

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Kualitatif adalah data yang berbentuk kata-kata, kalimat, dan narasi. Kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan beberapa temuan yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan prosedur-prosedur statistik atau cara-cara lain dari kuantifikasi (pengukuran). Metode deskriptif bertujuan untuk menggambarkan suatu fakta atau menjelaskan situasi dan peristiwa. Penelitian ini tidak mencari hubungan dan tidak menguji hipotesis. Bisa disebut ini adalah penelitian observasional.

Jenis Penelitian yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian analisis teks media dengan model semiotika Charles Sanders Peirce. Analisis teks media adalah sebuah pemahaman yang terkandung dalam teks media yang mengkaji lebih dalam terhadap topik yang diteliti, yakni menganalisis data yang berupa keterangan, observasi, mengkaji, menganalisis objek yang berupa kata-kata atau teks, bahasa, tulisan, gambar, kemudian diolah untuk mendukung penjelasan dalam analisis.

Penulis memilih model jenis penelitian ini karena penulis ingin mengetahui apa pesan dakwah dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah* berdasarkan makna aqidah, syariah dan akhlak yang kemudian menguraikan makna tanda pada dialog representatemen, acuan tanda (objek)

dan penggunaan tanda (interpretant) yang terdapat dalam *scene* dan dialog yang muncul dalam film tersebut.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian adalah subjek yang dituju untuk diteliti dan diharapkan informasinya mengenai hal-hal yang berkaitan dengan masalah yang diteliti. Subjek penelitian ini adalah film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah karya Kang Abay*. Sedangkan Objek penelitian adalah apa yang akan diselidiki dalam kegiatan penelitian. Adapun objek penelitiannya adalah potongan adegan ataupun narasi dialog dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*. Yang berkaitan dengan pesan dakwah berdasarkan makna aqidah, syariah, dan akhlak yang ingin disampaikan di dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*.

C. Jenis dan Sumber Data

Dalam sebuah penelitian, data sangatlah dibutuhkan untuk memperkuat argumentasi dan hasil penelitian itu sendiri. Adapun sumber data dalam penelitian ini dapat diklasifikasikan sebagai berikut:

1. Data Primer

Data primer adalah sumber data yang diperoleh dari sumber asli (tidak melalui media pertanyaan) yaitu berupa data kualitatif yang berasal dari data audio dan visual yang terdapat dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data penelitian yang diperoleh dari penelitian secara tidak langsung melalui media perantara (diperoleh dan dicatat oleh pihak lain) atau sumber sekunder. Yaitu yang diperoleh dari buku-buku, makalah dan berbagai sumber dari internet yang berkaitan dengan penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi yaitu mengumpulkan data dengan cara mengamati secara sistematis objek yang dianalisis. Dalam penelitian dilakukan observasi secara langsung dengan cara menonton dan mengamati adegan-adegan dan dialog dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*. Kemudian, memilih dan menganalisa sesuai model penelitian yang digunakan.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data penelitian yang berdasarkan pada pencarian data berupa DVD film, buku (*text book*), skripsi, jurnal, situs internet, dan lain sebagainya yang dianggap relevan dalam penelitian ini.

Dokumentasi pengumpulan data melalui sumber dari *screenshot scene* (adegan), buku atau internet mengenai data yang diperlukan dan sesuai dengan penelitian. Setelah melakukan observasi maka peneliti kemudian menyelaraskan dengan referensi melalui buku dan *internet* sebagai tambahan rujukan untuk memperoleh data yang valid.

Langkah-langkah yang peneliti lakukan ialah sebagai berikut:

1. Melakukan pengamatan secara keseluruhan film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*. Dari pengamatan ini diperoleh pengetahuan dan kesan tentang cerita film, dan berbagai tindakan yang mereka perankan.
2. Mengklasifikasi adegan-adegan yang telah ditentukan tentang bagaimana sosok perempuan muslimah yang terdapat dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*
3. Menyajikan klasifikasi tentang bagaimana sosok perempuan muslimah dalam bentuk table dan cuplikan frame dari adegan yang dimaksud.
4. Penulis akan menganalisis kalimat-kalimat dan gambar selanjutnya akan disusun agar bisa diinterpretasikan oleh penulis.
5. Selanjutnya penulis akan menarik kesimpulan akhir.

E. Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono, yang dimaksud dengan teknik analisis data adalah proses mencari data, menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun ke dalam pola memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Teknik analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah teknik analisis semiotika dengan menggunakan pendekatan Charles Sanders Peirce. Peirce mengembangkan teori segitiga makna (*triangle meaning*) yang terdiri atas tanda (*sign*), objek (*object*) dan interpretan (*interpretant*). Menurut Peirce salah satu bentuk tanda adalah kata. Sedangkan objek adalah sesuatu yang dirujuk tanda. Sedangkan interpretan adalah tanda yang ada dalam benak seseorang tentang objek yang dirujuk sebuah tanda.

Dalam penelitian ini yang menjadi tanda (*sign*) adalah adegan (*scene*) dan dialog dalam film. Objek (*object*) adalah sesuatu yang dirujuk tanda. Interpretan (*interpretant*) adalah makna yang dapat disimpulkan dari tanda dan objek.

Scene (adegan) adalah satu segmen pendek dari keseluruhan cerita yang memperlihatkan satu aksi kesinambungan yang iikat oleh ruang, waktu,

isi (cerita), tema, karakter, atau motif. Dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah* ini terdapat 49 scene.

Adapun langkah-langkah untuk menganalisis data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang hal yang tidak perlu. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan.

2. Penyajian Data

Penyajian data adalah kegiatan ketika sekumpulan informasi disusun, sehingga memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Bentuk penyajian data kualitatif, dapat berupa teks naratif, maupun matriks, grafik, jaringan, dan bagan. Pada tahap ini peneliti menyajikan data-data yang telah direduksi ke dalam laporan secara sistematis. Data disajikan dalam bentuk narasi berupa isi pesan dakwah dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*.

3. Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan-kesimpulan juga diverifikasi selama penelitian berlangsung. Makna-makna yang muncul dari data yang lain harus diuji kebenarannya, kekokohnya, dan kecocokannya, yakni yang merupakan validitasnya. Kesimpulan akhir tidak hanya terjadi pada waktu proses

pengumpulan data saja, akan tetapi perlu diverifikasi agar benar-benar dapat dipertanggungjawabkan.

Langkah-langkah yang peneliti lakukan ialah sebagai berikut:

1. Mengenali tanda atau sign/representamen, objek dan interpretant
2. Menginterpretasi satu per satu jenis yang sudah diidentifikasi dalam film tersebut.
3. Memaknai secara keseluruhan bagaimana sosok perempuan muslimah yang terdapat dalam film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*
4. Menarik kesimpulan dari hasil tahapan-tahapan yang sudah diidentifikasi sebelumnya

Peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dan Analisis yang digunakan adalah analisis semiotik. Peneliti menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Ilmu semiotika dimulai dari tiga unsur utama, yang disebut Peirce sebagai teori segitiga makna atau *triangle meaning*, yaitu: tanda, objek, dan interpretant. Sasaran penelitian ini mencakup subjek dan objek peneliti. Dalam Film *Sisterlillah: Cita,Cinta,Muslimah*, subjeknya adalah Film *Sisterlillah: Cita,Cinta,Muslimah*. Sedangkan objeknya adalah cerita dalam Film *Sisterlillah: Cita,Cinta,Muslimah*. Penelitian ini berfokus pada visual, dialog, set, time, background dan latar dalam Film *Sisterlillah: Cita,Cinta,Muslimah*. Peneliti akan memilih potongan scene (adegan) ataupun dialog dalam Film *Sisterlillah: Cita,Cinta,Muslimah* dengan menggunakan

analisis *triangle meaning*. Berikut ini adalah tahapan peneliti dalam melakukan analisis semiotika yaitu; mendefinisikan objek analisis atau mengumpulkan teks, mendeskripsikan teks, menafsirkan teks, kemudian menyimpulkan hasil penelitian.

Langkah pertama adalah mendefinisikan potongan scene dari Film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah* yang menginterpretasikan cerita. Kemudian peneliti mengumpulkan dan mendeskripsikan teks berdasarkan indikasi-indikasi yang berkaitan.