

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Azizi, A. S. (2015). Buku Lengkap Fiqh Wanita. Yogyakarta: DIVA Press.
- Al-Qur'an, Departemen Agama RI Al Quran Dan Terjemahan, (Jakarta: Pustaka Alfatih, 2009), 27:62.
- Al-Qur'an, Departemen Agama RI Al- Qur'an Dan Terjemahan, (Jakarta: Pustaka Alfatih, 2009), 4-58.
- Ayyub, Muh. "Film Sebagai Media Dakwah Islam." (2020).
- Ahmad Najieh, 323 *Hadits dan Syair untuk bekal da'wah*, (Pustaka Amani Jakarta 1984), Hal 35, No. 14
- Ahmad Najieh, 323 *Hadits dan Syair untuk bekal da'wah*, (Pustaka Amani Jakarta 1984), Hal 35, No. 14
- Bambang, Mudjiyanto, and Emilisyah Nur. "Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication." *Jurnal* 16.1 (2013).
- Dr. Ali Syariati, *Makna Doa*, Hal. 1-2
- Furqon syarief hidayatullah, *Salam dalam perspektif islam*, Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim, Vol. 9
- Gazi saloom, *Memahami "Fenomena Hijrah dan Pertobatan" di Kalangan Pesohor*, Indonesia: Kajian Psikologi Agama dan Sosial, Vol. 44, No. 2, Desember 2021, Hal. 205.
- <https://islami.co/narasi-ideologi-dan-stereotype-muslimah-yang-ideal-di-film-sisterlillah/> , Supriansyah 19 Desember 2020

Hening prihatini, *Surat Al-Isra ayat 32, arab, latin, artinya, wala taqrabu zina apa arti potongan ayat alquran tersebut*, <https://portalpurwokerto.pikiran-rakyat.com/gaya/amp/pr-1153848662/surat-al-isra-ayat-32-arab-latin-artinya-wala-taqrabu-zina-apa-arti-potongan-ayat-alquran-tersebut,februari> 2022

Kamaluddin, K. (2016). Pesan dakwah. *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 2(2), 37-58.

Kastolani, *Surat Ak-isra Ayat 32: latin, arti, makna tentang larangan berbuat zina*, <https://www.inews.id/amp/lifestyle/muslim/surat-al-isra-ayat-32-latin-arti-makna-tentang-larangan-berbuat-zina>, februari 2022

Mohammad Hasan, M.Ag,” metodologi pengembangan ilmu dakwah”

Muhammad abi aulia, 2017, *Peran Perempuan dalam Ruang Publik Dan Domestik*, Hukum Keluarga, Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, hal 31-32

Muhammad abi aulia, 2017, *Peran Perempuan dalam Ruang Publik Dan Domestik*, Hukum Keluarga, Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, hal 31-32

Muhammad abi aulia, 2017, *Peran Perempuan dalam Ruang Publik Dan Domestik*, Hukum Keluarga, Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, hal 36

Mulyadi Hermanto Nasution, *METODE NASEHAT PERSPEKTIF PENDIDIKAN ISLAM*, Al-Muaddib: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Keislaman, Vol.5, No.1(2020), Hal.60-61

Nuraini husniyani, *Fitnah dalam Al-Qur'an*, Vol.6, No.1, 20 Januari-juni 2021, Hal 3

Nadzifah, Faizatun. "PESAN DAKWAH DOSEN DAKWAH STAIN KUDUS
DALAM SURAT KABAR HARIAN RADAR KUDUS."

Prof.Dr.Musdah Mulia, MA, *Kemuliaan Perempuan dalam Islam* (Megawati
Institute), Hal.47, No.43

Pratiwi, Andi Fikra. "Film Sebagai Media Dakwah Islam." *Aqlam: Journal of
Islam and Plurality* 2.2 (2018).

Ratna Suraiya, Nashrun Jauhari, *Memilih Calon Pasangan Suami-Istri Dalam
Perkawinan Islam*, Al-Adalah: Jurnal Syariah dan Hukum
Islam, Vol.4, No.2, 2 Desember 2019, Hal.114

Republik.co.id, "Hadits Soal Anjuran Saling Menasihati Bagi Sesama Muslim", Kamis
10 Jun 2021, [https://www.republika.co.id/berita/quf0iy366/hadits-soal-
anjuran-saling-menasihati-bagi-sesama-muslim](https://www.republika.co.id/berita/quf0iy366/hadits-soal-anjuran-saling-menasihati-bagi-sesama-muslim)

Siti Purnama Sari, 2021, *Pesan dakwah dalam film insyaAllah surga*, komunikasi
penyiaran Islam, dakwah dan ilmu komunikasi.

Sri wahyuningsih, "film & dakwah", hal 8-9

Sri wahyuningsih, "film & dakwah", hal xvi

Supriansyah, *narasi, ideologi dan stereotype muslimah yang ideal di film
Sisterlillah*, [https://islami.co/narasi-ideologi-dan-stereotype-muslimah-
yang-ideal-di-film-sisterlillah/](https://islami.co/narasi-ideologi-dan-stereotype-muslimah-yang-ideal-di-film-sisterlillah/), 19 Desember 2020

Thahmaz, Abdul Hamid. Tahun 2017. *Sayyidah 'Aisyah: Ibu dan Guru Umat
Muslim*. Depok: Fathan Prima Media.

- Wulandari, Sovia, and Erik D. Siregar. "Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal." *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 4.1 (2020): 29-41.
- Yuwita, Nurma. "REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM RUDY HABIBIE (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)." *JURNAL HERITAGE* 6.1 (2018): 40-48.