

DAFTAR PUSTAKA

- Alfedha Arantika. 2018. *Implikasi Trend Fashion Bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung (Studi Kasus Pada Mahasiswa Pendidikan Agama Islam)*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung. Skripsi.
- Aziz Abd Faiz. 2014. *Stylish, Trendi Tapi Syar'i: Komodifikasi, Elitisme, dan Identitas Beragama Muslimah Kota Dalam Komunitas Hijabers*. Yogyakarta. Program Studi Agama dan Filsafat Konsentrasi Studi Agama dan Resolusi Konflik.
- Al-Amili, Ali Usaili. *Nikmatnya Berjilbab*, terj. Muhammad Abdul Qadir Jakarta: Pustaka Zahra, 2003.
- Barnard Malcolm. 2011. *Fashion Sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiastuti. 2012. *"Jilbab dalam Perspektif Sosiologi: Studi Pemaknaan Jilbab Di Lingkungan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Jakarta, Depok*. Tesis pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia.
- Baker Anton, Chaeis Zubair. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius 1990.
- EL-l-Guindi Fadwa. 2005. *Jilbab antara kesolehan, kesopanan, dan perlawanan*. Jakarta: PT Serambi ilmu semesta.
- Hafizah Yulia. 2018. *Fenomena Jilbab Dalam Masyarakat Kosmopolitan: Interpretasi Teks dan Konteks Atas Ayat Jilbab*, Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora, Vol. 16 (2).

<http://kbbi.Kemdigbud.Go.id>

J Lexy Moleong. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cet ke-6 Bandung:

Remaja Rosydakarya.

Muridan . 2018. *Fenomena Fashion Dalam Pertarungan Identitas Muslimah*

(*Studi Komunikasi Fashion Mahasiswi Iain Purwokerto Dalam Penggunaan Busana Muslimah Sebagai Identitas Sosial Dan Seksual*),

Jurnal: YIN YANG. Vol. 13 No. 2.

Meitia Rosalina Yunita Sari. 2016. *Jilbab Sebagai Gaya Hidup Wanita Modern*

(*Studi Kasus Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Dirasat Islamiyah Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*). Yogyakarta. Tesis

Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.

Nazir Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Cet ke-6. Bogor: Ghalia Indonesia, 2005.

Nasir M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Balai Pustaka.

Panca Tim Aksara. 2020. *Kamush Istilah Filsafat*. Temanggung : Desa Pustaka

Indonesia.

Rizkila Lola Nur. 2007. *Respon Mahasiswi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*

Terhadap Penggunaan Jilbab Sebagai Pakaian Kampus (Studi Komparasi Antara Fakultas Syariah dan Hukum Dengan Fakultas Sains dan

Teknologi), Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Skripsi.

Rahmadi, Pengantar *Metodologi Penelitian*. Banjarmasin, Antasari Press, 2011

Suhariantono Imam. 2016. *Pemaknaan Gaya Busana Mahasiswi di Tengah Arus*

Modernisasi (Studi Kasus pada Fakultas Syariah dan Hukum UIN Alauddin Makassar), Makassar, Skripsi Fakultas Ushuluddin Dan Filsafat UIN Alauddin Makassar.

Shihab Quraish. 2002. *Wawasan Al-Qur'an, Tafsir Maudu'i atas pelbagai persoalan Umat*. Cet Ke-11. Bandung. Mizan.

Safitri Anis. 2017. *Jilbab Dalam Pandangan Fadwa El Guindi (Telaah Atas Buku "Veil: Modesty, Privacy, And Resistance")*, Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Singarimbun Masri, Efendi Sofian. 1989. *Metodologi penelitian survey*. Jakarta: LP2ES, 1989

Syuhqah Abu, Abdul Halim. *Kebebasan Wanita*, terj. As'ad Yasin. Jakarta: Gema Insani Perss, 1991.

Tri Agung Haryanto, Eko Sujatmiko. 2012. *Kamus Sosiologi*. Surakarta : Aksara Sinergi Media.

Tim IAIN Antasari, Rencana Strategis IAIN Antasari Tahun 2015-2019 Banjarmasin: IAIN Antasari, 2015.

Warson Ahmad Munawir. 1997. *Al-Munawir Kamus Arab-Indonesia*, cet k-14, Surabaya. Pustaka Progressif.

Yulikhah Safitri. 2016. *Jilbab Antara Kesalehan Dan Fenomena Sosial*, Jurnal Ilmu Dakwah, Vol. 36, No.1, Januari – Juni.

Zed Mestika. 2004. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.