

**BIMBINGAN KEAGAMAAN OLEH KOMUNITAS
MENGAJIAN SI PADA ANAK-ANAK DI KOTA
BANJARMASIN**



**Oleh:
Muhammad Hambali
180104020130**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M / 1443 H**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN OLEH KOMUNITAS
MENGAJIAN SI PADA ANAK-ANAK DI KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh
Muhammad Hambali
180104020130**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M / 1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Hambali

NIM : 180104020130

Tempat/Tanggal Lahir : Anjir/14 Oktober 1999

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Bimbingan Keagamaan Oleh Komunitas *Mengajian Si* Pada Anak-anak Di Kota Banjarmasin.”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Muhammad Hambali

BUKTI BEBAS PLAGIASI



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 9%

Date: Sabtu, Juli 16, 2022

Statistics: 1609 words Plagiarized / 18899 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang Masalah Masa anak-anak adalah masa yang sangat penting, memiliki pengaruh besar terhadap perkembangan masa depan yang harus diperhatikan dan disiapkan dengan matang serta dengan pengawalan yang bagus untuk perkembangan anak, sejalan dengan perkataan seorang penyair ternama pada masanya "Hafiz Ibrahim" mengungkapkan sebuah syair Al-Ummu madrasatul ula, iza a'dadtaha a'dadta sya'ban thayyibal a'raq yang artinya ibu adalah madrasah (sekolah) pertama bagi anaknya, jika engkau persiapkan iya dengan baik maka sama halnya yang engkau persiapkan bangsa yang baik pokok pangkalnya.

Pada masa anak-anak inilah sangat penting untuk membimbing dan mengarahkannya kepada kebaikan sehingga tumbuhlah seorang anak yang unggul, dari syair itu juga mengisyaratkan betapa pentingnya pendidikan/bimbingan anak sejak dini. Perkembangan zaman semakin pesat serta kemajuan teknologi mempunyai sisi positif yang dapat mempermudah dan menunjang kehidupan, namun perkembangan zaman dan teknologi juga memiliki sisi negatif yang berdampak terhadap kehidupan.

Berbagai macam polemik juga bisa terjadi akibat ketidakmampuan menghadapi pesatnya perkembangan zaman, atau salah dalam menyikapinya. Anak-anak pada zaman sekarang juga mengalami banyak perubahan sikap, zaman sekarang yang memasuki zaman disrupsi sehingga anak-anak akrab dengan internet dan juga dunia maya, permainan yang mereka mainkan pun sekarang beralih ke permainan online sehingga sangat berdampak terhadap perkembangan anak.

Akibat dari konsumsi media sosial yang tidak terkendali dan tidak terbatas mengakibatkan anak-anak bersifat apatis yang mementingkan dirinya sendiri serta kurangnya bersosialisasi, jika anak-anak yang bakal menjadi penerus pemimpin bangsa

PERSETUJUAN SKRIPSI

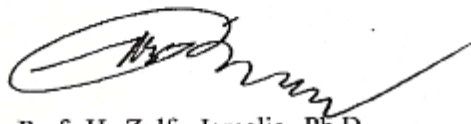
Skripsi ini berjudul : Bimbingan Keagamaan oleh Komunitas *Mengajian Si*
pada Anak-anak di Kota Banjarmasin.
Ditulis Oleh : Muhammad Hambali
NIM : 180104020130
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/ Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam/ S-1 (Sastra Satu)
Tempat/ Tanggal Lahir : Anjir/14 Oktober 1999

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UTN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juni 2022 M
28 Dzulqa'dah 1443 H

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. H. Zulfa Jamalie, Ph.D
NIP. 197105251997031006



Munsyi, MT
NIP. 198904212019031019

Mengetahui,
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UTN Antasari Banjarmasin



Anita Ariani S. Ag., M.P.
NIP. 197603062005012008



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **“Bimbingan Keagamaan Oleh Komunitas Mengajian Si Pada Anak-Anak Di Kota Banjarmasin”**, ditulis oleh Muhammad Hambali, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 25 Juli 2022

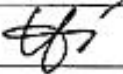
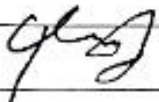
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Abduh Amrie, MA.
NIDN 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1. 
2. Hj, Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.i	3. 
4. Munsti MT	4. 

ABSTRAK

Muhammad Hambali: 180104020130. *Bimbingan Keagamaan Oleh Komunitas Mengajian Si Pada Anak-anak Di Kota Banjarmasin*. Pembimbing: (I) Prof. H. Zulfa Jamalie, Ph.D. Pembimbing: (II) Munsyi, MT. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2022.

Kata Kunci: Bimbingan Keagamaan, Komunitas dan Anak-anak.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pesatnya perkembangan sebuah tempat bimbingan keagamaan yang berbasis komunitas dijalankan oleh para remaja dalam memberikan bimbingan kepada anak-anak di Kota Banjarmasin. Objek dalam penelitian ini adalah anak-anak yang memerlukan bimbingan keagamaan yang mana nanti akan menjadi penerus bangsa. Hal tersebut tidak lepas dari kreativitas remaja yang menjadi pembimbing dalam peningkatan pada anak-anak. Tujuan adanya penelitian ini adalah untuk mengetahui bimbingan keagamaan oleh komunitas Mengajian Si serta kendala yang ada di komunitas Mengajian Si dalam membimbing keagamaan anak-anak di Kota Banjarmasin.

Adapun jenis dari penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan penelitian lapangan pada komunitas Mengajian Si yang dikelola oleh remaja dalam membimbing anak-anak dan objeknya adalah proses pelaksanaan bimbingan keagamaan dan kendala bimbingan keagamaan di komunitas Mengajian Si dalam membimbing keagamaan pada anak-anak. Adapun untuk pengumpulan data dilakukan riset dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode yang digunakan komunitas Mengajian Si dalam melakukan bimbingan keagamaan menggunakan kombinasi metode langsung dan tidak langsung dengan cara kekinian. Adapun materi yang diberikan meliputi bimbingan makharijul huruf, aqidah, fiqih syariah, akhlak serta materi dan bekal pengembangan diri. Sedangkan cara yang dilakukan meliputi pembelajaran yang gratis, mengadakan berbagai hadiah, memberikan berbagai atribut dan perlengkapan serta menyediakan konsumsi pada setiap pembelajarannya, dengan pembawaan kekinian dengan bahasa kesetaraan.

Adapun dalam penyampaianya juga didukung dengan fasilitas yang memadai mulai dari papan tulis sampai layar proyektor. Kendala dalam bimbingan keagamaan yang dijalankan dimulai dari administrasi yang belum sempurna, pengajar yang tidak berjadwal dan mempunyai kesibukan lain, anak-anak yang tidak konsisten hadir, materi bimbingan yang tidak merata antar tempat, tempat yang keil dibandingkan dengan anak-anak dan dekat dengan jalan, cuaca yang tidak menentu, tempat tinggal pengajar yang jauh dan kendala pada penguasaan sistem kepemimpinan dan kaderisasi komunitas.

MOTO

*Sudut Pandang Hikmah
Bermanfaat Menuju Akhirat*

KATA PERSEMBAHAN

*Karya ini saya persembahkan terutama untuk
kedua orang tua tercinta.*

*Tidak bisa dipungkiri bahwasannya peranan kedua orangtua sangatlah besar, begitupun kepada penulis, banyak pengorbanan, doa dan perjuangan kedua orangtua hingga suksesnya anak-anaknya. Ungkapan terimakasih yang sesayang-sayangnya tidak cukup dengan bahasa verbal dan nonverbal bahkan bahasa-bahasa lainnya untuk mengungkapkan rasa sayang dan ungkapan terimakasih. Izin menuliskan yang terhormat Ayahanda **Burhan** dan Ibunda **Masitah** yang mulia.*

Untuk saudara-saudara dan seluruh keluarga.

Peran keluarga juga sangatlah besar, dukungan dan motivasi yang diberikan dapat membangun dan memberikan energi positif, dari hal itu penulis juga sangat bersyukur atas karunia keluarga yang harmonis, izin menuliskan nama-nama saudara kandung yang sangat luar biasa ada kaka Kamariah, Mariana, Najmudin, Mariati, M. Ibrahim, Muhammad Rasyidi dan adek kami Nurul Afifah. Mengingat mereka adalah bergandengan yang nyata.

*Saya persembahkan juga kepada dosen pembimbing dan
dosen-dosen yang mulia*

Perjalanan penulis ke UIN Antasari Banjarmasin mempertemukan dengan berbagai sosok panutan yang menginspirasi jejak langkah mereka menguatkan sanubari jasa mereka selalu melekat pada jati diri, penghormatan yang tinggi juga disampaikan kepada mereka semua. Memohon izin pada yang terhormat bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd, Ph.D dan bapak Munsyi, MT yang dengan ikhlasnya membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, memohon izin untuk dijadikan sosok panutan bagi penulis.

Serta kepada seluruh pihak

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى

أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur terhadap Allah SWT. berkat taufiq, hidayah, serta rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Bimbingan Keagamaan oleh Komunitas Mengajian Si Pada Anak-Anak di Kota Banjarmasin”**.

Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada keharibaan kekasih kita Nabi Muhammad SAW serta para sahabat, tabi’, tabi’in, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Penulis sampaikan bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya dukungan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan setinggi-tingginya kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis juga menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran, ilmu dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Dosen Pembimbing I sekaligus dosen penasehat akademik Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd, Ph.D yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II Bapak Munsyi, M.T yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para *Civitas Academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada penulis selama berproses di lingkungan fakultas.
7. Komunitas Mengajian Si yang juga menjadi wadah berproses bagi penulis dan menjadi pilihan penulis untuk meneliti proses pergerakan yang dilaksanakan untuk menyelesaikan penelitian skripsi.

8. Keluarga Besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2018 lokal A1, yang telah kebersamai penulis dalam menjalin dunia perkuliahan dari awal pertemuan dengan niat dan tujuan yang mulia sampai terselesaikannya skripsi ini.
9. Keluarga Besar DEMA FDIK Kabinet Harmonis, LP2BPI & PIK-MADA, LDK AS-Syifa, HMJ BPI, Ormawa FDIK, FKM BPI/BKI Wilayah Kalimantan, AMDIN, GENBI KALSEL dan LAZISNU KALSEL, yang telah menjadi wadah berproses serta banyak memberikan pengalaman, wawasan, bantuan, dan dorongan kepada penulis.
10. Kepada kedua orang tua dan seluruh keluarga yang telah mendukung dan mendoakan penulis sehingga bisa mengenyam pendidikan di perguruan tinggi, memang satu-satunya dari delapan bersaudara yang diperkenankan oleh Allah SWT untuk berjuang di perguruan tinggi, semoga terus diberkahi dalam keluarga dan dengan keturunan yang terus di ridhoi Allah SWT.
11. Kepada seseorang yang dengan ikhlasnya membantu penulis dalam masa perampungan skripsi ini dan seluruh pihak yang berkontribusi atas suksesnya penggarapan skripsi dengan judul "Bimbingan Keagamaan oleh Komunitas Mengajian Si pada Anak-Anak di Kota Banjarmasin" merupakan sebuah persembahan atas penyelesaian penulis menempa ilmu di kampus tercinta dan semoga terus dimudahkan langkah kebaikan yang dijalankan.

Akhirnya dengan rasa kerendahan hati yang tulus, dari penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya.

Banjarmasin, 15 Juli 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Muhammad Hambali', written in a cursive style.

Muhammad Hambali

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	a dan i
َـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah

3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
----	---------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis.....	7
E. Definisi Operasional	8
1. Bimbingan	8
2. Keagamaan.....	8
3. Komunitas Mengajian Si.....	9
4. Anak-anak	11
F. Penelitian Terdahulu	12

G.	Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR		18
A.	Kajian Teori	18
1.	Beberapa Pengertian Bimbingan Keagamaan	18
a.	Pengertian Bimbingan dan Keagamaan	18
b.	Anak-anak	24
2.	Tujuan dan Fungsi Bimbingan Keagamaan	27
a.	Tujuan.....	27
b.	Fungsi	28
3.	Dasar-Dasar Bimbingan Keagamaan	28
4.	Unsur-unsur Bimbingan Keagamaan	36
a.	<i>Mursyid</i> (Pembimbing).....	36
b.	<i>Maddah</i> (pesan).....	37
c.	<i>Washilah</i> (Media)	37
d.	<i>Ushlub</i> (Metode).....	38
e.	<i>Mursyad Bih</i> (Klien).....	42
f.	<i>Ghoyah</i> (Tujuan)	42
5.	Problem Bimbingan Keagamaan.....	42
6.	Metode Bimbingan Keagamaan.....	43
B.	Kerangka Pikir	45
BAB III METODE PENELITIAN		47
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian	47
B.	Lokasi Penelitian	48
C.	Subjek dan Objek Penelitian.....	48
1.	Subjek Penelitian	48

2. Objek Penelitian.....	48
D. Data dan Sumber Data.....	49
1. Data	49
2. Sumber Data	50
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
1. Observasi	51
2. Wawancara	52
3. Dokumentasi.....	53
F. Teknik dan Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Hasil Penelitian	56
1. Gambaran Umum Komunitas Mengajian Si	56
a. Profil Komunitas Mengajian Si	56
b. Sejarah Terbentuknya Komunitas Mengajian Si	58
c. Visi misi serta kegiatan komunitas Mengajian Si	61
d. Struktur Komunitas Mengajian Si	63
e. Data Pengajar Pada Komunitas Mengajian Si.....	66
f. Tempat Kegiatan Komunitas Mengajian Si	71
g. Proses Kegiatan Komunitas Mengajian Si	73
h. Media Sosial Komunitas Mengajian Si	77
2. Bimbingan Keagamaan oleh Komunitas Mengajian Si pada Anak-anak di Kota Banjarmasin	79
a. Bentuk Bimbingan Pada Komunitas Mengajian Si	79
b. Metode Bahasa dan Cara Bimbingan Keagamaan	82
c. Materi Bimbingan Keagamaan.....	91

d. Media Bimbingan Keagamaan	92
3. Kendala Bimbingan Keagamaan pada Komunitas Mengajian Si	93
4. Tanggapan Umum Anak-anak Mengenai Komunitas Mengajian Si	99
B. Analisis.....	105
1. Bimbingan Keagamaan Oleh Komunitas Mengajian Si	105
a) Tujuan.....	107
b) Fungsi	108
c) Unsur-unsur dalam bimbingan keagamaan	108
d) Komunitas Mengajian Si	112
2. Kendala Bimbingan Keagamaan pada Komunitas Mengajian Si	116
BAB V PENUTUP	121
A. Simpulan	121
B. Rekomendasi	123
DAFTAR PUSTAKA.....	126
Lampiran 1. SK Komunitas Mengajian Si	128
Lampiran 2. Aqidatul Awam dan Juz Ama.....	132
Lampiran 3. Program kerja komunitas Mengajian Si	133
Lampiran 4. Dokumentasi.....	134
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	149

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hlm.
1	Tabel 4.1 Data Pengajar Komunitas Mengajian Si.....	65
2	Tabel 4.2 Data Anak-anak Banyir Basirih	101
3	Tabel 4.3 Data Anak-anak Gang 20 Teluk Dalam.....	103
4	Tabel 4.4 Data Anak-anak Cendrawasih Belitug.....	104

DAFTAR GAMBAR

No.	Uraian	Hlm.
1	Gambar 1.1. Gambar pengguna internet di Indonesia	3
2	Gambar 1.2 Kegiatan komunitas Mengajian Si	6
3	Gambar 1.3 Dokumentasi penelitian terdahulu	12
4	Gambar 4.1 Profil Mengajian Si.....	56
5	Gambar 4.2 Izin riset serta wawancara	58
6	Gambar 4.3 Visi & Misi Mengajian Si	62
7	Gambar 4.4 Dokumentasi Pengajar Komunitas Mengajian Si.....	70
8	Gambar 4.5 Lokasi Pembelajaran Banyuor Basirih.....	72
9	Gambar 4.6 Lokasi Pembelajaran Cendrawasih Belitung.....	72
10	Gambar 4.7 Lokasi Pembelajaran Gang 20 Teluk Dalam.....	73
11	Gambar 4.8 Media Sosial komunitas Mengajian Si.....	77
12	Gambar 4.9 Dokumentasi pada saat riset.....	79
13	Gambar 4.10 Kegiatan Komunitas Mengajian Si	82
14	Gambar 4.11 Waawancara dengan Pengajar di Cendrawasih Belitung.....	86
15	Gambar 4.12 Proses Wawancara Tempat Pembelajaran di Banyuor Basirih...	88
16	Gambar 4.13 Proses Wawancara dengan Pengajar Gang 20	90
17	Gambar 4 14 Lokasi pembelajaran dekat dengan jalan	98
18	Gambar 4.15 Dokumentasi setelah wawancara dengan anak-anak	100