، لكن غالبا الأخطاء الصوتية

بأحرف المشابهة في نطقه كحرف (ض) يقرأ بـ (د) في الكلمة (بَعْضَ) وحرف (ش) يقرأ بـ (س) في الكلمة (أشياء).

ونتيجة المقابلة التي أجريت لرزقي رمضاني يحصل وصفا عن العوامل التي يسبب غالبا الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية وهي قصير الهمة في تعليم اللغة العربية، وقصير بؤرة في عملية التعليمية، ومواد التعليمية أقل جاذبية، والإفتراس أن اللغة العربية صعبة. أما جهود المستعملة في تعليم اللغة العربية وهي تعود في قراءة القرآن في المدرسة والبيت.

بناء على تفصيل البيانات القادمة أن غالبا حدثت الأخطاء الصوتية الطلبة في نطق الحروف ح، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، ق عند قراءة النص اللغة العربية. وتلك الأخطاء حدثت للعوامل منها: قصير بؤرة في عملية التعليمية، والإفتراس أن اللغة العربية صعبة، واللهجات المستعملة كل يوم عند الإتصالات.

ج- تحليل البيانات

بناءً على الملاحظات التي تم إجرائها عن دراسات صوتية وعلاقتها باللهجات المحلية في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا، وهذه عرض والنتيجة البحث.

١- الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي

عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا

بناءً على نظريات الموجدة أن الدراسة علم الأصوات (fonologi) تشتمل على صوتان، وهي الصوتية القطعية (bunyi segmental) والصوتية فوق القطعية (bunyi suprasegmental)^١.

وتصنيف الصوتية القطعية (bunyi segmental) على أساس المعيار المختلفة وهي:
 ١. وجود أو عدم التعطل، ٢. آلية الهواء، ٣. اتجاه الهواء، ٤. الحبال الصوتية، ٥. فتحات الهواء، ٦. آلية النطق، ٧. طرق التعطل، ٨. اللسان ذهاباً وإياباً، ٩. ارتفاع منخفض للسان، ١٠. شكل الشفاه.

وأما تصنيف الصوتية فوق القطعية (bunyi suprasegmental) يجمع على ثلاثة أجناس، وهي التنغيم (nada) والأيقاع أو التجويد (intonasi) والمفصل (jeda).

بناءً على الملاحظات التي تم إجرائها لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجز موارا بريتو كوالا، وجد الباحث أن الأخطاء الصوتية التي حدثت غالباً وهي في عناصر التنغيم والأيقاع أو التجويد والمفصل حين قراءة نص اللغة العربية. وهذه الحالة يسبب الطلبة غالباً تحطاً نطق الحروف عند قراءة نص اللغة العربية. مثال نطق الكلمة (التلْفِزِيُون) يصبح خطأ عندما لا تنتبه طلبة التنغيم والأيقاع أو التجويد والمفصل بشكل صحيح. الصوت /ز/ تغيير بـ /ج/ والتنغيم /ي/ أن يكون طويلاً تغيير بقصير. وهذا الحال تحدث غالباً في طلبة الآخر.

بناءً على النتيجة السابق أن الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجز موارا بريتو كوالا تحدثت في مستوى التنغيم (nada) والأيقاع أو التجويد (intonasi) والمفصل (jeda).

¹ David Darwin, Miftahulhairah Anwar, Misbahul Munir, *Paradigma Strukturalisme Bahasa: Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik*, Jurnal Ilmiah SEMANTIKA, 2021, 2.2: 28-40

٢- أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا

تقع الأخطاء اللغوية على المستوى الصوتي ، وهو جزء من الأخطاء اللغوية في فئة اللغوية. الأخطاء اللغوية تفرق إلى فئتين، وهي الأخطاء النطق والأخطاء الإملائية. يبحث الباحث في هذا البحث في الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية. حتى الفئة التي يستخدمها الباحث هي فئة أخطاء النطق، الذي يتضمن تغييرات الصوت، حذف الصوت، وإضافة الصوت.^٢ لكن الباحث يبحث على تركيز البحث في فئة أخطاء النطق (تغييرات الصوت). انظر إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤. ٤ : تصنيف الأخطاء بمدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية

أنجير موارا بريتو كوالا.

أخطاء النطق	الكلمة	تصنيف الأخطاء
السَّوَارِع	الشَّوَارِع	تغييرات الصوت
المَهَالَت	المِحَالَت	
مُخْتَلَفَةٌ	مُخْتَلَفَةٌ	
التَّلْفِجِيُون	التَّلْفِزِيُون	
الأَمَل	العَمَل	
نَسْتَيْع	نَسْتَطِيَع	
قَسْرُ	قَصْرُ	

² Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*, Bandung: Yuma Pustaka, 2013, hlm. 32

الوِجَارَات	الوِزَارَات
إِسَارَة	إِشَارَة
هَجَا	هَذَا
بَعْدَ	بَعْضَ
أَلَى	عَلَى
نَنْجُرُ	نَنْظُرُ
الرِّثَاثَة	الرِّثَاسَة
المِرَافِكِ	المِرَافِقِ
أَسْيَاء	أَشْيَاء

بناءً على الجدول السابق يعرف أن الأخطاء الصوتية في قراءة النص اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجبر موارا بريتو كوالا، إذا كانت النسبة المئوية من إجمال عدد الأخطاء ، فإن الأخطاء الصوتية في شكل تغيير الصوت يوجد ١٠٠% أو ١٦ خطأ. من الأخطاء أعلاه سيتم وصفه على النحو التالي:

أ) يتغير الصوتيات باستخدام الأصوات الترقيقة (الخفيفة) بدلاً من الأصوات الضخم (الثقيلة) أو العكس.

يعني في الكلمة (بَعْضَ) يصبح (بَعْدَ). الصوت /ض/ تغييراً بالصوت /د/. أن الصوت /ض/ و /د/ لهما اختلافان الترقيقة لأن مخارجهما تقريبا. الصوت /ض/ مدرجة في الحروف التي مخارجها من

الجانب (الأيمن واليسر) اللسان تعلق على لثة ضرس الذي نطقه أضغط والضخم، أما الصوت /د/ مدرجة في الحروف التي مخرجها عن حنجرة التي نطقها أخفف.

ومثال الأخطأ في الكلمة (العَمَل) و (عَلَى). الصوت /ع/ تغييرة بالصوت (أ). أن الصوت /ع/ و /أ/ لهما اختلافان الترقية لأن مخرجهما تقريبا. الصوت /ع/ مدرجة في الحروف التي مخرجها من حلق تحتي التي نطقها بالنبرة، أما الصوت (أ) مدرجة في الحروف التي مخرجها عن حنجرة التي نطقها أخفف.

ومثال الأخطأ في الكلمة (المِرَاقِي). الصوت /ق/ تغييرة بالصوت /ك/ والعكس. أن الصوت /ق/ و /ك/ لهما اختلافان الترقية لأن مخرجهما تقريبا. الصوت /ق/ مدرجة في الحروف التي مخرجها عن جرتوم اللسان تصل إلى سقف الفم فوقه، التي نطقها بالنبرة. أما الصوت /ك/ مدرجة في الحروف التي مخرجها جرتوم اللسان للأمام قليلاً مقابل سقف الفم فوقه التي نطقها أخفف.

ومثال الأخطاء في الكلمة (المِحَالَّت). الصوت /ح/ تغييرة بالصوت /ه/ والعكس. الصوت /ح/ و /ه/ لهما اختلافان الترقية لأن مخرجهما تقريبا. الصوت /ح/ مدرجة في الحروف التي مخرجها من حلق تحتي التي نطقها بالنبرة، أما الصوت /ه/ مدرجة في الحروف التي مخرجها عن حنجرة التي نطقها أخفف.

ومثال التالي يعني في الكلمة (أشياء، الشوارع، إشارة). الصوت /ش/ تغييرة بالصوت /س/. الصوت /ش/ و /س/ لهما اختلافان الترقية لأن مخارجهما تقريبا. الصوت /ح/ مدرجة في الحروف التي خارجها عن وسط اللسان التي نطقها بالنبرة. أما الصوت /س/ مدرجة في الحروف التي خارجها عن طرف لسان الدنوّ بين الأسنان القواطع فوق وتحت بنطقه أخفف.

ومثال الأخطأ في الكلمة (الوزارات، التلّفزيون). الصوت /ز/ تغييرة بالصوت /ج/. الصوت /ز/ و /ج/ لهما اختلافان الترقية لأن مخارجهما تقريبا. الصوت /ز/ مدرجة في الحروف التي خارجها عن طرف اللسان مع المحلّ جرثوم الأسنان القواطع تحته. أما الصوت /ج/ مدرجة في الحروف التي خارجها عن وسط اللسان مع محلّ حنك فوقيّ.

ومثال الأخطأ في الكلمة (يَسْتَطِيع). الصوت /ط/ تغييرة بالصوت /ت/. الصوت /ط/ و /ت/ لهما اختلافان الترقية لأن مخارجهما تقريبا. الصوت /ط/ مدرجة في الحروف التي خارجها عن طرف لسان مع المحلّ جرثوم الأسنان القواطع فوقه التي نطقها بالنبرة. أما الصوت /ت/ مدرجة في الحروف التي خارجها عن طرف لسان مع المحلّ جرثوم الأسنان القواطع فوقه التي نطقها أخفف.

ب) تبادل الصوتيات التي لها مفصل قريب

يعني في الكلمة (قصر). الصوت /ص/ تغييرة بالصوت /س/. الصوت /ط/ و /ت/ لهما اختلافان الترقية لأن مخارجهما متساوية

يعني من طرف اللسان تقريبا بين الأسنان القواطع اعلى واسفل، غير أن الصوت /ص/ نطقه بتضييق شفة. أما الصوت /س/ نطقه بتوسيع شفة أو بالابتسام.

ومثال الآخر في الكلمة (الرَّئِاسَة). الصوت /س/ تغييرة بالصوت /ث/. الصوت /س/ و /ث/ لهما اختلافان الترقية لأن مخارجهما متساوية يعني من طرف اللسان تقريبا، غير أن الصوت /س/ نطقه بتقرب اللسان بين بين الأسنان القواطع اعلى واسفل. أما الصوت /ث/ نطقه بتصميم طرف اللسان والأسنان القواطع مقدم فوقيّ.

ومثال الآخر في الكلمة (هَذَا). الصوت /ذ/ تغييرة بالصوت /ج/. الصوت /ذ/ و /ج/ لهما اختلافان الترقية لأن مخارجهما متساوية يعني من طرف اللسان، غير أن الصوت /ذ/ نطقه بطرف اللسان مع المحل بطرف الأسنان القواطع فوقيّ، أما الصوت /ج/ نطقه بالصوت الخارج من وسط اللسان مع محل حنك فوقيّ.

ومثال الآخر في الكلمة (نَنْظُر). الصوت /ظ/ تغييرة بالصوت /ج/. الصوت /ذ/ و /ج/ لهما اختلافان الترقية لأن مخارجهما متساوية يعني من طرف اللسان، غير أن الصوت /ظ/ نطقه بطرف اللسان مع المحل بطرف الأسنان القواطع فوقيّ، أما الصوت /ج/ نطقه بالصوت الخارج من وسط اللسان مع محل حنك فوقيّ.

(ج) غير قادر على التمييز بين الحروف بشكل كتابة المتشابهة

ومثال الأخطاء الصوتية في الكلمة (مُحْتَلَفَةٌ) يقرأ (مُحْتَلِفَةٌ). من ناحية الكتابة الحرف /خ/ و /ح/ مشابهة جدا. واختلافهما أن الحرف /خ/ علامة نقطة (.) فوقها. أما الحرف /ح/ لا علامة نقطة (.) فوقها

٣- علاقة الأخطاء القراءة باللهجات المحلية في مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا

بناء على الملاحظات الذي فعلها الباحث لدى طلبة الصف الحادي عشر في مدرسة دار المكرم الثانوية الأهلية أنجير موارا بريتو كوالا، وجد الباحث أن اللغة الذي يستعمل الطلبة كل يوم خصوصا في المدرسة هي اللغة البنجرية. لأن أكثرية طلبة بنجرون، لذا الباحث إفتراض أن اللغة المستعملة في الاتصالات كل يوم إما في المدرسة أو في المجتمع وهي اللغة البنجرية. وأجريت اللغة البنجرية أيضا في عملية التعليمية في فصل، والاتصالات التي أجريت المدرس والطلبة والعكس أو الطلبة بالطلبة وهي اللغة البنجرية. لا غير الكلمات التي يتحدث عند التعليم كمثال (نعم، فهمتم وطيب) غالبا يستمعيونها بعد ذلك مرة أخرى إلى اللغة البنجرية.

والبحت التالي ما يتعلق بالصوت اللغة البنجرية ينقسم إلى قسمين اللغة بنجر هولو واللغة بنجر كوالا. عموما لهما نمط اللغة المتساوية، ويكمن الاختلاف في اللهجات الفرعية التي تتميز بالاختلافات الإقليمية أو القرية. بناء على هذه يؤثر الموقع الجغرافي على اللغة البنجرية حيث يسكن معظم المجتمع في العصور القديمة على طول النهر.^٣

³ Heppy Lismayanti, Mintowati, Anas Ahmadi, *Pemberdayaan Bahasa Banjar Melalui Pemasarakatan Bahasa Indonesia*, BRILIANT: Jurnal Riset dan Konseptual, 2020, 5.3: 457-466

يتحدث عن اللغة البنجرية والطلبة يستعمل اللهجات بنجر كوالا (banjar kuala), اللهجات اللغة البنجر كوالا وهي اللغة التي تحيط منطقة بنجر، بريطو كوالا، تانه لاؤت، مع مدينة بنجرماسين و بنجر بارو. لأنه يقع في موقع استراتيجي حولها سونجاي بريطو (sungai barito)، والاستخدامها يمتد إلى المنطقة الساحلية الجنوبية الشرقية يعني منطقة تانه بومبو وكوتا بارو إلى كليمنتان الشرقية و كليمنتان الوسطى. يتحدث اللغة البنجر كوالا باللهجات مسطحة بدون تنغيم معين، باختلاف اللغة بنجر هولو (banjar hulu) باللهجات السميكة (ba-ilun). اللهجات بنجر كوالا الأصل مثاله النطق في منطقة كوين (kuin)، سونجاي جينجه (sungai jingah)، بانوا أيار (benua anyar) وبعضها حولي مدينة بنجرماسين الذي أول منطقة تطوير سلطنة بنجر.

ليست كل مفردات اللهجات بنجر هولو موجودة في جميع اللغات الفرعية للغة البنجر، ولكن من الواضح أنه لا يوجد في اللهجات بنجر كوالا أو العكس. كمثل المفردات (aku) unda، (taat) atung في اللهجات بنجر كوالا لا يوجد في اللهجات بنجر هولو.^٤ وهذه المفردات اللغة بنجر هولو واللغة بنجر كوالا. انظر إلى الجدوال التالي:

الجداول ٤ . ٥ : المفردات اللغة بنجر هولو واللغة بنجر كوالا.

Banjar Hulu ⁵	Banjar Kuala ⁶	Indonesia
baduhara	bakurinah	dengan sengaja

⁴ Abdul Djebar Hapip, *Kamus Banjar Indonesia*, Banjarbaru: PT. Grafika Wangi Kalimantan. Cet. V.

⁵ Balai Bahasa Banjarmasin (Indonesia), *Kamus bahasa Indonesia-Banjar dialek Hulu*, Departemen Pendidikan Nasional, Penerbit: Balai Bahasa Banjarmasin, 2008 ISBN 979-685-776-6, 9789796857760. Diakses pada Rabu, 21 Juli 2021, 23.41 wita

⁶ Balai Bahasa Banjarmasin (Indonesia), *Kamus bahasa Indonesia-Banjar dialek Kuala*, Penerbit Balai Bahasa Banjarmasin, 2008, Diakses pada Rabu, 21 Juli 2021, 23.41 wita

bibit	jumput/ambil	ambil
bungas/langkar	mulik/baik rupa	cantik
caram	calap	tergenang air
canggar	kajung	tegang/ereksi
ampah	mara	arah
banyu hangat	banyu panas	air panas
hangkui	nyaring	nyaring
hagan	gasan	untuk
gani'i	dangani	temani
ma-hurup	ma-nukar	mem-beli
padu/padangan	dapur	dapur
hingkat	kawa	dapat/bisa
pawa	wadah	tempat
himpap/tawak/tukun/hantup	hamput	sambit (lempar)
arai	himung	senang
tiring	lihat	memandang
tingau	lihat	toleh
balalah	bakunjang	berkunjung
lingir	tuang	tuang
tuti	tadih/hintadi	tadi
ba-ugah	ba-jauh	men-jauh
macal	nakal	nakal
balai	langgar	surau
tutui	catuk	pukul dengan palu
kadai	warung	warung
kau'	nyawa	kamu
diaku	unda	aku
di sia	di sini	di sini

bat-ku	ampun-ku	punya-ku
ba-cakut	ba-kalahi	berkelahi
ba-cakut	ba-pingkut	berpegangan pada sesuatu
diang	galuh	panggilan anak perempuan
nini laki	kai	kakek
utuh	nanang	panggilan anak lelaki
uma	mama	ibu
puga	anyar	baru
salukut	bakar	bakar
kasalukutan/kamandahan	kagusangan	kebakaran
tajua	ampih	beristirahat
acil laki	amang	paman

اللغة البنجرية النطق بينجرماسين مع الساكنه غير متجانس باختلاف اللغة البنجرية النطق بهولو سونجاي مع الساكنه متجانس. يكمن الاختلاف بشكل عام في التنغيم، الضغط، والنبر. وهذه جداول الاختلاف في نطق الصوت. انظر التالي:

الجدول ٤ . ٦: الاختلاف في نطق الصوت بين اللهجات بنجر هولو

واللهجات بنجر كوالا.

Banjar Hulu	Banjar Kuala	Indonesia
gamat/gimit	gémét/gumut	pelan
miring	méréng	miring
bingking	béngkéng	cantik
bapandir	bepéndér	bercakap
anggit-ku	angguh-ku	punya-ku
hanyar	anyar	baru
hampatung	ampatung	patung

intang	pintang	sekitar
ma-harit	ma-arit	menderita
hakun	hakon	bersedia
halar	alar	sayap
gusil	gosél	merengek
gibik	gébék	kibar/getar
gipak	gépak	senggol
kuda gipang	kuda gépang	tarian kuda-kudaan
gipih	gépéh	pipih

والخلاصة أن اللهجات هي التنعيم أو النبر المستخدمة الناطق عند الإتصالات.
اللهجات المستخدمة بنجر كوالا هي اللهجات بدون التنعيم. لأن الطلبة في منطقة
باريطو كوالا يستخدم اللهجات بنجر كوالا.