

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Setelah menganalisis data dengan menggunakan analisis semiotika model Charles Sanders Peirce yang ada di dalam Film *Sisterlillah: Cita, Cinta, Muslimah*, kemudian peneliti menemukan tanda yang menunjukkan pesan dakwah berdasarkan makna aqidah, syariah dan akhlak yang terkandung dalam film tersebut. Maka pada tahap ini, peneliti dapat menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang sudah dijabarkan pada bab sebelumnya, yakni:

Yang berkaitan dengan pesan dakwah aqidah, antara lain: Berdoa kepada Allah, berhijrah, membaca Al-Qur'an dan Mempelajari ilmu agama islam.

Pesan dakwah syariah, antara lain: Sholat tahajud, pemimpin yang adil, larangan berpacaran, Seorang muslimah boleh bercita-cita dan suami yang sholeh.

Adapun pesan dakwah akhlak yang terdapat dalam film ini adalah nasehat, mengucapkan salam, dan larangan memfitnah.

B. SARAN

Ada beberapa saran yang ingin disampaikan, yakni sebagai berikut:

1. Untuk para pembuat film agar berupaya untuk mengasah kreativitas dan membuat inovasi baru dalam menambah berbagai pesan dakwah dalam setiap proses pembuatan film.
2. Untuk penonton , diharapkan agar bisa memahami pesan dakwah yang terdapat dalam film tersebut serta lebih selektif lagi dalam memilih film yang akan ditonton.
3. Untuk penelitian selanjutnya, agar mampu mengembangkan penelitian ini dari sisi lain, misalnya: mencari pengaruh dalam film dan pesan agama yang terkandung, dengan menggunakan analisis yang berbeda. Karena, peneliti ini hanya fokus pada pesan dakwahnya saja.