

**PERBANDINGAN MOTIVASI MENGHAFAK SURAH PENDEK
MENGUNAKAN METODE SOROGAN DENGAN METODE
PAIR CHECK BERBANTUAN MEDIA AUDIO-VISUAL
PADA KELAS IV DI MIN 9 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
HADIJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022M/1443H**

**PERBANDINGAN MOTIVASI MENGHAFAL SURAH PENDEK
MENGUNAKAN METODE SOROGAN DENGAN METODE
PAIR CHECK BERBANTUAN MEDIA AUDIO-VISUAL
PADA KELAS IV DI MIN 9 BANJAR**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Hadijah
180101070139**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2022M/1443H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hadijah

NIM : 180101070139

Tempat/Tanggal Lahir : Keladan/22 Januari 2000

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Perbandingan Motivasi Menghafal Surah Pendek Menggunakan Metode Sorogan Dengan Metode *Pair Check* Berbantuan Media Audio-Visual Pada Kelas IV di MIN 9 Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Hadijah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Perbandingan Motivasi Menghafal Surah Pendek Menggunakan Metode Sorogan Dengan Metode *Pair Check* Berbantuan Media Audio-Visual Pada Kelas IV Di MIN 9 Banjar.

Ditulis oleh : Hadijah

NIM : 180101070139

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2021/2022

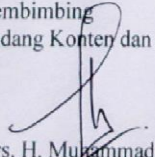
Tempat dan tanggal lahir : Keladan, 22 Januari 2000

Alamat : Desa Keladan, RT.04 RW.02 Kecamatan Candi Laras Utara Kabupaten Tapin.

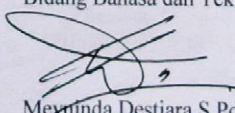
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Juni 2022

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Pd, M.Pd
NIP 196704031993031006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Meyinda Destiara, S.Pd, M.Pd
NUP 201703089

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Ahludila, M.Pd
NIP 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Perbandingan Motivasi Menghafal Surah Pendek Menggunakan Metode Sorogan dengan Metode *Pair Check* Berbantuan Media Audio-Visual Pada Kelas IV Di MIN 9 Banjar, Nama: Hadijah, NIM: 180101070139, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 04 Juli 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 92 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

M. Hamdan, M.Pd.
196604051993031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	1.
2. Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fil.I (Anggota)	2.
3. Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Hadijah: 180101070139. *Perbandingan Motivasi Menghafal Surah Pendek Menggunakan Metode Sorogan dengan Metode Pair Check Berbantuan Media Audio-Visual Pada Kelas IV Di MIN 9 Banjar*. Pembimbing: Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fill.I dan Meyninda Destiara, S.Pd, M.Pd, pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Kata Kunci: Perbandingan, Motivasi Menghafal, Metode Sorogan, Metode *Pair Check*, Media *Audio-Visual*.

Proses belajar mengajar sebaiknya menggunakan metode dan media pembelajaran yang tepat agar siswa termotivasi dalam belajar. Metode sorogan dengan metode *pair check* berbantuan media audio-visual adalah metode yang cocok digunakan dalam memotivasi siswa menghafal pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motivasi siswa menghafal surah pendek menggunakan metode sorogan berbantuan media audio-visual pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits kelas IV B di MIN 9 Banjar, mengetahui motivasi siswa menghafal surah pendek menggunakan metode *pair check* berbantuan media audio-visual pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits kelas IV B di MIN 9 Banjar, dan mengetahui perbandingan yang signifikan dari perbedaan motivasi menghafal surah pendek siswa menggunakan metode sorogan dengan metode *pair check* berbantuan media audio-visual pada mata pelajaran Al-Qur'an Hadits kelas IV B di MIN 9 Banjar.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode eksperimen menggunakan desain kuasi eksperimen (*Quasi Experimental Design*). Dengan bentuk desain *Non-Equivalent Control Group Design*. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu siswa kelas IV B di MIN 9 Banjar yang mana dibagi menjadi dua grup kelas eksperimen. Kelas eksperimen I diberi perlakuan menggunakan metode sorogan berbantuan media audio-visual dan kelas eksperimen II diberi perlakuan menggunakan metode *pair check* berbantuan media audio-visual. Materi yang diajarkan adalah Surah Az-Zalzalah.

Hasil penelitian menunjukkan motivasi menghafal siswa yang menggunakan metode sorogan berbantuan media audio-visual ada pada kategori motivasi sedang dengan rata-rata sebesar 61,71. Sedangkan motivasi menghafal siswa menggunakan metode *pair check* berbantuan media audio-visual diperoleh rata-rata sebesar 69,36 ada pada kategori motivasi sedang. Adapun hasil dari Uji T diperoleh nilai $\text{Sig. } 0,001 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima sehingga dapat disimpulkan terdapat perbandingan yang signifikan dari perbedaan motivasi menghafal surah pendek siswa menggunakan metode sorogan dengan metode *pair check* berbantuan media audio-visual.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah atas rahmat dan hidayah-Nya sebuah langkah usai sudah satu cita yang telah saya gapai untuk mereka yang sangat istimewa dalam hidup saya, yaitu Ayah dan Ibu tercinta yang tak hentinya memberikan doa, menyayangi dan mencintai saya serta tak hentinya memberikan semangat yang luar biasa. Saya tau ini tak sebanding dengan pengorbanan dan perjuangan yang kalian berikan kepada saya. Namun, saya berharap dengan ini mampu memberikan senyum kebahagiaan di hati kalian dan menjadi sebuah kebanggaan untuk kalian.

Saudara-saudara saya tercinta, Jubaidah, Hamidah, Halimah, Hadransyah dan Halidah, terima kasih untuk doa dan semangat yang telah kalian berikan untuk saya. Sehingga saya bisa berjuang sampai detik ini dan untuk seluruh keluarga besar saya, terima kasih atas motivasi dan doa kalian.

Teman seperjuangan saya Raudah, terima kasih sudah saling melengkapi dalam perjuangan ini. Banyak hal yang dilalui tetapi kita selalu bersama untuk saling memberikan doa dan semangat hingga titik ini.

Teman-teman PGMI A 2018, terima kasih atas perjuangan dan kebersamaannya serta terima kasih atas motivasi dan waktu yang telah kalian berikan. Semoga pertemanan kita tak hanya dibangku perkuliahan saja akan tetapi berlanjut di kehidupan yang sebenarnya.

MOTTO

*“Orang yang terkaya adalah
orang yang menerima pembagian (takdir)
dari Allah dengan senang hati.”*

-Ali bin Husein-

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada pedoman karya ilmiah dari Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yaitu, sebagai berikut:¹

1. Konsonan Tunggal

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	Th
ب	B	ظ	Zh
ت	T	ع	‘A
ث	Ts	غ	G
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dz	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sy	ء	,
ص	Sh	ی	Y
ض	Dh		

¹ Hamdan dkk, *Pedoman Karya Ilmiah Edisi 2021*, (Banjarmasin: UIN Antasari, 2021), h. 65-68.

2. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan adh-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di bawah
بُو	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

5. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya: kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah dan seterusnya.

6. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji bagi Allah Swt. karena atas berkat rahmat, kesehatan semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad Saw. yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.

3. Bapak Drs. H. Muhammad Yusuf, M.Fill.I, selaku dosen pembimbing bidang konten dan metodologi yang senantiasa meluangkan waktu memberikan arahan dan nasihat dalam menyusun skripsi ini.
4. Ibu Meyninda Destiara, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik dan selaku dosen pembimbing bidang bahasa dan teknik penulisan yang senantiasa meluangkan waktu memberikan arahan dan nasihat selama berada dibangku kuliah serta dalam menyusun skripsi ini.
5. Para dosen/asisten yang telah mengajarkan dan memberi pengalaman yang sangat berharga dan karyawan Fakultas Tarbiyan dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan kemudahan dalam hal pelayanan administrasi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
6. Kepala perpustakaan UIN Antasari beserta stafnya, Kepala perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta stafnya.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya, dengan mengharap ridha' dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya, Amin.

Banjarmasin, 17 Mei 2022

Penulis



Hadijah
180101070139

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	12
F. Alasan Memilih Judul.....	15
G. Penelitian Terdahulu.....	15
H. Hipotesis Penelitian	19
I. Sistematika Penelitian	20
 BAB II LANDASAN TEORI.....	 22
A. Motivasi Menghafal Alquran	22
B. Hubungan Antara Motivasi dengan Metode Pembelajaran.....	34
C. Metode Sorogan dan Metode <i>Pair Check</i> sebagai Metode Pembelajaran	35
D. Media Pembelajaran dan Hubungannya dengan Metode Pembelajaran	40
E. Media Audio-Visual	46
F. Pembelajaran Tatap Muka terbatas (PTM-t) pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits MI Kelas IV	49
G. Materi Al-Qur'an Hadits MI kelas IV surah Az-Zalzalah.....	53
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 55
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	55
B. Desain Penelitian	56
C. Tempat dan Waktu Penelitian	57
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	58
E. Variabel Penelitian	59

F. Data dan Sumber Data.....	61
G. Teknik Pengumpulan Data	62
H. Pengembangan Instrumen Tes.....	66
I. Teknik Pengolahan Data.....	68
J. Teknik Analisis Data	70
K. Prosedur Penelitian	75
BAB IV HASIL PENELITIAN	78
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	78
B. Penyajian Data.....	86
C. Analisis Data	118
BAB V PENUTUP	123
A. Kesimpulan.....	123
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	129
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	249

DAFTAR TABEL

No.		
1.1	Referensi Penelitian Terdahulu	15
3.1	Desain Penelitian.....	57
3.2	Data Distribusi Populasi.....	58
3.3	Jumlah Siswa yang Dijadikan Sampel	59
3.4	Skala Penskoran Angket Menggunakan <i>Skala Likert</i>	63
3.5	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	65
3.6	Penyusunan Instrumen Motivasi Menghafal.....	66
3.7	Nilai Interval Kelas Motivasi Belajar.....	71
4.1	Kepemimpinan Kepala Sekolah MIN 9 Banjar Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar	80
4.2	Keadaan Tenaga Pendidik dan Kependidikan di MIN 9 Banjar	83
4.3	Keadaan Peserta Didik di MIN 9 Banjar Tahun Pelajaran 2021-2022	85
4.4	Data Jumlah Ruang Berdasarkan Kondisi Bangunan.....	86
4.5	Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen I.....	90
4.6	Pelaksanaan Pembelajaran di Kelas Eksperimen II	93
4.7	Hasil Uji Validitas	94
4.8	Item Pertanyaan Angket Motivasi yang Valid	95
4.9	Uji Reliabilitas Instrumen	96
4.10	Distribusi Frekuensi Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen I	97
4.11	Distribusi Kategorisasi Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen I	98
4.12	Rata-rata Skor Indikator Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal	

	Siswa Kelas Eksperimen I.....	99
4.13	Distribusi Frekuensi Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen II	100
4.14	Distribusi Kategorisasi Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen II	102
4.15	Rata-rata Skor Indikator Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen II	102
4.16	Data Perhitungan Rata-rata, Standar deviasi, dan Varians Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa	104
4.17	Uji Normalitas Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa	105
4.18	Uji Homogenitas Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa.....	106
4.19	Uji T Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Menghafal Siswa.....	107
4.20	Distribusi Frekuensi Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen I	108
4.21	Distribusi Kategorisasi Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen I.....	109
4.22	Rata-rata Skor Indikator Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen I.....	110
4.23	Distribusi Frekuensi Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen II	111
4.24	Distribusi Kategorisasi Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen II	112
4.25	Rata-rata Skor Indikator Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa Kelas Eksperimen II	113
4.26	Data Perhitungan Rata-rata, Standar deviasi, dan Varians Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa	114
4.27	Uji Normalitas Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa	115
4.28	Uji Homogenitas Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa.....	116
4.29	Uji T Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Menghafal Siswa.....	117

DAFTAR LAMPIRAN

No.		
1.	Daftar Terjemah.....	129
2.	Daftar Nama Siswa Kelas IV B	130
3.	Pedoman Pengumpulan Data.....	132
4.	Kisi-kisi Angket Motivasi Menghafal	136
5.	Angket Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode Sorogan dan Metode <i>Pair Check</i> Berbantuan Media Audio-Visual.....	137
6.	Lembar Validitas Ahli	140
7.	Data Hasil Uji Coba Angket	144
8.	Perhitungan Uji Validitas Angket Uji Coba	146
9.	Perhitungan Reliabilitas Angket Uji Coba	155
10.	Angket Sebelum dan Sesudah Menggunakan Metode Sorogan dan Metode <i>Pair Check</i> Berbantuan Media Audio-Visual.....	158
11.	RPP Kelas Eksperimen I.....	161
12.	RPP Kelas Eksperimen II	176
13.	Lembar Observasi Guru.....	191
14.	Data Hasil Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Eksperimen I.....	192
15.	Data Hasil Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Eksperimen II.....	193
16.	Perhitungan Rata-rata- Standar Deviasi, dan Varians Motivasi Awal (<i>Pretest</i>) Siswa Kelas Eksperimen I dan Kelas Eksperimen II.....	194
17.	Perhitungan Uji Normalitas Hasil <i>Pretest</i>	198
18.	Perhitungan Uji Homogenitas Hasil <i>Pretest</i>	202
19.	Perhitungan Uji T Hasil <i>Pretest</i>	205

20.	Data Hasil Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen I.....	209
21.	Data Hasil Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen II.....	210
22.	Perhitungan Rata-rata, Standar Deviasi, Varians Motivasi Akhir (<i>Posttest</i>) Siswa Kelas Eksperimen I dan Kelas Eksperimen II	211
23.	Perhitungan Uji Normalitas Hasil <i>Posttest</i>	215
24.	Perhitungan Uji Homogenitas Hasil <i>Posttest</i>	219
25.	Perhitungan Uji T Hasil <i>Posttest</i>	222
26.	Foto Dokumentasi Penelitian.....	226
27.	Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi.....	231
28.	Surat Selesai Seminar	232
29.	Surat Izin Validasi	233
30.	Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	235
31.	Surat Rekomendasi Riset dari Kementerian Agama Kabupaten Banjar.....	239
32.	Surat Selesai Riset	240
33.	Catatan Seminar Proposal.....	241
34.	Catatan Bimbingan Skripsi	243
35.	Surat Pernyataan Selesai Membimbing Skripsi.....	249