

**RETORIKA ARGUMENTATIF DALAM CERAMAH  
USTADZ ADI HIDAYAT DI CHANNEL YOUTUBE  
ADI HIDAYAT OFFICIAL**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HERIYANOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022 M/ 1443 H**

**RETORIKA ARGUMENTATIF DALAM CERAMAH  
USTADZ ADI HIDAYAT DI CHANNEL YOUTUBE  
ADI HIDAYAT OFFICIAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu Sarjana Sosial (S.Sos)  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:  
HERIYANOR  
170103010004**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2022 M/1443 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Heriyanor  
Nim : 170103010004  
Tempat/Tgl.Lahir : Banua Rantau, 19 Desember 1997  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Retorika Argumentatif Dalam Ceramah Ustadz Adi Hidayat Di Channel Youtube Adi Hidayat Official** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,



## **PERSETUJUAN SKRIPSI**

Skripsi yang berjudul : Retorika Argumentatif Dalam Ceramah Ustadz Adi Hidayat Di Channel Youtube Adi Hidayat Official  
Ditulis oleh : Heriyanor  
NIM : 170103010004  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2022/ 2023  
Alamat : Jalan Mandastana No. 07, RT.31, Kuripan, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan, 70238.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Pengaji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Juli 2022

Pembimbing I



**Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si**  
NIP. 197604132000032002

Pembimbing II



**Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si**  
NIP. 197008031998032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.



**Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si**  
NIP. 197008031998032001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul *Retorika Argumentatif Dalam Ceramah Ustadz Adi Hidayat Di Channel Youtube Adi Hidayat Official* ditulis oleh Heriyanor telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

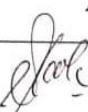
Tanggal : 22 Juli 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (91,70)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	2. 
3. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	3. 
4. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	4. 

## ABSTRAK

**Heriyanor**,170103010004. *Retorika Argumentatif Dalam Ceramah Ustadz Adi Hidayat Di Channel Youtube Adi Hidayat Official.* Pembimbing (I) Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si. Dan Pembimbing (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag. M.Si, pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, 2022.

**Kata Kunci:** Retorika Argumentatif, Ustadz Adi Hidayat

Perkembangan dakwah semakin hari semakin pesat, para juru dakwah di zaman sekarang harus melawan arus modernisasi yang sangat kuat maka perlunya da'i atau juru dakwah yang mempunyai metode cara yang kreatif, inovatif, dan mudah dipahami oleh mad'u. Salah satu cara di zaman yang serba kritis seperti sekarang para da'i banyak menggunakan retorika argumentatif untuk memperkuat argumen yang disampaikan. Da'i harus lebih jeli dalam memilih strategi dakwah, salah satu strategi dakwah yang bisa digunakan untuk mempermudah da'i yaitu dengan menggunakan Retorika Argumentatif.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana dakwah Ustadz Adi Hidayat menggunakan retorika argumentatif sebagai strategi dakwah untuk mempermudah komunikasi atau mad'u dalam memahami pesan dakwah dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian disini adalah video Ustadz Adi Hidayat di *channel youtube Adi Hidayat Official*. Objek penelitian ini adalah retorika argumentatif Ustadz Adi Hidayat dalam dakwahnya. Adapun teknik pengumpulan data yaitu dengan observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ustadz Adi Hidayat menggunakan retorika argumentatif sebagai strategi dakwah, di samping sebagai ciri khas beliau dalam berdakwah juga untuk mempermudah jamaah dalam menerima dan memahami pesan dakwah. Retorika argumentatif Ustadz Adi Hidayat yang lebih sering digunakan yaitu pola keempat menurut Toulmin ialah, kesimpulan (*claim*) dibangun atas dasar bukti (*datum*), jaminan (*warrant*), (*Backing*) sebagai penguatan, dan kemungkinan tertentu/ prediksi (*Modal Qualifier*), dan *rebuttal* akan muncul untuk memperkuat retorika argumentatif yang dibangun oleh Ustadz Adi Hidayat.

## KATA PERSEMPAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah mencerahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Ayah dan ibuku yang tercinta, terkasih, dan terhebat yang selalu memberi kasih sayangnya, doa, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbingku Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si, M.Pd dan Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si. yang telah membimbing dan mengayomi dengan ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Terkhusus untuk seluruh Sahabat, teman-teman satu lokal, teman hidup di kos, orang yang selalu disamping saya dan menemani selama mengerjakan skripsi, dan juga kawan-kawan diorganisasi, dari Dewan Eksekutif Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Kabinet Sinergi Milenial Periode 2021-2022 Dan Teropong Community yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

## **MOTO**

“Jika kau tak berjuang untuk apa yang kau inginkan, maka jangan menangis untuk apa yang tak kau dapatkan.”

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى أَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَىٰ اللَّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Retorika Argumentatif Dalam Ceramah Ustadz Adi Hidayat Di *Channel Youtube Adi Hidayat Official.*”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak Dr. H. M.Abduh Amrie, MA. Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M,Si, Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

3. Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si, Dosen pembimbing I dan Ibu Hj.Mariyatul NR, S.Ag, M.Si, Dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Aamiin.

Banjarmasin, 27 Juni 2022

Penulis

Heriyanor

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	سـ	:	S	28.	ءـ	:	'
13.	شـ	:	Sy	29.	يـ	:	Y
14.	صـ	:	Sh				
15.	ضـ	:	Dh				
16.	طـ	:	Th				

## Mad dan Diftong

- |                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| 1. Fathah panjang : $\hat{A}$ / â  | 4. او : Aw |
| 2. Kasrah panjang : $\hat{I}$ / î  | 5. اي : Ay |
| 3. Dhammah panjang : $\hat{U}$ / û |            |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya;  $\ddot{\text{ر}}\text{بَّنَانَة}$  ditulis *rabbânah*.

2. Vokal panjang (mad) ; Fathah (baris di atas) ditulis **â**, kasrah (baris di bawah) ditulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya;  $\ddot{\text{قَارِي}}\text{'ah}$ , المساكين  $\ddot{\text{الْمَفْلُحُونَ}}$  ditulis *al-qâri'ah*, المساكين *al-masâkîn*, المفلحون *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال  $\ddot{\text{رَجَال}}$  ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة  $\ddot{\text{بَقْرَة}}$  ditulis *al-baqarah*. Bila bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال سورة النساء  $\ddot{\text{زَكَاةَ الْمَال}}$  ditulis sûrah *an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; و هو خير ارزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10

### BAB II KAJIAN TEORI

A. Retorika .....	11
B. Macam – Macam Retorika.....	14
C. Argumenatif .....	14
D. Teknik dan Pola Argumentatif .....	16
E. Bentuk Argumentatif.....	18

F. Ciri – Ciri dan Tujuan Argumentatif.....	20
G. Fungsi Argumentatif .....	21
H. Youtube .....	21

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian .....	24
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	24
C. Data dan Sumber Data.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26
E. Analisis Data .....	27

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian .....	29
B. Penyajian Data .....	36
C. Pembahasan.....	61

### BAB V PENUTUP

A. Simpulan .....	92
B. Saran.....	93

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN – LAMPIRAN

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## **DAFTAR GAMBAR**

No.		Halaman
4.1	Foto Biografi Ustadz Adi Hidayat .....	29
4.2	Foto Gambaran Umum <i>Channel Youtube</i> Adi Hidayat Official ....	35
4.3	Tampilan Video Ceramah Ustadz Adi Hidayat “[Kilik Adi] Menjawab Argumen Semua Agama Sama”.....	36
4.4	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “[LIVE MIRA] Mengenal Sunnah dan Bid’ah”-Ustadz Adi Hidayat .....	39
4.5	Tampilan Video Ceramah “Tiga Amalan Pokok Ramadhan”- Ustadz Adi Hidayat .....	40
4.6	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “[Serial Fiqih] Tanda Keberhasilan Puasa” -Ustadz Adi Hidayat.....	43
4.7	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul [Klik Adi] “Tuhan Bukan Orang Arab? Jadi Tidak Harus Do’a Bahasa Arab”-Ustadz Adi Hidayat .	45
4.8	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “Cara Mengetahui Kebenaran Iman” -Ustadz Adi Hidayat .....	48
4.9	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “Tujuan Ilmu Untuk Diamalkan”-Ustadz Adi Hidayat .....	51
4.10	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “[PETUAH] Warisan Terbaik Untuk Keturunan” -Ustadz Adi Hidayat” .....	54
4.11	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “Cara Agar Anak Cerdas”-Ustadz Adi Hidayat .....	55
4.12	Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “Berqurban Untuk Orang Yang Sudah Meninggal”-Ustadz Adi Hidayat .....	59

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
4.1	Narasi Video Ceramah “Ustadz Adi Hidayat [Kilik Adi] Menjawab Argumen Semua Agama Sama” .....	36
4.2	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Menjawab Argumen Semua Agama Sama” .....	38
4.3	Narasi Video Ceramah “[LIVE MIRA] Mengenal Sunnah dan Bid’ah-Ustadz Adi Hidayat” .....	39
4.4	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Mengenal Sunnah dan Bid’ah” .....	40
4.5	Narasi Video Ceramah “Tiga Amalan Pokok Ramadhan-Ustadz Adi Hidayat” .....	41
4.6	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Tiga Amalan Pokok Ramadhan” .....	42
4.7	Narasi Video Ceramah ”Ustadz Adi Hidayat-[Serial Fiqih] Tanda Keberhasilan Puasa”.....	43
4.8	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Tanda Keberhasilan Puasa” .....	44
4.9	Narasi Video Ceramah “Ustadz Adi Hidayat-[Klik Adi] “Tuhan Bukan Orang Arab? Jadi Tidak Harus Do’a Bahasa Arab” .....	45
4.10	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Tuhan Bukan Orang Arab? Jadi Tidak Harus Do’a Bahasa Arab”.....	47
4.11	Narasi Video Ceramah “Ustadz Adi Hidayat-“Cara Mengetahui Kebenaran Iman”.....	48
4.12	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Cara Mengetahui Kebenaran Iman”.....	50

4.13	Narasi Video Ceramah “Ustadz Adi Hidayat- “Tujuan Ilmu Untuk Diamalkan” .....	51
4.14	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Tujuan Ilmu Untuk Diamalkan”.....	52
4.15	Tampilan Narasi Video Ceramah “[PETUAH] Warisan Terbaik Untuk Keturunan” Ustadz Adi Hidayat” .....	54
4.16	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Warisan Terbaik Untuk Keturunan” Ustadz Adi Hidayat” .....	55
4.17	Narasi Ceramah “Ustadz Adi -“Cara Agar Anak Cerdas” .....	56
4.18	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat – “Cara Agar Anak Cerdas” .....	57
4.19	Narasi Video Ceramah “Ustadz Adi Hidayat-Berqurban Untuk Orang Yang Sudah Meninggal” .....	60
4.20	Retorika Argumentatif Ustadz Adi Hidayat “Berqurban Untuk Orang Yang Sudah Meninggal” .....	60