

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL USTAZAH DALAM
MEMOTIVASI BELAJAR SANTRI PUTRI AN-NAJAH
CINDAI ALUS**

SKIRIPSI

OLEH

MAU'IZHATUL HAYATI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**KOMUNIKASI INTERPERSONAL USTAZAH DALAM
MEMOTIVASI BELAJAR SANTRI PUTRI AN-NAJAH
CINDAI ALUS**

SKIRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi dan
Penyiaran Islam**

Oleh

MAU'IZHATUL HAYATI

180104010328



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mau'izhatul Hayati

NIM : 180104010328

Tempat Tanggal lahir : Paramaian, 15 Februari 1999

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul: "Komunikasi Interpersonal Ustazah Dalam Memotivasi Belajar Santri Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,

Mau'izhatul Hayati

180104010328

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Interpersonal Ustazah Dalam Memotivasi Belajar Santri Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri

Ditulis oleh : Mau'izhatul Hayati

NIM : 180104010328

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Desa Paramaian RT 04 RW 02 Kec. Daha Utara Kab. HSS

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Juni 2022

Pembimbing I



Armiah, S. IP, M.Si
NIP. 197409132000032002

Pembimbing II



Najla Amaly, M.Med.Kom
NIP. 199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Komunikasi Interpersonal Ustazah Dalam Memotivasi Belajar Santri Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri, ditulis oleh Mau'izhatul Hayati telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 14 Juli 2022

LULUS dengan predikat : 78 (B+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1.
Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	2.
Armiah, S.IP, M.Si	3.
Nalja Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom	4.

ABSTRAK

Mau'izhatul Hayati, 180104010328: *Komunikasi Interpersonal Ustazah Dalam Memotivasi Belajar Santri An-Najah Cindai Alus Putri*. Pembimbing I: Armiah, S.IP, M.Si dan Pembimbing II: Najla Amaly, S.I.Kom., M. Med.Kom, Skripsi pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

Kata kunci: Komunikasi Interpersonal, Ustazah, Santri, Motivasi, Pondok Modern.

Manusia merupakan makhluk sosial yang memerlukan komunikasi, salah satunya ialah Komunikasi Interpersonal. Komunikasi interpersonal merupakan penyampaian pesan seseorang kepada orang lain atau sekelompok kecil orang, dengan berbagai dampak dan dengan peluang untuk memberikan umpan balik segera. Komunikasi interpersonal ini sangat cocok diaplikasikan dalam dunia pendidikan, baik oleh guru dengan murid, murid dengan murid, guru dengan guru, maupun antar kelompok siswa dengan gurunya contohnya di Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri.

Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui komunikasi interpersonal yang digunakan ustazah dalam memotivasi santri belajar dan untuk mengetahui apa saja kendala yang didapat ketika ustazah memotivasi santri untuk belajar. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan data yang diambil dari lapangan dan diuraikan dalam bentuk kata-kata deskriptif dengan menggunakan pendekatan komunikasi. Subjek penelitian skripsi ini adalah Ustaz Ahmad Ghazali selaku bagian Pengajaran, Ustazah Aulia Rizqi Fadhillah dan Ustazah Riadhatun Nabila selaku Bagian Riayah, juga beberapa Santriwati Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri. Sedangkan objek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah komunikasi interpersonal yang berlokasi di Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri.

Komunikasi interpersonal ustazah kepada santri dalam memotivasi belajar mengarah kepada lima aspek komunikasi interpersonal. Seperti yang disampaikan oleh Josep A. Devito, aspek komunikasi interpersonal yaitu: keterbukaan, empati, dukungan, rasa positif dan kesetaraan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. Pemilik alam semesta, atas rahmat dan kasih sayang-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan iman, islam dan ihsan, serta seluruh keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi dengan berjudul “Komunikasi Interpersonal Ustazah dalam Memotivasi Belajar Santri Putri An-Najah Cindai Alus” tidak akan bisa selesai tanpa kontribusi pihak lain. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, bantuan, motivasi dan juga arahan yang telah diberikan kepada penulis selama mengerjakan naskah skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih dan juga penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M,Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan

Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

4. Ibu Armiah, S.IP, M.Si selaku dosen I dan Ibu Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing II yang menyediakan waktu untuk memberikan bantuan dan arahan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

5. Kepala, staf dan karyawan perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah memberikan pelayanan yang ramah untuk mencari referensi dan ruangan yang nyaman.
6. KH. Zarkasyi Hasbi LC selaku pimpinan Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri beserta staf dan jejerannya yang telah bersedia memberikan izin dan informasi yang penulis perlukan.
7. Kedua orang tua, keluarga yang selalu mendoakan dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2018 yang telah membantu,

memberikan semangat dan supportnya kepada penulis, baik selama menjalani perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.

9. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini. Akhir pengantar ini penulis berharap dan berdoa kepada Allah SWT agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan, dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan dicatat sebagai amal shaleh disisiNya. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri dan masyarakat luas pada umumnya.

Banjarmasin, 23 Juni 2022 Penulis

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ اِي	Ai	a dan i
َ او	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
وُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsyiah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut diaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'it*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

o	Kata Arab	Alih Aksara
	طَرِيقَةٌ	harîqah
	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	l-Jâmi'ah al-Isâmiyyah
	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	/ahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al- Samad al-Palimbâlîmbani; Nuruddin al-Raniri, qantidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	zahaba al-ustîdzu

تُبَّتِ الْأَجْرُ	abata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	syhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	lawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	u’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	arf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	fan salaka tharīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang	1
C.TujuanPenelitian	6
D.SignifikasiPenulisan	6
E.DefinisiOperasional	6
F. Penelitian Terdahulu	9
BAB II.....	12
KAJIAN TEORI	12
A.Komunikasi	12
1. Pengertian Komunikasi.....	12
2. TeoriKomunikasi.....	13
4. FungsiKomunikasi	16
5. TujuanKomunikasi	19
B.Komunikasi Interpersonal	19
1. KarakteristikKomunikasiInterpersonal.....	20
2. FungsiKomunikasiInterpersonal	21
3. TujuanKomunikasiInterpersonal.....	22
4. EfektifitasKomunikasiInterpersonal.....	24
5. Hambatan Komunikasi	27
C.MotivasiBelajar	28

1. Guru Sebagai Motivator	30
2. Motivasi Siswa	32
BAB III	35
METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
1. Jenis Penelitian	35
2. Pendekatan Penelitian	35
B. Subjek dan Objek Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data	36
1. Data Primer	36
2. Data Sekunder	37
D. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Wawancara	37
2. Metode Observasi (<i>pengamatan</i>)	38
3. Metode Dokumentasi	38
E. Teknik Analisis Data	39
1. Reduksi data	39
2. Display data	39
3. Verifikasi data	39
4. Menarik kesimpulan	40
F. Teknik Keabsahan Data	40
1. Triangulasi Sumber	40
2. Triangulasi Teori	41
3. Triangulasi Teknik atau Metode Penelitian	41
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Gambaran Umum Lokasi	42
1. Sejarah Singkat Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri	42
2. Profil Singkat Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri	44
3. Visi, Misi, Motto dan Panca Jiwa	46
4. Struktur Pengurus Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putri	47
5. Kegiatan Sehari-hari	59
B. Komunikasi Interpersonal Ustazah dalam Memotivasi Santri An-Najah	60

C.Kendala Komunikasi Interpersonal Ustazah dalam Memotivasi Belajar Santri Putri Pondok Modern An-Najah Cindai Alus	69
D.Analisis Data Komunikasi Interpersonal Ustazah kepada Santri.....	71
BAB V	81
PENUTUP	81
A.KESIMPULAN.....	81
B.SARAN	82
DAFTAR PUSTAKA	83