

**KONTRIBUSI KELOMPOK USAHA BERSAMA (KUBE) KEMBANG
ILUNG DALAM PENINGKATAN PENDAPATAN PENGRAJIN
ECENG GONDOK DI KECAMATAN AMUNTAI SELATAN
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

OLEH

EMERNA NOORLATIFAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**KONTRIBUSI KELOMPOK USAHA BERSAMA (KUBE) KEMBANG
ILUNG DALAM PENINGKATAN PENDAPATAN PENGRAJIN
ECENG GONDOK DI KECAMATAN AMUNTAI SELATAN
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ekonomi Syariah**

Oleh :

Emerna Noorlatifah

180105010084

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Emerna Noorlatifah
NIM : 180105010084
Tempat/Tgl. Lahir : Barabai, 9 September 2000
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 22 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



Emerna Noorlatifah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kontinuitas Kelompok Usaha Bersama (KUB) Kemiring Ilung dalam Peningkatan Pendapatan Pengrajin Eceng Gondok

Ditulis oleh : Enema Noorlatifah

NIM : 180105010084

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ekonomi Syariah

Tahun Akademik : 2022

Tempat dan tanggal lahir : Ranahai, 9 September 2000

Alamat : Jl. H. Ahd. Muthalib Gg. Flamboyant RT.009, Kel. Kehun Sari Kec. Amuntai Tengah, Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Rohana Faridah, S.E., M.M.
NIP. 197804272009012010

Banjarmasin, 20 Juni 2022
Pembimbing

Dra. Naimah, M.H.
NIP. 1967052119944032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ Kontribusi Kelompok Usaha Bersama (KUBE) Kembang Ilung dalam Peningkatan Pendapatan Pengrajin Eceng Gondok di Kecamatan Amuntai Selatan Kabupaten Hulu Sungai Utara.” ditulis oleh Emerna Noorlatifah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 14 Juli 2022

Dinyatakan LULUS dengan predikat A (86,8)

Dekan Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Sukarni, M.Ag
NIP. 196304171991021001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Naimah, M.H. (Ketua)	
2. H. Badrian, M.Ag. (Anggota)	
3. Dra. Hj. Fithriana Syarqawie, M.H.I (Anggota)	
4. Pati Matu Jahra, S.Ag., M.S.I. (Anggota)	

ABSTRAK

Emerna Noorlatifah. 2022. *Kontribusi Kelompok Usaha Bersama (KUBE) Kembang Ilung dalam Peningkatan Pendapatan Pengrajin Eceng Gondok.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing : Dra. Naimah, M.H.

Kata Kunci : Kontribusi, Kelompok Usaha Bersama (KUBE), Ekonomi Kreatif, Pendapatan

Penelitian ini dilatarbelakangi tumbuhnya ekonomi kreatif yang secara potensial berperan dalam menggerakkan pertumbuhan ekonomi. Kehadiran sebuah tempat usaha yang mengedepankan ekonomi kreatif untuk meningkatkan pendapatan masyarakat sebagai pengrajin khususnya di pedesaan.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*Field Research*) dengan pendekatan kualitatif yaitu meneliti secara langsung ke lokasi penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk memperluas pengetahuan mengenai peran/kontribusi Kelompok Usaha Bersama (KUBE) Kembang Ilung dalam Peningkatan Pendapatan Pengrajin Eceng Gondok sebagai suatu wujud implementasi peran ekonomi kreatif.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, maka peneliti berkesimpulan bahwa kebanyakan pengrajin merasakan dampak besar dari adanya KUBE kembang ilung sebagai wujud pengentasan kemiskinan, memberikan lapangan kerja pada masyarakat dan meningkatkan pendapatan masyarakat. Kebutuhan masyarakat yang semakin mudah untuk dipenuhi memberikan dampak yang baik sehingga terwujudlah setiap prinsip dibangunnya KUBE dan pembangunan ekonomi berbasis ekonomi kreatif dalam point pentingnya yaitu peningkatan pendapatan.

MOTTO

**” SEKERAS APAPUN KITA BERUSAHA, SEJAUH APAPUN KITA MENYERAH
YANG DITAKDIRKAN UNTUK KITA AKAN TETAP BERJALAN SESUAI
TAKDIRNYA. TERGORES DAN TERTULIS SEJAK LAMA, TIDAK AKAN
TERLEWAT TIDAK AKAN MELAMPAUI. UNTUK ITU SETELAH BERUSAHA
CUKUPLAH BERSERAH BUKAN MENYERAH”**

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya tulis ini dengan segenap cinta dan kasih sayang yang tak terbatas untuk Bapak H. Rusdiansah ayahku, yang tidak pernah lelah untuk medoakan anak-anaknya.

Kakak-kakakku Maria Ulfah dan Nazmyatus Sa'idah yang selalu menjadi *support system*-ku

Mamaku Hj. Norsanah yang insya Allah dalam tempat terindah di sisi Allah swt.

Seluruh keluarga, sanak saudara, kerabat dan orang terdekat yang terus-menerus memberikan dukungan.

Serta seluruh pihak yang ikut mendoakan dalam kelancaran penyusunan awal hingga akhir skripsi ini.

Semoga Allah swt. senantiasa melancarkan urusan kita, dan mengabulkan hajat kita,

Aamiinn Yaa Rabbal'aalamiin

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah swt. atas segala rahmat, nikmat dan karunia-Nya hingga terselesaikannya skripsi ini. Shalawat dan salam tidak akan pernah terlupa kita haturkan kepada suri tauladan kita Nabi Besar Muhammad saw. Keluarga, zuriyat, sahabat dan ummatnya hingga akhir zaman.

Begitu besar syukur yang dipanjatkan peneliti karena telah menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Kontribusi Kelompok Usaha Bersama (KUBE) Kembang Ilung dalam Peningkatan Pendapatan Pengrajin Eceng Gondok”**, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, begitu banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga, materi dan hal sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Rohana Faridah, S.E.,M.M dan Bapak M. Qomaruddin, M.E. selaku ketua dan sekretaris program studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Naimah, M.H. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan bantuan hingga skripsi ini selesai.
4. Seluruh dosen di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

5. Orang tua dan kakak saya, terimakasih atas perjuangan dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya hingga saya mendapatkan gelar Sarjana Ekonomi.

6. Teman-teman seperjuangan yang selalu menyemangati dan mendukung saya.

Semoga Allah swt. membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan ekonomi dan bisnis Islam, Aaamiin.

Banjarmasin, 20 Juni 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Emerna Noorlatifah', written in a cursive style.

(Emerna Noorlatifah)

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDO	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	7
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. KEGUNAAN PENELITIAN	8
E. DEFINISI OPERASIONAL	9
F. PENELITIAN TERDAHULU	12
G. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	14
BAB II KONTRIBUSI, KELOMPOK USAHA BERSAMA (KUBE), EKONOMI KREATIF, PENDAPATAN.....	15
A. KONTRIBUSI	15
B. KELOMPOK USAHA BERSAMA (KUBE).....	16
1. Pengertian Kelompok Usaha Bersama (KUBE)	16
2. Syarat Pembentukan Kelompok Usaha Bersama (KUBE).....	17
3. Prinsip Pelaksanaan KUBE	18
C. KONSEP EKONOMI KREATIF.....	18
1. Pengertian Ekonomi Kreatif.....	19
2. Dasar Ekonomi Kreatif	20
3. Sejarah Ekonomi Kreatif	21
4. Pilar Ekonomi Kreatif di Indonesia	22
5. Peran Ekonomi Kreatif	24
D. PENDAPATAN	26
1. Pengertian Pendapatan	26
2. Jenis-jenis Pendapatan	27
3. Sumber Pendapatan.....	27

4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pendapatan	28
5. Alokasi Pendapatan dalam Islam	30
6. Distribusi dalam Islam	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. JENIS DAN PENDEKATAN PENELITIAN.....	33
B. LOKASI PENELITIAN	33
C. SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	33
D. DATA DAN SUMBER DATA	34
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	34
F. TEKNIK ANALISIS DATA	35
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	36
A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	36
1. Sejarah Kelompok Usaha Bersama (Kube) Kembang Ilung Banyu Hirang	36
2. Letak Usaha Galeri Kembang Ilung Di Kota Amuntai.....	37
B. PENYAJIAN DATA	38
C. TABEL RINGKASAN DATA	56
D. ANALISIS DATA	65
1. Kontribusi Kube Kembang Ilung Dalam Peningkatan Pendapatan Pengrajin Eceng Gondok	65
2. Alokasi Pendapatan Pengrajin Dalam Pandangan Islam	71
3. Kendala-Kendala Dalam Mengembangkan Usaha Kerajinan Eceng Gondok	70
BAB V PENUTUP.....	75
A. KESIMPULAN	75
B. SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
PEDOMAN WAWANCARA	79
RIWAYAT HIDUP	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	s\ a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h} a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu>s</i>

III. Ta' *marbutah* di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja>mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami>lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

IV. Vokal pendek

َ	fathah	ditulis	a
---	--------	---------	---

	kasrah	ditulis	i
	dammah	ditulis	u
شكر	fathah	ditulis	syakara
قرأ	kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant}iqu

V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>ka>milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a></i> <i>s}alla></i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i></i> <i>syadi>d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u></i> <i>s}udu>r</i>

VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati وفرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wafir'aunaz}ial- auta>d</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
----------------	---------	--------------------------------

VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	Dituli s	<i>al-Qur'a>n</i>
الكتاب	Dituli s	<i>al-kita>b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

الصبح	Dituli s	<i>as -s ubh u</i>
الساهرة	Dituli s	<i>as-sa>hirah</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa>lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>lz\ a asy-syamsu</i>