ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1

SKRIPSI

Oleh:
CITRA ANISSA MOESLIMAH
180104010244

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H

ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM SURGA YANG TAK DIRINDUKAN 1

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh:
Citra Anissa Moeslimah
180104010244

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Citra Anissa Moeslimah

NIM : 180104010257

Tempat/Tanggal Lahir: Awayan, 24 Februari 2000

Jurusan/Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: " Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 1 " adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,

Citra Anissa Moeslimah

BUKTI BEBAS PLAGIASI

Plagiasi Citra Fix

ORIGINALITY REPORT

27%	26%	7%	11%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	2%
2	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
3	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
4	www.scribd.com Internet Source	1%
5	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	1%
6	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
7	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	1%
8	etd.iain-padangsidimpuan.ac.id Internet Source	1%
9	digilib.esaunggul.ac.id Internet Source	1%

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 1** ditulis oleh Citra Anissa Moeslimah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 14 Juli 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90,0)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 196304031992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	2.
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3.
4. Anwar Fuadi, MA	4.

Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 1

Ditulis oleh	: Citra Anissa Moeslimah
NIM	: 180104010257
Jurusan/Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2021/2022
Alamat	: Jl. Pangeran Hidayat Gg. Rukun rt. 04 rw. 01 Kelurahan Sebatung. Pulau Laut Utara.

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juni 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si	Anwar Fuadi
NIP: 197211231997032002	NIP: 196912051999031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP: 19700803198032001

Dipindai dengan CamScanner

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Citra Anissa Moeslimah

NIM : 180104010257

Tempat/Tanggal Lahir: Awayan, 24 Februari 2000

Jurusan/Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: " Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 1 " adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,

Citra Anissa Moeslimah

Dipindai dengan CamScanner

BIODATA

Nama Lengkap	: Citra Anissa Moeslimah
Tempat Tanggal Lahir	: Awayan, 24 Februari 2000
Agama	: Islam
Kebangsaan	: Indonesia
Status Perkawinan	: Belum Menikah
Instansi/Kampus	: UIN Antasari Banjarmasin
NIM	: 180104010257
Fakultas/Jurusan	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
Angkatan	: 2018
Pekerjaan	: Mahasiswa
No. Handphone	: 0878-4133-9955
E-mail	: nsscitra@gmail.com
Identitas Orang Tua	
Nama Ayah	: Syamsul Bachry Bachrein
Nama Ibu	: Heldawati
Alamat	: Jl. Pangeran Hidayat, Gg. Rukun rt.04
Alamat	: Jl. Pangeran Hidayat, Gg. Rukun rt.04

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap	: Citra Anissa Moeslimah
Tempat Tanggal Lahir	: Awayan, 24 Februari 2000
Agama	: Islam
Kebangsaan	: Indonesia
Status Perkawinan	: Belum Menikah
Instansi/Kampus	: UIN Antasari Banjarmasin
NIM	: 180104010257
Fakultas/Jurusan	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
Angkatan	: 2018
No Handphone	: 0878-4133-9955
E-mail	: nsscitra@gmail.com

Identitas Orang Tua

Nama Ayah	: Syamsul Bachry Bachrein
Nama Ibu	: Heldawati
Alamat	: Jl. Pangeran Hidayat, Gg. Rukun rt.04 Kelurahan Sebatung, Pulau Laut Utara, Kotabaru.

Riwayat Pendidikan

No.	Pendidikan	Tahun
1.	TK Idhata	2004-2006
2.	SDN 1 Baharu Selatan	2006-2012
3.	SMPN 1 Kotabaru	2012-2015
4.	SMAN 1 Kotabaru	2015-2018
5.	UIN Antasari Banjarmasin, Kota Banjarmasin	2018-Sekarang

Banjarmasin, 28 Juni 2022
Penulis,

Citra Anissa Moeslimah
NIM: 180104010257

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Citra Anissa Moeslimah: NIM. 180104010257: *Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 1*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2022. Pembimbing: (I) Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S. Ag., M.Si, dan (II) Anwar Fuadi, S. Pd. I, MA.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Film

Dakwah dapat dilakukan tidak hanya secara langsung melainkan melalui media seperti film. Banyak film saat ini yang berkembang dengan memberikan pesan-pesan dakwah. Surga Yang Tak Dirindukan 1 merupakan salah satu film romansa dengan banyak pesan yang terkandung di dalamnya. Pada umumnya penonton hanya akan melihat pesan poligami dalam film ini, akan tetapi banyak makna dan pesan dakwah selain itu yang terkandung dalam film Surga Yang Tak Dirindukan 1.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terkandung dalam Surga Yang Tak Dirindukan 1. Pesan Dakwah dilihat dari beberapa hal seperti dialog para tokoh maupun adegan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian adalah film Surga Yang Tak Dirindukan 1 dengan objek yang yakni pesan dakwah yang terkandung dalam film tersebut. Data dikumpulkan dengan teknik Dokumentasi dan diolah dengan editing dan deskripsi.

Hasil penelitian menunjukkan ada beberapa pesan dakwah dalam film Surga Yang Tak Dirindukan 1. Jika dilihat dari dialog para tokoh mengandung pesan beristigfar, berbuat kebaikan, senantiasa berdoa, husnuzhan, tolong menolong, menutup aurat, menepati janji, sabar, dan ikhtiar. Adapun makna dari adegan mengandung untuk peduli terhadap fakir miskin, tanggungjawab kepada keluarga, berlaku adil, tolong menolong, pemaaf hingga berdoa. Jika dilihat dari rancangan bangun film ini memiliki alur yang kompleks secara berurutan dan keseluruhan alur saling berkaitan satu sama lain secara runtut. Film Surga Yang Tak Dirindukan 1 menggambarkan makna penyampaian dakwah dengan *mauidhah hasanah*.

MOTTO

"Kegagalan dan kesalahan mengajarkan untuk mengambil pelajaran dan menjadi lebih baik"

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, untaian rasa syukur sebagai bentuk terima kasih seorang hamba kepada Engkau, Sang Pengendali segalanya bagi seluruh kehidupan di alam semesta yang telah mengabulkan permohonan hamba, yang telah mempermudah segala urusan hamba selama penelitian hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Ungkapan terima kasih banyak melalui lantunan sholawat kepada baginda Nabi Muhammad saw. atas karya ilmiyah sederhana ini yang tak luput dari kesalahan. Saya persembahkan kepada Bapa dan Mama, dan teman yang menjadi penguat utama

Terima kasih yang tak terhingga untuk dosen dan para guru yang telah membimbing, mengajarkan serta membagi ilmunya kepada saya selama ini, serta teman-teman yang telah mendukung dan memotivasi saya untuk terus semangat menyelesaikan tugas akhir yang luar biasa ini.

Terima kasih untuk diri sendiri yang telah mampu serta tetap kuat bertahan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Walaupun harus menghadapi berbagai tantangan dalam penulisan skripsi ini mulai dari mengumpulkan niat yang sulit, laptop yang tiba-tiba tidak bisa digunakan serta penyakit-penyakit yang kambuh serta baru bermunculan ketika skripsi ini ditulis. Selanjutnya harus lebih kuat untuk menghadapi tantangan hidup yang lainnya. Tidak berhenti mengucap syukur kepada Allah SWT karena diberikan dosen pembimbing yang baik hati dan selalu memberikan masukkan dalam penulisan skripsi ini dan selalu mudah dihubungi untuk konsultasi. Ternyata benar dibalik kesulitan pasti ada kemudahan, walaupun dalam penulisan skripsi ini terdapat tantangan tetapi Allah SWT juga memberikan kemudahan disisi lainnya, hingga saya berhasil untuk meraih gelar S.Sos di belakang nama saya.

KATA PENGANTAR

بِسْـــــــــــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah swt. berkat rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat beriring salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw. beserta para kerluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Disusunnya skripsi ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: "Anallisis Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 1".

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, dan sebagainya. Oleh sebab itu, saya menghanturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
3. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kelancaran dalam mengurus berkas skripsi ini hingga dapat dimunaqasahkan. Yang juga menjadi pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

4. Bapak Anwar Fuadi S.Pd. I, MA Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dosen Penasehat serta pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan terkait sistem kepenulisan dan bahasa, serta koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi ini.
6. Kepala serta para staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah membantu serta mengizinkan penulis dalam proses peminjaman buku yang diperlukan sebagai bahan penunjang dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada konten creator Youtube dan Tiktok yang telah membuat konten seputaran penelitian karya ilmiah mulai dari tips-tips proses pengerjaannya, sumber data, dan sebagainya yang tentunya sangat membantu peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini.
8. Tentunya terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga, orang tua, saudara, yang selalu bertanya kapan selesai kapan sidang dan kapan wisuda. Sehingga dari pertanyaan tersebut membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi saya.
9. Dan terima kasih kepada sahabat-sahabat saya yang telah banyak membantu dalam proses penulisan skripsi ini mulai dari memberikan motivasi, dan memberikan bantuan ketika saya kesulitan dalam penulisan skripsi ini. Serta semua pihak yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat

mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Aamiin.

Banjarmasin, 2022

Citra Anissa Moeslimah

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	T’s	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal *(monoftong)* dan vokal ranggkap *(diftong).*

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dammah

Contoh:

- الرِّجالَal-rijâl
- الدِّيْوَانal-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ـيَ	ia	i dan a
ـوَ	ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَkaifa
- حَوْلَhaula

B. *Madd*

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
ا	Â	a dengan topi di atas
و	Î	i dengan topi di bawah
ي	Û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَqâla
- قِيْلَqîla
- يَقُوْلُyaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيْقَةTharîqah
- الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّةAl-Jâmîah al-Islâmiyyah
- وَحْدَة الْوُجُوْدWahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَnazzala
- الضَّرُوْرَةal-dharû

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**

BUKTI BEBAS PLAGIASI ..... **iii**

PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **iv**

PENGESAHAN SKRIPSI ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

MOTTO ..... **vii**

KATA PERSEMBAHAN ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

TRANSLITER ARAB-INDONESIA ..... **xii**

DAFTAR ISI ..... **xv**

DAFTAR TABEL ..... **xvii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 4
D. Signifikan Penelitian 5
E. Definisi Operasional 5
F. Penelitian Terdahulu 6
G. Sistematika Penulisan 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**
A. Dakwah 9
1. Pengertian Dakwah 9
2. Tujuan Dakwah 11
3. Unsur-unsur Dakwah 13
B. Pesan Dakwah 16

1. Pengertian Pesan Dakwah 16
2. Macam-macam Pesan Dakwah 17
C. Film 20
1. Pengertian Film 20
2. Jenis-jenis Film 21
3. Unsur-unsur Film 25
4. Film sebagai Media Dakwah 39

BAB III METODE PENELITIAN 41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 41
B. Subjek dan Objek Penelitian 41
C. Data dan Sumber Data 42
D. Teknik Pengumpulan Data 43
E. Teknik Pengolahan 43
F. Analisis Data 44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 47
A. Deskripsi Film Surga Yang Tak Dirindukan 47
1. Profil Film Surga Yang Tak Di Rindukan 1 47
2. Struktur Film Surga Yang Tak Di Rindukan 1 49
3. Tokoh Dan Pemeran 49
4. Sinopsis Film 50
B. Pesan Dakwah Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 1 53
1. Analisis Penggunaan Pesan (Dialog) 55
2. Analisis Rancang-Bangun 67
3. Analisis Kemasan (Pemeran) 70
4. Analisis Makna Pesan 72

BAB V PENUTUP 78
A. Simpulan 78
B. Rekomendasi 79

DAFTAR PUSTAKA 80

LAMPIRAN-LAMPIRAN 82

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pesan Dialog Istigfar 55

Tabel 4. 2 Pesan Dialog Kebaikan 56

Tabel 4. 3 Pesan Dialog Berdoa 57

Tabel 4. 4 Pesan Dialog Husnuzhan 58

Tabel 4. 5 Pesan Dialog Tolong Menolong 59

Tabel 4. 6 Pesan Dialog Menutup Aurat 61

Tabel 4. 7 Pesan Dialog Berjanji 62

Tabel 4. 8 Pesan Dialog Sabar 64

Tabel 4. 9 Pesan Dialog Ikhtiar 65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peduli Dengan Fakir Miskin 72

Gambar 4. 2 Tanggungjawab 73

Gambar 4. 3 Adil 1 74

Gambar 4. 4 Adil 2 74

Gambar 4. 5 Pemaaf 75

Gambar 4. 6 Berdoa 76