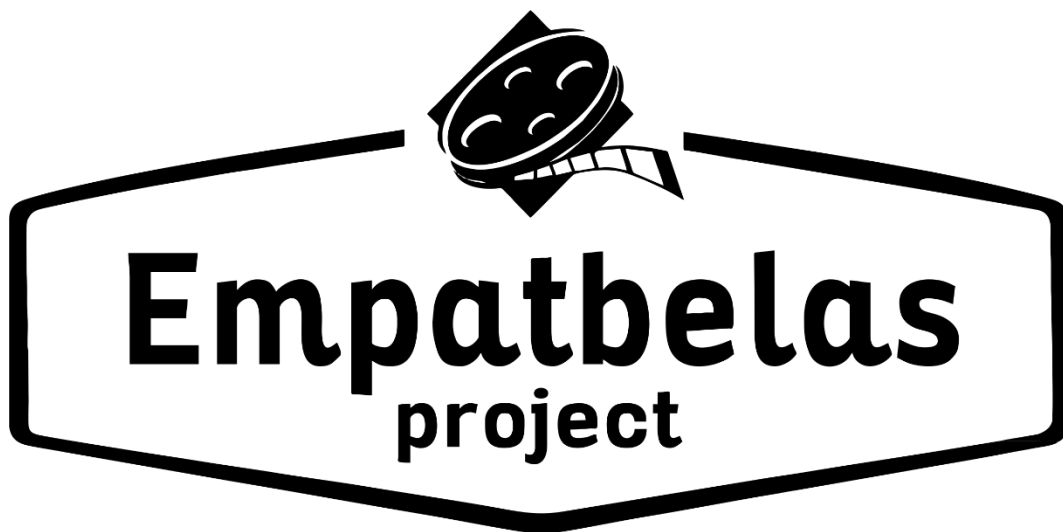


LAMPIRAN - LAMPIRAN



**WAWANCARA FILM JI DULLAH
KARYA EMPATBELAS_PROJECT**



JADWAL WAWANCARA

Jadwal wawancara dan Riset dan Penelitian untuk kelengkapan sumber data dalam Skripsi yang berjudul, “Analisis Pesan Dakwah tentang Akhlak dalam Film Pendek Ji Dullah” oleh Ahmad Yazid Imani. Sebagai bagian dalam tugas akhir Strata Satu (S1) studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Kalimantan Selatan. Adapaun Jadwal wawancara sebagai berikut,

Waktu : Kamis, 02 Juni 2022

Jam : 10.00 – 13.30 WIB

Via : Daring – Zoom Meeting

Narasumber :

- Daris Dzulfikar / Founder EmpatBelas_Project
- Alif Septian Raksono Putra / Sutradara Film Ji Dullah
- Ahmad Kayyis Azmy / Produser Film Ji Dullah
- Akmad Fauzan / Penulis Naskah Film Ji D

HASIL WAWANCARA

A. Founder EmpatBelas_Project

1. Apa itu EmpatBelas_Project ?

EmpatBelas_Project merupakan komunitas yang bergerak dalam bidang karya seni audio visual tak terkecuali dalam dunia perfilman. Komunitas ini pada awalnya terbentuk pada Februari tahun 2014 yang juga menjadi latar belakang nama EmpatBelas_Project di Program studi Televisi dan Film Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember, Jawa Timur. Di tahun 2017 ada satu mata kuliah yaitu Praktikal Padu Fiksi yang harus menghasilkan film televisi pendek berdurasi kurang dari 30 menit. Dan konsisten dalam mengembangkan bidang dalam dunia film hingga berbentuk CV yang serius.

2. Dimana EmpatBelas_Project lahir dan berkembang sampai sekarang?

Lahirnya Jember pada tahun 2017 sekitar bulan Februari.

3. Siapa yang mendirikan EmpatBelas_Project?

Pada awalnya Empat Belas Project didirikan oleh beberapa orang salah satunya adalah Daris Dzulfikar, Akhmad Fauzan, dan Alif Septian Raksono Putra dan teman-teman lainnya. Nama-nama lainnya seperti Zulfani

Yulinda, Iqbal Amanta, Yudistira, dan Ainun Habibie yang sedang menjabat sebagai pengelola EmpatBelas_Project.

4. Bagaimana awal mula berdirinya EmpatBelas_Project? Dan bagaimana latar belakang berdirinya?

Pada awalnya EmpatBelas_Project terbentuk oleh beberapa orang yang dikelompokkan dalam satu mata kuliah yang harus memproduksi satu film fiksi. Sehingga sambil berjalannya waktu empat belas project mulai mengembangkan dan serius dalam bidang visual maupun karya kreatif lainnya seperti Distribusi musik, buku, dan yang lainnya. Agar terlihat general maka empat belas project lahir sebagai badan usaha baru yang berbentuk CV agar legal dalam berkarya.

5. Kapan EmpatBelas_Project lahir?

Sekitar bulan Februari pada tahun 2017 dan grand launching pada 2018 di 02 maret di acara screening film pertama.

6. Kenapa EmpatBelas_Project bisa lahir ? dan berfokus dalam bidang Perfilman?

Berawal dari tugas kuliah film selanjutnya kelompok ini bergabung dalam satu kegemaran yang sama sehingga bisa menjaga akal waras kami untuk mencintai film dan menyatukan kami karena film.

7. Ada berapa film yang sudah diproduksi oleh EmpatBelas_Project?

Pada awalnya ada beberapa film yang belum memiliki logo empat belas project di tahun 2015 lalu di 2017 rilis 2 film dokumenter dan 3 film fiksi dan 5 film ini lah yang pertama kali menggunakan empat belas project.

8. EmpatBelas_Project berapa kali memproduksi film dalam satu tahun?

Dalam produksi film oleh empat belas project tidak menjadwalkan dalam satu tahun harus memproduksi sekian film karena kebanyakan film yang diproduksi karena tugas mata kuliah atau keperluan kuliah. Namun pada beberapa tahun tercatat EmpatBelas_Project merilis film-film. Pada tahun 2017 ada 5 film, pada 2019 ada film tugas akhir sekitar 5 sampai 6 film, 2020 ada 1 film, 2021 ada 2 film salah satunya berjudul sekar. Dan totalnya ada 16 film. Yang mana setiap film memiliki durasi produksi yang berbeda dan untuk film Ji Dullah durasi produksinya sampai 6 bulan.

9. Film seperti apa yang menjadi ciri khas EmpatBelas_Project?

Ciri khas yang paling menonjolkan Produksi EmpatBelas_Project adalah mengangkat isu lokal atau masalah yang dekat dengan diri kita. Karena ruang lingkup adalah kawasan Jember namun diproduksi dengan jaringan global. Sehingga isu lokal yang menarik dan unik terangkat kepada

penonton umum. Juga untuk mengenalkan logat khas madura jawa yang kental di daerah tersebut.

10. Berapa budget yang disiapkan untuk produksi film Ji Dullah?

Budget yang disiapkan sekitar Rp. 8. 500.000,

B. Produser

1. Berapa lama Film Pendek Ji Dullah diproduksi?

Film Ji Dullah diproduksi selama 6 bulan dibagi menjadi 2 bulan development dan pra produksi, 5 hari produksi, dan 3 bulan lebih untuk paska produksi dan distribusi.

2. Dimana latar belakang tempat film ji dullah?

Setting tempatnya adalah daerah agrari perkebunan dengan masyarakat yang berbahasa madura jawa. Daerah yang tergambar dalam film seperti Bandalungan, probolinggo, jember, sitobondo, bondowoso, dsb. Juga ditambah dengan suku-suku yang beragam beserta suku perantauran yang lainnya.

3. Kenapa film ji dullah harus diproduksi?

Untuk memenuhi tugas adalah yang pertama, hanya sebatas itu pada mulanya. Selanjutnya adalah bonus seperti mendapatkan penghargaan. Karena terinspirasi dari isu haji-nya orang madura dan juga banyak

menggunakan referensi film lainnya. Karena film Ji Dullah sendiri terkesan tradisi yang menarik dan dibungkus dengan cover humor sehingga menimbulkan kritik sosial untuk masyarakat dengan tingkat spritual yang tinggi. Begitu pula dalam dunia perpolitikan seakan sudah meramal masa depan dan fenomena selucu film Ji Dullah.

4. Bagaimana film ji dullah diproduksi?

Film Ji Dullah diproduksi selama 6 bulan untuk memenuhi tugas kuliah pratikal. Yang mana pada setiap bagian syutingnya semua kru diajak bersenang-senang untuk meningkatkan genre komedi di balik layar.

5. Kesimpulan dari film ji dullah?

Film Ji Dullah itu potret sosial haji di Jember Jawa Timur.

6. Apa tujuan pembuatan Film Pendek Ji Dullah?

Untuk memenuhi tugas kuliah pada awalnya. Di samping itu Film Ji Dullah yang berawal dari tugas kelompok mata kuliah yang harus memproduksi film yang sudah dipikirkan dan pada saat itu terpilihlah genre komedi. Karena ide pada saat itu belum ada dan hanya berfokus pada komedinya saja maka kami carilah isu sosial saja yang lokal yang bisa kami komedikan. Dan saya menarik untuk mengangkat fenomena lucu dan unik pada setiap

tradisi jamaah haji di keberangkatan dan penjemputan, karena masih dianggap sakral dan membawa berkah nyata.

7. Apa makna film bagi anda?

Maknanya film Ji Dullah adalah kesenangan tersendiri karena menimbulkan manfaat di media lainnya dan mengajarkan juga akan makna terbaru dari film Ji Dullah ini. Dampaknya yang paling besar juga berefek pada kru film dan pemain film sehingga penonton umum mengenal banyak tentang EmpatBelas_Project.

C. Sutradara

1. Apa yang ingin disampaikan dari film ji dullah? Atau statement apa yang ingin disampaikan? Atau pesan moral apa yang ingin ditunjukkan kepada penonton?

Film Ji Dullah awalnya hanya untuk membagikan cerita fiksi namun pesan moralnya ialah orang-orang bisa mengerti sendiri karena bersifat subjektif. Saya hanya ingin menceritakan juga bahwa dunia politik dengan keadaan sosial dan agama bisa 'selucu' itu. Seakan-akan siapa yang memimpin harus terlihat sebagai tokoh yang kuat latar belakangnya dalam bidang agama dan sosial. dan membuat penonton tak sadar telah ikut menertawakan peristiwa yang biasa kita alami sebagai kritik sosial.

2. Apa saja kendala atau halangan dalam memproduksi film Ji Dullah?

Kendala yang terlihat di lapangan adalah terlalu senang dalam bercanda terutama pemeran utama Ji Dullah yang juga seorang komedian dan sering merubah dialog tanpa memberitahu sutradara untuk improvisasi. Cuaca juga menjadi hambatan karena membuat persiapan kru tergesa-gesa. Sisanya semua kru sudah mempersiapkan peralatan dan kerja yang matang.

3. Apa sinopsis film Ji Dullah? Bagaimana alur cerita di dalamnya?

Film Ji Dullah ialah film yang menceritakan tentang Dullah yang baru datang dari Tanah Suci dan tergiur untuk mencalonkan diri menjadi kepala desa selanjutnya.

4. Apa konflik utama dalam film Ji Dullah?

Konflik utama dalam film Ji Dullah ialah saat Ji Dullah merasa usaha yang dilakukannya tidak cukup menarik simpati warga desa sehingga harus melakukan serangan fajar. Hal ini menyampaikan bahwa kurang setuju isterinya Ji Dullah untuk menjadi pemimpin dilihat dari keadaan ekonomi dan tingkah laku. Dan yang terpenting adalah bagaimana seorang kepala desa diberi amanah dalam memegang teguh nilai spiritual dan kualitas.

5. Penghargaan apa saja yang telah Film Ji Dullah raih?

6. Manfaat apa yang diharapkan dari film Ji Dullah?

Untuk menggambarkan bagaimana seorang citra pemimpin yang memegang teguh makna amanah dan karakter yang patut dinilai.

7. Bagaimana tanggapan atas kritik dan saran dari Film Ji Dullah?

Alhamdulillah sampai sekarang belum ada kritik pedas yang disampaikan ke film Ji Dullah malah saya menunggu untuk kritik pedas tersebut untuk memberi saya pelajaran lagi. Dan di kampus saya ada dosen sastra yang mengatakan bahwa jika film ini dibawakan secara serius dan profesional maka akan menunjukkan tanda rasis yang nyata dan jelas. Karena dibuat dengan komedi maka film ini hanya menjadi bahan ketawaan saja. Padahal di dalamnya penuh dengan kritik sosial yang rasis. Banyak juga penonton dari ahli perfilman yang mengatakan keberanian kami mengangkat film ini bergenre komedi.

8. Adegan mana yang menjadi hal yang paling berkesan bagi anda?

Adegan isteri Dullah yang selalu memarahi Ji Dullah karena berani menyalonkan diri untuk menjadi kepala desa namun tetap setia ketika keadaan suaminya tidak baik-baik saja, itulah tanda nyata dari perempuan madura. Dan juga adegan kuntilanak dan tuyul yang saya saja sendiri tidak tahu bisa membuat pecah banget soal humor dan komedinya.

4. Penulis Naskah

1. Apa yang menjadi inspirasi atau latar belakang terlahirnya film Ji Dullah?

Awal mula Brainstorming ide untuk inspirasi awal film masih dicari dan dikumpulkan ada beberapa orang yang ingin mengangkat topik masing-masing ada agama, politik, dan sosial. jadi waktu didiskusikan, semuanya digabungkan dan lahirlah film Ji Dullah walaupun awal mula judul ditentukan setelahnya.

2. Apa yang menjadi inspirasi atau latar belakang terlahirnya film Ji Dullah?

Kita tertarik untuk mengangkat dengan banyak ide tapi semuanya kolaborasi dan jadilah campuran ide yang dikumpulkan dalam film Ji Dullah. Dengan garis latar film ini lahir menggambarkan daerah Jember.

3. Apa genre dalam film Ji Dullah? Atau tema apa yang terkandung dalam film Ji Dullah?

Untuk genre atau tema yang diterapkan dalam film Ji Dullah utamanya adalah komedi karena sudah ditentukan dalam tugas kuliah waktu itu. Sedangkan dramanya hanya bagian dalam film ini khususnya di cerita.

4. Siapa saja tokoh yang berperan dalam film Ji Dullah?

Tokoh utamanya ada Ji Dullah atau Haji Abdullah Yasin dan Yoyon serta Mas Margono untuk putaran kisah dan alur naskah yang diterapkan. Karena Ji Dullah ini sendiri terinspirasi dari film Diktator dan juga meminta pemain

untuk menerapkan karakter bawaan sesuai arahan dari sutradara juga yang membantu.

5. Terinspirasi dari mana semua tokoh yang ada dalam film Ji Dullah?

Kalau untuk Ji Dullah itu refrensinya dari Film Diktator kalau pemain lainnya itu menyesuaikan dengan tingkah laku alami setiap pemain agar tidak memberatkan pemain juga dalam improvisasi.

6. Apakah dalam pemilihan pemain diadakan open casting?

Untuk semua pemain dalam film Ji Dullah semuanya ditunjuk ada yang dari luar kampus maupun yang masih berkuliah. Salah satunya Kak Dani yang memainkan tokoh Ji Dullah. Seluruh pemain pada waktu malahan sudah alumni semua.

7. Bahasa apa yang digunakan dalam film ji dullah?

Bahasa yang digunakan dalam film Ji Dullah ada madura sebagai bahasa utamanya sedangkan jawa adalah bahasa kedua dan bantuan yang lain agar menggambarkan situasi tempat yang beragam suku dan tradisi.

8. Bagaimana film Ji Dullah menyajikan pesan dakwah ?

Untuk pesan dakwah awalnya belum sampai kepikiran karena kan tujuan utamanya hanya untuk menyelesaikan tugas mata kuliah. Dan juga di sini sutradar ingin bercerita bahwa ada satu peristiwa yang lucu untuk diangkat

dalam riset hidupnya. Dan pesan dakwah yang disampaikan juga sifat subjektif, semua orang bisa menilai masing-masing tapi yang jelas adalah Ji Dullah ini adalah gambaran umum masyarakat kita sebagai kritik sosial.

9. Kendala apa saja saat masuk tahap penulisan naskah Ji Dullah ?

Untuk kendala sendiri itu sedikit banyaknya di bahasa, karena aku orang jawa jadi harus diterjemahkan dulu ke bahasa madura dan juga pada bagian penulisan naskah dengan format asli jadi harus menggunakan Microsoft Word. Makanya banyak multi-tafsir dari pandangan banyak orang dan meminimalisir kesalahan tafsir yang disampaikan melalui naskah untuk semua kru. Juga saya yang penulis naskah juga banyak adu argumen antara sutradara sama produser sama kru lainnya dan itu wajar.

**WAWANCARA FILM JI DULLAH
FOUNDER EMPATBELAS_PROJECT & PERWAKILAN**

PRODUSER :

DARIS DZULFIKAR

Pelaksanaan Wawancara

Hari/Tanggal : Kamis, 02 Juni 2022

Waktu : 10.00 – 13.30 WIB

Tempat : Daring Via Zoom Meeting / ~~Tatap Muka~~ *)

Biodata Narasumber

Nama Lengkap : Daris Dzulfikar

TTL : Jember, 01 Agustus 1995

Jenis Kelamin : Laki-laki

Jabatan : Komisaris CV. Empatbelas Project

Pendidikan Terakhir : S-1 Televisi dan Film, FIB, Universitas
Jember (S.Sn)

Alamat : Jl. Udang Windu II/27 Mangli, Kaliwates,
Jember

LEMBAR PENYATAAN MEMBER CHECK

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

Nama : Daris Dzulfikar

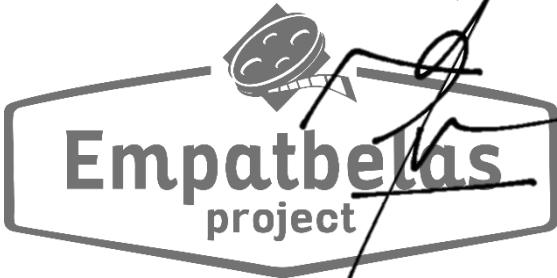
Jabatan : Founder Empatbelas Project

Komunitas : Empatbelas Project

Instansi : CV. Empatbelas Project

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang saya jawab sebagai informan atau narasumber.

Narasumber,



DARIS DZULFIKAR

FOUNDER EMPATBELAS_PROJECT

BIODATA NARASUMBER

NAMA : DARIS DZULFIKAR
TTL : JEMBER. 01 AGUSTUS 1995
AGAMA : ISLAM
KEBANGSAAN : INDONESIA
STATUS : BELUM MENIKAH
INSTANSI : CV. EMPATBELAS PROJECT
PEKERJAAN : FREELANCE FILMMAKER
NO. TELP / WA : 085233266239
EMAIL : darisdzulfikar@gmail.com
ALAMAT : JL. UDANG WINDU II/27 MANGLI, KALIWATES,
JEMBER.

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. S-1 Televisi dan Film, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember
Tahun Lulus : 2014 – 2019
2. S-2 Penciptaan Seni, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Tahun Lulus : 2021 – Sekarang

RIWAYAT ORGANISASI

1. EmpatBelas_Project
 - ❖ Jabatan : Ketua
 - ❖ Tahun : 2017 - Sekarang

LEMBAR PENYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

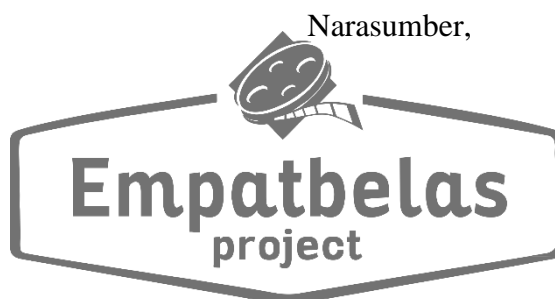
Nama : Akhmad Kayyis Azmy

Jabatan : Pengurus (Periode 2017-2019)

Komunitas : Empatbelas Project

Instansi : CV. Empatbelas Project

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang saya jawab sebagai informan atau narasumber.



AHMAD KAYYIS AZMY

PRODUSER

BIODATA NARASUMBER

NAMA : AHMAD KAYYIS AZMY
TTL : JEMBER, 01 DESEMBER 1995
AGAMA : ISLAM
KEBANGSAAN : INDONESIA
STATUS : MENIKAH
INSTANSI : UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
PEKERJAAN : PEGAWAI SWASTA
NO. TELP / WA : 082244986499
EMAIL : kayyis.azmy.aka@gmail.com
ALAMAT : PERUM TAMAN GADING BLOK AE NO. 11, TEGAL
BESAR, KALIWATES, JEMBER

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. S-1 Televisi dan Film, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember
Tahun Lulus : 2014 – 2020

WAWANCARA FILM JI DULLAH**SUTRADARA : ALIF SEPTIAN RAKSONO PUTRA**

Pelaksanaan Wawancara

Hari/Tanggal : Kamis, 02 Juni 2022

Waktu : 10.00 – 12.30 WIB

Tempat : Daring Via Zoom Meeting / ~~Tatap Muka~~ *)

Biodata Narasumber

Nama Lengkap : Alif Septian Raksono Putra

TTL : Jember, 15 September 1996

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Jabatan : Pengurus CV. Empatbelas Project

Pendidikan Terakhir (S.Sn) : S-1 Televisi dan Film, FIB, Universitas Jember

Alamat : Dusun Kidul RT 3 RW 7, Sumberjeruk, Kalisat, Jember

LEMBAR PENYATAAN MEMBER CHECK

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

Nama : Alif Septian Raksono Putra

Jabatan : Sutradara

Komunitas : EmpatBelas_Project

Instansi : CV. Empatbelas Project

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang saya jawab sebagai informan atau narasumber.

Narasumber,



ALIF SEPTIAN RAKSONO PUTRA

SUTRADARA

BIODATA NARASUMBER

NAMA : ALIF SEPTIAN RAKSONO PUTRA
TTL : JEMBER
AGAMA : ISLAM
KEBANGSAAN : INDONESIA
STATUS : MENIKAH
INSTANSI : CV. EMPATBELAS PROJECT
PEKERJAAN : FREELANCE FILMMAKER
NO. TELP / WA : 085231142718
EMAIL : alifseptian96@gmail.com
ALAMAT : DUSUN KIDUL RT 3 RW 7, SUMBERJERUK,
KALISAT, JEMBER

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. S-1 Televisi dan Film, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember
Tahun Lulus : 2014 – 2019
2. S2 Penciptaan Seni, Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta
Tahun Lulus : 2021 – Sekarang

RIWAYAT ORGANISASI

1. EmpatBelas_Project
 - ❖ Jabatan : Creative Director
 - ❖ Tahun : 2017 - Sekarang

WAWANCARA FILM JI DULLAH
PENULIS NASKAH : AKHMAD FAUZAN

Pelaksanaan Wawancara

Hari/Tanggal : 02 Juni 2022
Waktu : 10.00 – 12.30 WIB
Tempat : Daring via Zoom Meeting / ~~Tatap Muka~~ *)

Biodata Narasumber

Nama Lengkap : Akhmad Fauzan
TTL : Sidoarjo, 09 Juni 1995
Jenis Kelamin : Laki-laki
Jabatan :
Pendidikan Terakhir : S-1 Televisi dan Film, FIB, Universitas Jember
(S.Sn)
Alamat :

LEMBAR PENYATAAN *MEMBER CHECK*

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah :

Nama : Ahkmad Fauzan

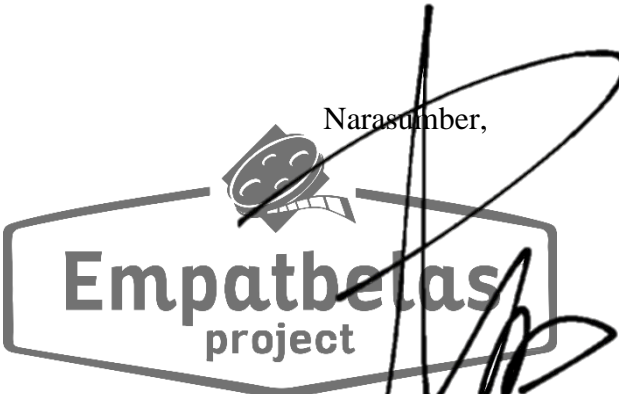
Jabatan : Penulis Naskah

Komunitas : Empatbelas Project

Instansi :

Dengan ini menyatakan bahwa uraian jawaban dari beberapa pertanyaan yang diajukan peneliti adalah sesuai dengan apa yang saya jawab sebagai informan atau narasumber.

Narasumber,



AKHMAD FAUZAN

PENULIS NASKAH

BIODATA NARASUMBER

NAMA : AKHMAD FAUZAN
 TTL : SIDOARJO, 09 JUNI 1995
 AGAMA : ISLAM
 KEBANGSAAN : INDONESIA
 STATUS : BELUM MENIKAH
 INSTANSI : DESA BALONGTANI
 PEKERJAAN : PERANGKAT DESA
 NO. TELP / WA : 087752904249
 EMAIL : akhmadf888@gmail.com
 ALAMAT : DS. BALONGTANI RT 06, RW 03, KEC JABON, KAB.
 SIODARJO

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. S-1 Televisi dan Film, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember
 Tahun Lulus : 2014 – 2018

RIWAYAT ORGANISASI

1. EmpatBelas_Project
 - ❖ Jabatan : Penulis Skenario / Development Team
 - ❖ Tahun : 2017 - 2020

JADWAL WAWANCARA

Jadwal wawancara dan Riset dan Penelitian untuk kelengkapan sumber data dalam Skripsi yang berjudul, “Analisis Pesan Dakwah tentang Akhlak dalam Film Pendek Ji Dullah” oleh Ahmad Yazid Imani. Sebagai bagian dalam tugas akhir Strata Satu (S1) studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Kalimantan Selatan. Adapaun Jadwal wawancara sebagai berikut,

Waktu : Kamis, 02 Juni 2022

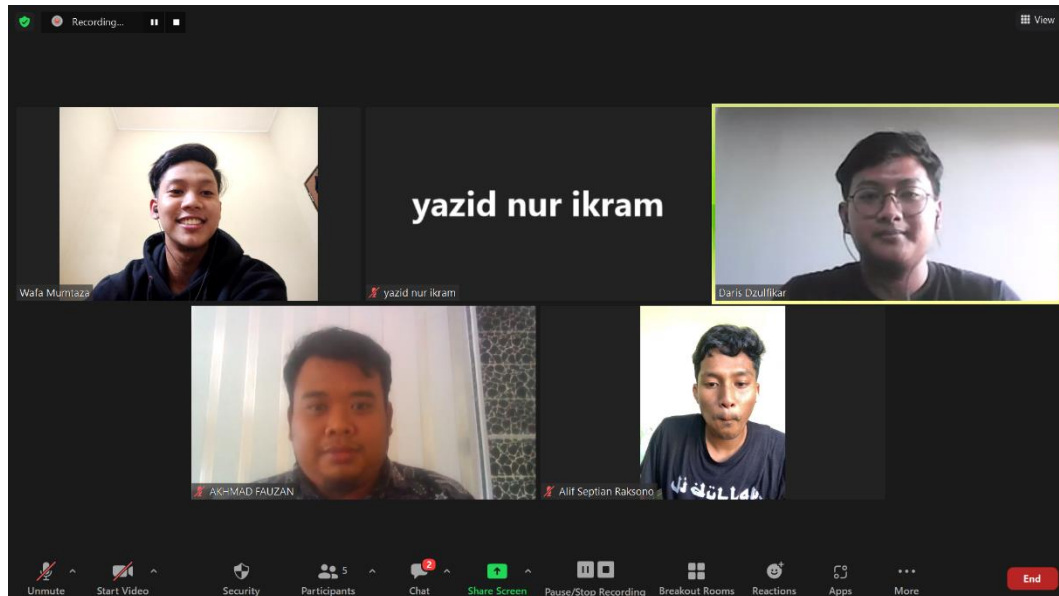
Jam : 10.00 – 13.30 WITA / 09.00 – 12.30 WIB

Via : Daring – Zoom Meeting

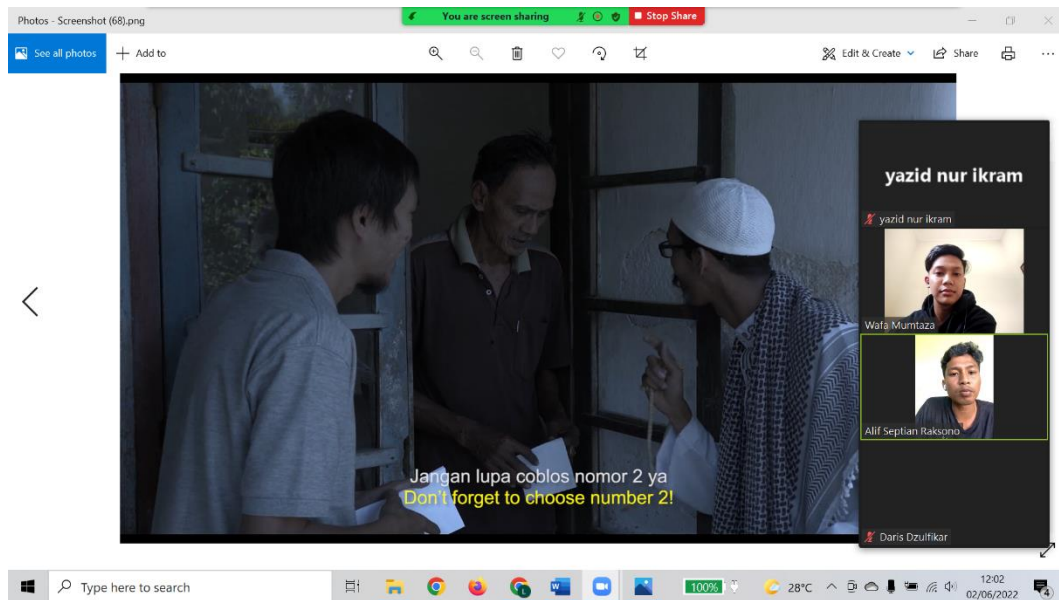
Narasumber :

- Daris Dzulfikar / Founder EmpatBelas_Project
- Alif Septian Raksono Putra / Sutradara Film Ji Dullah
- Ahmad Kayyis Azmy / Produser Film Ji Dullah
- Akmad Fauzan / Penulis Naskah Film Ji Dullah

DOKUMENTASI WAWANCARA



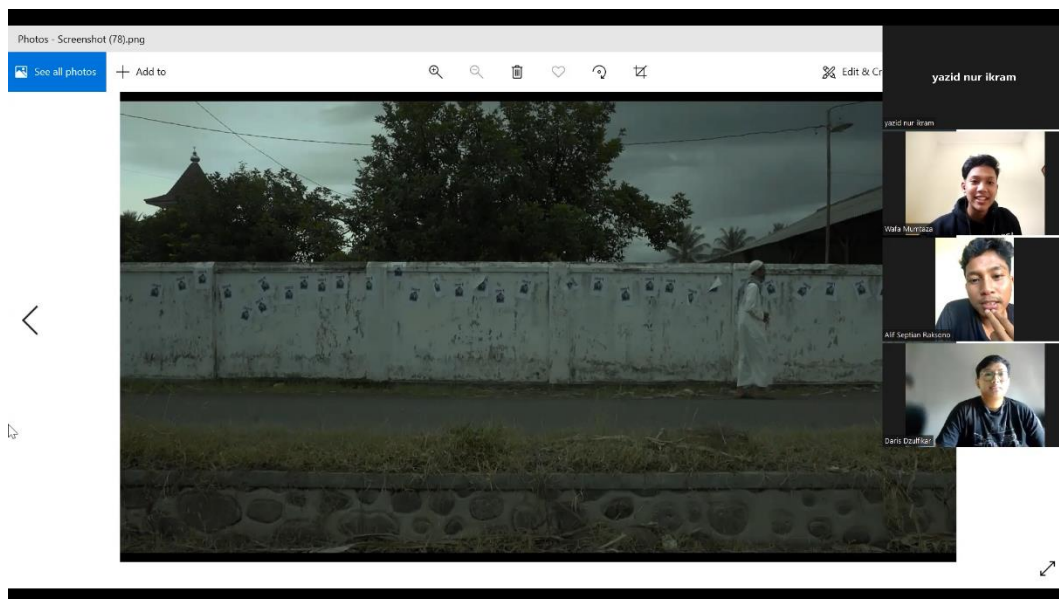
Gambar 81 : Dokumentasi wawancara bersama tim EmpatBelas_Project



Gambar 82 : Dokumentasi wawancara saat menganalisa salah satu *Scene* dalam film pendek Ji Dullah



Gambar 83 : Dokumentasi bersama tim kru film pendek Ji Dullah



Gambar 84 : Dokumentasi wawancara saat menganalisa salah satu *Scene* pada Film Pendek Ji Dullah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 67325593 Faksimile (0511) 67325593
Email: fdik@uin-antasari.ac.id Web: fdik-uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN
TELAH MELAKUKAN REVISI SKRIPSI

Setelah melakukan pemeriksaan terhadap skripsi

Nama : Ahmad Yazid Imani

Nim : 180104010223

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Judul skripsi : Analisis Pesan Dakwah Tentang Akhlak Dalam Film Pendek Ji Dullah

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh Amric, MA	1.
2. Samsul Rani, S. Ag., M.Si	2.
3. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S. Ag., M. Si	3.
4. Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I	4.

Bahwa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan revisi skripsi dan selanjutnya diizinkan untuk melakukan penjiplakan sesuai aturan yang berlaku.

Demikian surat ini dibuat, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, Juli 2022

Deputi Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin

Notulis Munaqasyah

Anita Ariani, S. Ag., M. Pd. I
NP. 197603062 005012 008



H. M. Abduh, MA
NP. 197603062 00502 199203 1005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
 Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

Nomor : 1527 /Un.14/III.4/PP.00.9/08/2021

23 Agustus 2021

Lampiran : 1 Lembar

Hal : **Persetujuan Desain Proposal Skripsi**

Yth. Saudara (i)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. Ahmad Yazid Imani | 5. Razatul Azizah |
| 2. Ari Quhnur Syamsi | 6. Ade Yanti |
| 3. Ramali | 7. Ahmad Hanif |
| 4. Imam Firdaus | 8. Ali Mubarak Alfayat |

Mahasiswa (i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
 UIN Antasari Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wrb.

Berdasarkan hasil rapat Tim Biro Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin tanggal 16 Agustus 2021 tentang desain proposal skripsi Saudara(i). Kami dapat menyetujuinya dan menetapkan pembimbing sebagaimana terlampir. Selanjutnya Saudara diminta sesegeranya berkonsultasi dengan Pembimbing, guna pelaksanaan Seminar Proposal dan penyelesaian skripsi.

Demikian hal ini disampaikan untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

Dekan,

 Akhmad Sagir

Tembusan :

1. Dosen Pembimbing
2. Ketua Jurusan KPI Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
3. Ketua Jurusan MD Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

LAMPIRAN
HASIL RAPAT TIM BIRO SKRIPSI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
BANJARMASIN
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
TANGGAL 16 AGUSTUS 2021

No	Nama / NIM	Judul Asal	Judul Ditetapkan	Dosen Pembimbing
1.	Ahmad Yazid Imani / 180104010223	Pengembangan Materi Dakwah Melalui Produksi Film Pendek 'Hari Raya Hantu'	Analisis Pesan Dakwah Tentang Akhlak Dalam Film Pendek Ji Dullah	1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si 2. Samsul Rani, S.Ag., M.Si
2.	Ari Quhnur Syamsi / 180104010254	Strategi Komunikasi Fkub Balangan Dalam Pembinaan Umat Beragama Di Balangan	Strategi Komunikasi Fkub Balangan Dalam Pembinaan Umat Beragama Di Balangan	1. Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
3.	Ramali / 180104010225	Retorika Dakwah Prof. Dr. Fahmy Arief, M.A (Pada Studi Majelis Sore Duta Tv)	Retorika Dakwah Prof. Dr. Fahmy Arief, M.A (Pada Studi Majelis Sore Duta Tv)	1. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si 2. Samsul Rani, S.Ag., M.Si
4.	Imam Firdaus / 180104010231	Pesan Dakwah Dalam Animasi Nussa Di Channel Youtube Nussa Official Pada Episode Adab Menguap (Analisis Semiotika Roland Barthes)	Pesan Dakwah Dalam Animasi Nussa Di Channel Youtube Nussa Official Pada Episode Adab Menguap (Analisis Semiotika Roland Barthes)	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Munsyi, S.Kom., M.T
5.	Razatul Azizah / 180194010233	Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film My Name Is Khan	Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film My Name Is Khan	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Munsyi, S.Kom., M.T
6.	Ade Yanti / 180104010099	Komunikasi Dakwah Ustadz Muhammad Faisal Dalam Majelis Talim Dalailul Khairat Banjarmasin	Komunikasi Dakwah Ustadz Muhammad Faisal Dalam Majelis Talim Dalailul Khairat Banjarmasin	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
7.	Ahmad Hanif / 170103010124	Komik Sebagai Media Dakwah Studi Analisis Pesan Dakwah "Iqomic" Instagram	Komik Sebagai Media Dakwah Studi Analisis Pesan Dakwah "Iqomic" Instagram	1. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si 2. Najla Amaly, M.Med.Kom



Banjarmasin, 23 Agustus 2021

Dekan,

Akhmad Sagir



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
 UIN ANTASARI
 NOMOR 189 TAHUN 2021
 TENTANG
 PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
 BANJARMASIN
 TAHUN 2021
 DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
 DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN
 ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;
- Memperhatikan : Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2021.**
- KESATU : Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagaimana terlampir.
- KEDUA : Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 23 Agustus 2021

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN
ILMU KOMUNIKASI,



DR. H. AKHMAD SAGIR, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Antasari
2. Dosen Pembimbing.
- 3 Mahasiswa yang bersangkutan

LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 189 TAHUN 2021
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI
UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2021
TANGGAL 23 AGUSTUS 2021

No	Nama / NIM	JUR	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing
1.	Ahmad Yazid Imani / 180104010223	KPI	Pengembangan Materi Dakwah Melalui Produksi Film Pendek 'Hari Raya Hantu'	1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si 2. Samsul Rani, S.Ag., M.Si
2.	Ari Quhnur Syamsi / 180104010254	KPI	Strategi Komunikasi Fkub Balangan Dalam Pembinaan Umat Beragama Di Balangan	1. Drs. H. Bayani Dahlan, M.Ag 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA
3.	Ramali / 180104010225	KPI	Retorika Dakwah Prof. Dr. Fahmy Arief, M.A (Pada Studi Majelis Sore Duta Tv)	1. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si 2. Samsul Rani, S.Ag., M.Si
4.	Imam Firdaus / 180104010231	KPI	Pesan Dakwah Dalam Animasi Nussa Di Channel Youtube Nussa Official Pada Episode Adab Menguap (Analisis Semiotika Roland Barthes)	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Munsyi, S.Kom., M.T
5.	Razatul Azizah / 180194010233	KPI	Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film My Name Is Khan	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Munsyi, S.Kom., M.T
6.	Ade Yanti / 180104010099	KPI	Komunikasi Dakwah Ustadz Muhammad Faisal Dalam Majelis Talim Dalailul Khairat Banjarmasin	1. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si 2. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
7.	Ahmad Hanif / 170103010124	KPI	Komik Sebagai Media Dakwah Studi Analisis Pesan Dakwah "Iqomic" Instagram	1. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si 2. Najla Amaly, M.Med.Kom
8.	Ali Mubarak Alfayat / 170103030089	MD	Manajemen Rubath Nurussa'adah Desa Kintapura Kecamatan Kintap	1. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA 2. Syaipul Hadi, S.IP., MA



Banjarmasin, 23 Agustus 2021

Dekan,

DR. H. AKHMAD SAGIR, M.Ag

NIP. 19711217 199603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
 Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 118A /Un.14/III.4/PP.00.9/07/2021

H a l : **Undangan Seminar Desain**
Operasional Skripsi

Kepada Yth.

1. Samsul Rani, S.Ag., M.Si.
Pembimbing I
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag.
M.Si Pembimbing II
3. Munsiy, S.Kom., M.T
Moderator

di -Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya Seminar Desain Operasional Skripsi atas nama Saudara :

Nama	: Ahmad Yazid Imani
NIM / Jurusan	: 180104010223 / Komunikasi dan Penyiaran Islam
Hari / Tanggal	: Jumat / 16 Juli 2021
Waktu	: 10.00 Wita – Selesai
Media	: Google Meet

Bapak/Ibu/Saudara (i) diundang untuk berhadir dalam kegiatan tersebut.
 Demikian hal ini disampaikan, atas perkenannya diucapkan terima kasih.
 Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Banjarmasin, 01 Oktober 2021

Ketua Jurusan KPI,



Hj. Mariyatul NR.

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dosen Pembimbing.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
 Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

BERITA ACARA

Pada hari ini Jumat, bertepatan tanggal 16 Juli 2021 via Google Meet, telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Dimulai dari pukul : 10.00 (Wita)

Berakhir pada pukul : 11.00 (Wita)

Identitas yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

Nama : AHMAD YAZID IMANI

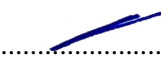

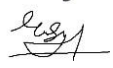
NIM/Jurusan : 180104010223/KPI

Judul : “ANALISIS PESAN DAKWAH TENTANG AKHLAK DALAM FILM PENDEK JI DULLAH”

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

1. Definisi operasional harus lebih mengarah ke rumusan masalah dan harus disesuaikan
2. Latar belakang diperbaiki, dirincikan menjadi lebih detail perihal awal masalah
3. Daftar pustaka diperbaiki
4. Perbaiki metode penelitiannya.

Diseminarkan di Banjarmasin
 pada tanggal 01 Oktober 2021

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Samsul Rani, S.Ag., M.Si.	Pembimbing I	
2.	Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	Pembimbing II	
3	Munsiyi, S.Kom., M.T	Moderator	

Diketahui Oleh
 Ketua Jurusan KPI,



Hj. Mariyatul NR.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
 Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

B- 118A /Un.14/III.4/PP.00.9/07/2021 Banjarmasin, 21 Desember 2021

Lamp. : --

H a l : **Panggilan untuk Maju Seminar**
Desain Operasional Skripsi

Kepada Yth.

Saudara (i) : AHMAD YAZID IMANI

NIM/Jurusan : 180104010223/KPI

Mahasiswa (i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Menunjuk dan menghubungi surat permohonan Saudara (i) tentang penentuan waktu pelaksanaan Seminar Desain Operasional Skripsi atas nama Saudara (i) yang berjudul :

“ANALISIS PESAN DAKWAH TENTANG AKHLAK DALAM FILM
PENDEK JI DULLAH”

Sehubungan dengan perihal di atas, Saudara (i) dipanggil untuk maju seminar yang akan diselenggarakan pada :

Hari / Tanggal : Jumat / 16 Juli 2021
 Waktu : 10.00 Wita – Selesai
 Media : Google Meet

Diberitahukan kepada Saudara (i) yang akan maju Seminar Desain Operasional Skripsi diwajibkan menghadirkan peserta dalam seminar tersebut minimal 8 (delapan) orang mahasiswa (i) yang bertindak sebagai Pembahas Utama dan Pembahas Umum serta sebagai partisipan biasa.

Demikian surat panggilan ini disampaikan, agar Saudara (i) dapat melaksanakan dan mengindahkannya sebagaimana mestinya. Wassalamua'alaikum Wr.Wb.

Ketua Jurusan KPI

 H. Mariyatul NR.

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771

Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

ABSEN PESERTA SEMINAR

Nama : Ahmad Yazid Imani
 NIM / Jurusan : 180104010223 / KPI
 Hari / Tanggal : Jum'at / 16 Juli 2021
 Judul : ANALISIS PESAN DAKWAH TENTANG
 AKHLAK DALAM FILM PENDEK JI DULLAH

No	Nama/ NIM	Jurusan	TTD
1	Maulida Hidayah	KPI	
2	Muhammad Amein	MD	
3	M. Racha Taruna	KPI	
4	Muhammad Hanafi	KPI	
5	Vivi Liana Sari	KPI	
6	Meilina Kamil	KPI	
7	Nurmaydasaree	MD	
8	Dwi Rahmawati Zannah	MD	
9	Rabiatul Adawiyah	PIAUD	
10	Normayana	MD	
11	Nurayah	KPI	
12	M. Alfin Ramadhan	KPI	
13	Muhyis Salam	KPI	
14	Ridha Khofifah	FEBI	
15	Hesti Delila Yustina	KPI	
16	Nor Hasanah	KPI	
17	Aida Ain Islami	KPI	
18	Qarin Hasana	KPI	



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771

Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

ABSEN PESERTA SEMINAR

Banjarmasin, 01 Oktober 2021
Moderator,

Munysi, S.Kom., M.T



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Alamat : Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771

Website [http : //fdk.uin-antasari.ac.id](http://fdk.uin-antasari.ac.id) email : fdk@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Nomor: 118A/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2021

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : Ahmad Yazid Imani
 Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Jum'at
 Tanggal : 16 Juli 2021
 Judul Skripsi : ANALISIS PESAN DAKWAH TENTANG AKHLAK DALAM FILM PENDEK JI DULLAH

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : Samsul Rani, S.Ag., M.Si.
 Pembimbing II : Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si
 Moderator/Notulen : Munsyi, S.Kom., M.T

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Oktober 2021

Ketua Jurusan KPI



H. Mariyatul NR.

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235. Telepon (0511) 3250771
 UIN website: www.fdk.uin-antasari.ac.id. e-mail: fdik@uin-antasari.ac.id. instagram :
 fdkuinantasari

Nomor : 880 /Un. 14/111.4/TL.01/05/2022 Banjarmasin, 19 Mei 2022
 Lamp. : -
 Perihal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
EmpatBelas_Project
 di - Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : AHMAD YAZID IMAM
 NIM : 180104010223
 Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
 Semester : VIII (delapan)
 Alamat : Jl. Raya H. Patih Nasri Km. 20 Rt/Rw. 003/003 Kab. Tapin Kec. Candi Laras Selatan

Akan melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul:
ANALISIS PESAN DAKWAH TENTANG AKHLAK DALAM FILM PENDEK JI DULLAH
 dengan ketentuan :

Lokasi Penelitian : Jl. A. Yani Km 4,5 Banjarmasin
 Lama Penelitian : 1 Bulan
 Mulai tanggal : 20 Mei 2022 s./d. 20 Juni 2022

Untuk kelancaran pelaksanaannya, kami memohon bantuan Bapak/Ibu/Sdr/Sdri kiranya dapat memberikan izin terhadap riset tersebut.

Demikian surat ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



CV. EMPATBELAS PROJECT

Jl. S. Parman II Perum Permata Permai B17

Kebonsari - Jember

Email: empatbelasprjct@gmail.com

Telp: +62 85233266239

**SURAT IZIN RISET**

Nomor : 023-EP/SI/VI/2022

Assalamualaikum Wr. Wb.

Berdasarkan surat masuk dengan nomor **880/Un/14.III.4/TL.01/05/2022**, dengan ini kami memberikan izin kepada:

NAMA : **AHMAD YAZID IMANI**

NIM : 180104010223

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran (KPI)

Semester : VIII (delapan)

Alamat : Jl. Raya H. Patih Nasri Km. 20 RT/RW. 003/003

Candi Laras Selatan, Kabupaten Tapin

untuk melakukan riset terhadap film **JI DULLAH** karya rumah produksi Empatbelas Project.

Demikian surat ini kami sampaikan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Terima kasih.

Wassalamualaikum. Wr. Wb

Jember, 02 Juni 2022

Hormat kami,

Daris Dzulfikar
Founder Empatbelas Project

BIODATA

Nama Lengkap : Ahmad Yazid Imani
Tempat Tanggal Lahir : Kandangan, 25 September 1999
Agama : Islam
Kebangsaan : Indonesia
Status Perkawinan : Belum Menikah
Instansi/Kampus : UIN Antasari Banjarmasin
NIM : 180104010223
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/ Komunikasi
dan Penyiaran Islam
Angkatan : 2018
Pekerjaan : Mahasiswa
No Handphone : 0888-0414-9847
E-mail : yazidnurikram99@gmail.com
Identitas Orang Tua
Nama Ayah : H. Apdalani, S.Ag
Nama Ibu : Hj. Siti Ramlah, AM., Keb
Alamat : Jl. Raya H. Patih Nasri Km. 20 Rt/Rw.
003/003 Kab. Tapin Kec. Candi Laras Selatan
Alamat : Jl. Raya H. Patih Nasri Km. 20 Rt/Rw.
003/003 Kab. Tapin Kec. Candi Laras Selatan

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Ahmad Yazid Imani
2. Tempat, Tanggal Lahir : Kandangan, 25 September 1999
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia (WNI)
5. Status perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Raya H. Patih Nasri km. 20 Rt/Rw. 003/003 Kab. Tapin Kec. Candi Laras Selatan
7. No. HP/Alamat email : 088804149847/yazidnurikram@gmail.com
8. Pendidikan :

No.	Pendidikan	Tahun
1.	TK Melati	2004-2005
2.	SD Pabaungan Hulu	2005-2011
3.	Madrasah Tsanawiyah Al-Falah Putera Banjarbaru	2012-2015
4.	Madrasah Aliyah Al-Falah Putera Banjarbaru	2015-2018
5.	UIN Antasari Banjarmasin, Kota Banjarmasin	2018-Sekarang

9. Orang Tua:
 - Ayah : H. Apdalani, S.Ag
 - Pekerjaan : PNS
 - Ibu : Hj. Siti Ramlah, AM., Keb
 - Pekerjaan : Perawat
 - Alamat : Jl. Raya H. Patih Nasri km. 20 Rt/Rw. 003/003 Kab. Tapin Kec. Candi Laras Selatan
10. Saudara (jumlah saudara) : Satu
11. Pengalaman Organisasi :
 - Anggota Teropong Community Periode 2019/2020
 - Sekretaris Divisi Organisasi Mahasiswa DEMA FDIK 2021/2022
 - Anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan Komunikasi & Penyiaran Islam 2019/2021

Banjarmasin, 13 Juni 2022
Penulis,

Ahmad Yazid Imani
NIM: 180104010223